Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира
