

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира
«Детский сад № 4 компенсирующего вида»

Рассмотрена
Заседание пед. совета
от 14.09.2022
Протокол № 1

Утверждена
приказ № 20/1-ОД
«26» 09 2022г.



И.о. зав. ДОУ

С.К. Шпекина

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
социально –гуманитарной направленности
по песочной терапии
«Чудеса на песке»**

Срок реализации 1 год.

Автор - составитель: Курненко Людмила Юрьевна
Педагог - психолог
МБДОУ № 4 г. Владимира
Старший воспитатель: Пархоменко Ю.Н.

Владимир, 2022

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы
- 1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации

программы

- 1.5. Планируемые результаты освоения программы кружка.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОО дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы

2.2. Календарно – тематическое планирование занятий для детей первого года обучения

2.3. Календарно – тематическое планирование занятий для детей второго года обучения

2.4. Критерии оценивания умений детей по работе с песком

2.5. Диагностический инструментарий

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое и учебно – методическое обеспечение

Библиография

Приложения

1.1 Пояснительная записка

Данная программа «Чудеса на песке» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Владимира «Детский сад № 4 компенсирующего вида» (далее – ДОО) предназначена для проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ): с различной степенью умственной отсталости, для детей с ТНР, глухих и слабослышащих детей по песочной терапии.

Песочное рисование – это удивительное рисование руками на песке. Дети с ОВЗ на занятиях создают неповторимые картины только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и т.д. Атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка». Песок – это та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка с ОВЗ. А так как процесс рисования происходит в темной комнате, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- ✓ Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р,
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13).

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке» является программой социально-гуманитарной направленности, ориентирована на детей с разным уровнем обучения (индивидуальная форма, I и II уровень обучения), направлена на всестороннее развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ, социальную адаптацию, развитие коммуникативных навыков.

Новизна программы «Чудеса на песке» состоит в том, что метод рисования песком позволяет детям с ОВЗ осознавать и выражать свои эмоции, улучшает процесс коррекции индивидуального развития, усиливает ощущение собственной значимости, развивает чувство внутреннего самоконтроля, повышает интерес к совместному творчеству детей с педагогом, а так же развивает мелкую моторику рук.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия по ней, можно проводить с детьми ОВЗ с разным уровнем обучения.

Категория детей с данными нарушениями представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой являются психофизический дефект и, в большинстве случаев, выраженные органические нарушения. Общими чертами для детей указанных выше групп являются нарушения всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, а также эмоционально-волевой сферы.

Одной из важных характеристик личности умственно отсталого ребёнка является незрелость его эмоциональной сферы. Чувства умственно отсталого ребенка долгое время недостаточно дифференцированы. Диапазон переживаний невелик: они либо чем-то очень довольны и радуются, либо, напротив, огорчаются и плачут. Чувства детей часто бывают неадекватными, непропорциональны воздействиям внешнего мира по своей динамике.

Дети с ТНР имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. В познавательной деятельности отмечается ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности.

Для глухих и слабослышащих детей характерно длительное время оставаться на стадии наглядно – образного мышления, поэтому в процессе развития у ребёнка наглядная форма мышления преобладает над понятийной. Несформированность речевой функции к 4 – 5 годам создаёт тяжёлые условия для дальнейшего речевого развития. Всё это сказывается и на развитии восприятия. У детей не формируется слуховое внимание. Многие дети отстают в развитии от нормально слышащих детей по развитию движений, ниже уровень развития пространственной ориентации. Кроме того, характерными особенностями детей этой группы детей является медлительность, трудность переключения с одного задания на другое, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Создание благоприятных условий для развития и коррекции эмоционально - волевой и познавательной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ через использование метода песочной терапии.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- Знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость)

- Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- Сформировать умение рисовать пальцем, ладонью, ребром ладони, высыпать песок на плоскостную сюжетную фигуру, выкладывать бусины по контуру картинки.
- Формировать умение выстраивать композиции на песке.
- Закреплять представление об окружающем мире.
- Формировать коммуникативные навыки.

Коррекционно - развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и моторику пальцев рук, их тактильные ощущения и чувствительность посредством игровых упражнений.
- Способствовать развитию работы левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга, развивая, таким образом, межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность.
- Развивать речевую активность.

Коррекционно - воспитательные:

- Воспитывать навыки активности и самостоятельности.
- Воспитывать интерес к практической творческой деятельности.
- Воспитывать вкус и чувство гармонии с природой.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы за песочным столом.
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы:

- ✓ Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха

✓ Погружение: каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения

✓ Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности

✓ Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний»

✓ Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

✓ Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и подгруппы в целом

✓ Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе

✓ Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

✓ Учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения

✓ Разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста с ОВЗ, родители (законные представители), педагог-психолог.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОО существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.5 Планируемые результаты по программе к концу обучения для детей индивидуальной формы обучения и первого этапа обучения.

- Освоение детьми элементарных приемов владения песком.
 - Более четкие и развитые движения пальцев рук.
 - Повышение стрессоустойчивости и эмоциональной стабильности у детей.
 - Улучшение психосоматического состояния ребёнка
 - Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
 - Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка).
 - Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Нахождение выразительно-изобразительных средств для создания простого сюжета на песке(используя природный материал).

Основные виды и формы совместной деятельности.

- Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к

действию.

- Индивидуальные объяснения и соавторство при работе с песком.
- Фото и видео выставки текущих работ

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОО дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме объединения – кружка.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на платной основе) и реализация дополнительных общеразвивающих программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, расписания занятий, договоров, заключенных между ДОО и родителями (законными представителями).

Формы занятий, предполагаемые программой: занятия с песком проводятся 1 раз в неделю по 30 мин, 4 занятия в месяц.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: психогимнастика, нейроупражнения, пальчиковая и дыхательная гимнастика, песочное рисование и обсуждение результатов. В зависимости от возраста меняются объемы и технологии проведения занятий.

Срок реализации программы по каждому этапу обучения рассчитан на один учебный год (с октября по май).

Режим занятий и место их проведения

Занятия кружка «Чудеса на песке» проводятся в кабинете педагога-психолога по расписанию 1 раз в неделю по подгруппам (Вторник, среда – 2 подгруппы, четверг – 1 подгруппа)

Дни недели	Время
Вторник	16.45 – 17.45
Среда	16.45 – 17.45
Четверг	16.45 – 17.15

Структура занятия

Первый шаг – приветствие.

Занятие традиционно начинается с приветствия. Дети садятся за столы, на которых стоят индивидуальные световые планшеты песочницы. Педагог подает обе руки вперед, ладонями кверху и обращается к ребенку: «Давай поздороваемся - похлопай по моим ладошкам своими ручками». Затем педагог достает баночку с песком, предлагает ребенку открыть ее, переворачиваем ее, стучим по дну: «Песочек выходи!» поднимаем банку, песок стоит башенкой. Педагог предлагает ребенку познакомиться, потрогать ручками, и показывает, как это делать. На первом занятии даем ребенку время на этот процесс столько, сколько нужно ребенку.

Второй шаг - знакомство с правилами игр на песке.

Игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Кинетический песок хорош тем, что при работе с ним важны два правила: играем только в песочнице и не берём в рот. Правила повторяем на каждом занятии.

Третий шаг – игровая, развивающая деятельность. Основное содержание занятия.

Подбор упражнений варьируется, исходя из задач психо-коррекционной работы для каждого ребенка.

Четвертый шаг - завершение занятия, ритуал выхода.

Завершая работу в песочнице, ребенок кладет ладони на поверхность песка и

произносит слова благодарности, затем собирает песочек в коробочку и закрывает крышкой, идет мыть руки.

2.2. Календарно – тематическое планирование занятий для детей первого года обучения

№	Тема	Программное содержание
Октябрь		
1	Песочек	1. Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями. 2. Воспитывать самостоятельность при рисовании и использовании атрибутов.
2	Пятнышки	1. Формировать у детей навык проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. 2. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
3	Кучки	1. Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. 2. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
4	Насыпушки	1. Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. 2. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь		
1	Точки	1. Формировать у детей умение проводить четкие пятна при помощи пальцев рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
2	Палочки	1. Вызвать интерес к рисованию песком. Познакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
3	Цветы - ладошки	1. Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно, использовать шаблоны для рисования. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи
4	Тарелка с баранками	1. Формировать умение у детей рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

Декабрь		
1	Солнышко	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к рисованию песком. Познакомить детей техникой рисования кончиком пальцев. 2. Выявить уровень владения изобразительными умениями. 3. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
2	Забор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
3	Рыбки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью. 2. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
4	Дорожки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей рисовать палочки нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Январь		
1	Колеса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
2	Улиточки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
3	Дождик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей делать отпечаток ладони. 2. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. 3. Воспитывать самостоятельность в работе.
4	Ветер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить рисованию отдельных коротких линий и выкладыванию двумя руками бусин. 2. Развивать творческое мышление и внимание. 3. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
Февраль		

1	Колобок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить совместно с детьми сюжет сказки. Закрепить умение детей изображать круг из знакомых простых фигур. 2. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. 3. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.
2	Мячики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. 2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
3	День Рождения котёнка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение детей работать в техниках рисования песком на световом столе: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего при изображении персонажа. 2. Воспитывать самостоятельность в работе.
4	Свободная тема	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. 2. Уточнить приобретенные навыки детей в рисовании. 3. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы и умение проявлять творчество.
Март		
1	Мамин праздник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям нарисовать подарок своим мамам, проявляя творчество и самостоятельность. 2. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы и умение проявлять творчество.
2	Пришла Весна -красна!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить навык детей работать в техниках рисования песком на световом столе: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. 2. Формировать умение у детей изображать приметы весны - сосульки, птиц, проталины, солнышко.
3	В гостях у сказки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
4	Теремок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей умение проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. <p>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
Апрель		

1	Хохоталочки	1. Формировать умение рисовать веселого клоуна на примере веселого смайлика. 2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
2	Прилет птиц	1. Формировать умение у детей работать в техниках рисования песком на световом столе: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
3	Бегут ручьи	1. Формировать умение у детей рисовать палочки нужного размера. 2. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
4	Мишка проснулся	1. Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. 2. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Май		
1	Одуванчик	1. Формировать умение у детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. 4. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
2	Котик- коток	1. Формировать умение у детей рисовать палочки нужного размера. 2. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
3	Скоро лето!	1. Закрепить навык работать в техниках рисования песком на световом столе: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
4	Свободная тема	1. Закрепить умение применять несколько техник совместно, повторяя изображение. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Итого: 36 занятий		

2.3 Календарно – тематическое планирование занятий для детей второго года обучения

№	Тема	Программное содержание
Октябрь		
1	Здравствуй песочек.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умение у детей проводить прямые горизонтальные линии. 2. Формирование умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). 3. Снижение психоэмоционального напряжения. 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие воображения и творческого мышление. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
2	Гучка и дождик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение для развития чувства симметрии. Круги. 2. Формирование умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы. 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие воображения и творческого мышление. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
3	Яблоня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей насыпать из куличков кругов – яблоки. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы. 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
4	Ёжик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей проводить прямые линии и дорисовывать лесную полянку. 2. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 3. Развитие воображения и творческого мышление. 4. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Ноябрь		

1	Лес. Ёлка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей рисование кругов пальцами обеих рук. Динамичное движение. 2. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы. 3. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 4. Развитие воображения и творческого мышление. 5. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
2	Клубок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей проводить насыпать из кулачков. 2. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 3. Развитие воображения и творческого мышление. 4. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы
3	Овечка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей рисовать спирали закручивающиеся к центру и раскручивающиеся наружу. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы. 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
4	Неваляшка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей рисовать круги кулачками. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы. 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Декабрь		
1	Снеговик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей рисовать круги кулачками. 2. Формировать умение у детей различать количество предметов (много - мало, много - один). 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы. 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

2	Снежинка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей проводить пересекающиеся линии. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
3	Улыбка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей рисовать дугообразные линии. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
4	Ёлка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Январь		
1	Зимние забавы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

		<p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
1	Осьминог	<p>1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
2	Кит	<p>1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
3	Рыбка	<p>1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками, рисовать овал – тело рыбки и треугольники - плавники и хвост рыбки.</p> <p>2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
4	Город	<p>1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания ребром ладони, путём насыпания из кулачка.</p> <p>2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p>

		<p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
Февраль		
1	Морское приключение.	<p>1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпанные из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
2	Машина	<p>1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
3	Самолёт	<p>1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпанные из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>

4	Торт со свечами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Март		
1	Цветы для мам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
2	Сердечко	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. 3. Снижение психоэмоционального напряжения. <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 5. Развитие познавательных процессов. 6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
3	Кот с усами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. 2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

		<p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
4	Вертолёт	<p>1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
Апрель		
1	Ракета.	<p>1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Формировать умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
2	Мухомор	<p>1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Закрепить умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>

3	“Петушок”	<p>1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Закрепить умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
4	Цыплёнок	<p>1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Закрепить умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
Май		
1	Цветочная поляна	<p>1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Закрепить умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
2	Бабочка	<p>1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Закрепить умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p>

		<p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
3	Пчёлка	<p>1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Закрепить умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
4	Божья коровка	<p>1. Закрепить умение у детей рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>2. Закрепить умение у детей сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>5. Развитие познавательных процессов.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
Итого 36 занятий.		

2.4 Критерии оценивания умений детей по работе с песком

Индивидуальная форма обучения

1. Рисует пальцем, ладонью, ребром ладони
2. Умеет выкладывать бусины по контуру картинки
3. Проявляет эмоциональный отклик на совместное творчество с педагогом
4. Самостоятельно высыпает песок на плоскостную сюжетную фигуру (Прячет картинку)
5. Проявляет интерес и желание на занятиях с песком
6. Пересыпает песок из руки в руку

I этап обучения

1. Рисует на песочном планшете пальцем
2. Использует в работе дополнительные атрибуты: широкие и узкие кисти, трубочки, счетные палочки и камушки
3. Копирует на своем планшете готовые работы педагога на песке
4. Умеет работать двумя руками одновременно
5. Выполняет простейшие упражнения с песком: выравнивает, пересыпает, перетирает между ладонями песок.
6. Умеет работать в паре с детьми за одним столом
7. Не мешает работать другим и не ломает их изображения на столе
8. Проявляет аккуратность при выполнении работы за песочным столом.

II этап обучения

1. Самостоятельно рисует на песочном планшете двумя руками.
2. Использует в работе дополнительные атрибуты: широкие и узкие кисти, ламинированные сюжетные картинки, счетные палочки и камушки, ракушки, маленькие сюжетные игрушки.
3. Копирует на своем планшете готовые работы педагога и добавляет в них новые детали.
4. При рисовании на песочном планшете может придумать простой сюжет для сказки и подобрать необходимые атрибуты для нее.
5. Выполняет простейшие упражнения с песком: выравнивает, пересыпает, перетирает между ладонями песок.
6. Умеет работать в паре с детьми за одним столом, договариваясь и принимая решения совместно по ходу выполнения задания.
7. Не мешает работать другим и не ломает их изображения на столе.
8. Проявляет аккуратность при выполнении работы за песочным столом.

2.4 Диагностический инструментарий

Диагностика – это определение особенностей развития ребенка, сформированности определенных качеств, соответствия уровня развития умений, навыков и личностных качеств возрастным нормам. Средствами диагностики являются наблюдение за детьми, беседа и т.д, используются такие методы как наглядные (демонстрация иллюстраций), словесные (инструкции, пояснение), практические (выполнение практического задания).

Диагностика проводится с целью оценивания индивидуальных способностей и возможностей дошкольников с ОВЗ, чтобы оптимальным образом выстроить взаимодействие с каждым из них на занятии.

Диагностика (мониторинг) проводится в режиме работы педагога-психолога с детьми два раза в год (в октябре - входная диагностика и мае - итоговая диагностика). Диагностический период предусматривает проведение мониторинга достижений детьми планируемых результатов по программе.

Диагностический инструментарий по работе с песком разработан на основе изучения результатов работы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Критерии по работе с песком для детей разного этапа обучения имеют определенные отличия и усложнения. В процессе выполнения предлагаемых заданий педагога- психолога, результаты наблюдения заносятся им в диагностическую карту с помощью бальной системы оценивания детей, затем идет подсчет баллов и выявляется реальный уровень развития умений детей по работе с песком.

Система оценивания умений детей по работе с песком

- 0- Ребенок не выполняет задание
- 1- Ребенок выполняет задание с помощью педагога
- 2- Ребенок выполняет задание самостоятельно

Общее количество баллов:

- От 0-6- низкий уровень
- От 7-12- средний уровень
- От 13-16- высокий уровень

4. Материально-техническое обеспечение реализации программы

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
Мебель, оборудование		
1	Стол�ы детские	3
2	Стулья детские	6
3.	Световые планшеты	6
4.	Кинетический песок натурального цвета	1,5 кг
5.	Кинетический песок разных цветов: синего, желтого, красного, зеленого	4 упаковки
6.	Набор для песочницы (совок, ведерко, формочки)	1 комплект
7.	Деревянные палочки различной толщины	4 шт.
8.	Формочки различных цветов, фигурки для отпечатков, фигурки от Киндер сюрприза	40 шт.
9.	Декоративные камушки различных форм и размеров	40 шт.
Технические средства обучения		
1.	Компьютер	1 шт.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками//Детство-Пресс, 2018.
2. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия» - Петропавловск, 2010.
3. «В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста» Кузуб Н.В., Осипук Э.И. // Вестник практической психологии образования. 2006. №1.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры». Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006.

**Диагностика детей по программе «Чудесный
песочек» по индивидуальной форме обучения**

№	Список детей	Критерии по работе с песком						Итого/ баллы
		Пересыпает песок из руки в руку	Рисует пальцем, ладонью, ребром ладони	Умеет выкладывать бусины по контуру картинки	Проявляет эмоциональный отклик на совместное творчество с педагогом	Самостоятельно высыпает песок на плоскостную сюжетную фигуру (Прячет картинку)	Проявляет интерес и желание на занятиях с песком	

Система оценивания детей по критериям программы «Чудесный песочек»

- 0- Ребенок не выполняет задание
- 1- Ребенок выполняет задание с помощью педагога
- 2- Ребенок выполняет задание самостоятельно

Общее количество баллов:

- От 0-4- низкий уровень
- От 5-9- средний уровень
- От 10-12- высокий уровень

**Диагностика детей по программе «Чудесный песочек»
по I этапу обучения**

№	Список детей	Критерии по работе с песком								Итого/ баллы
		Рисует на песочном планшете пальцем	Использует в работе дополнительные атрибуты: широкие и узкие кисти, трубочки, счетные палочки и камушки	Копирует на своем планшете готовые работы педагога на песке	Умеет работать двумя руками одновременно	Выполняет простейшие упражнения с песком: выравнивает, пересыпает, перетирает между ладонями песок.	Умеет работать в паре с детьми за одним столом	Не мешает работать другим и не ломает их изображения на столе	Проявляет аккуратность при выполнении работы за песочным столом	

Система оценивания детей по программе «Чудесный песочек»

- 0- Ребенок не выполняет задание
- 1- Ребенок выполняет задание с помощью педагога
- 2- Ребенок выполняет задание самостоятельно

Общее количество баллов:

- От 0-6- низкий уровень
- От 7-12- средний уровень
- От 13-16- высокий уровень

**Диагностика детей по программе «Чудесный песочек»
по II этапу обучения**

№	Список детей	Критерии по работе с песком								Итого/ баллы
		Самостоятельно рисует на песочном планшете двумя руками.	Использует в работе дополнительные атрибуты: широкие и узкие кисти, ламинированные сюжетные картинки, счетные палочки и камушки, ракушки, маленькие сюжетные игрушки.	Копирует на своем планшете готовые работы педагога и добавляет в них новые детали.	При рисовании на песочном планшете может придумать простой сюжет для сказки и подобрать необходимые атрибуты для нее.	Выполняет простейшие упражнения с песком: выравнивает, пересыпает, перетирает между ладонями песок.	Умеет работать в паре с детьми за одним столом, договариваясь и принимая решения совместно по ходу выполнения задания.	Не мешает работать другим и не ломает их изображения на столе.	Проявляет аккуратность при выполнении работы за песочным столом.	

Система оценивания детей по программе «Чудесный песочек»

- 3- Ребенок не выполняет задание
- 4- Ребенок выполняет задание с помощью педагога
- 5- Ребенок выполняет задание самостоятельно

Общее количество баллов:

- От 0-6- низкий уровень
- От 7-12- средний уровень
- От 13-16- высокий уровне

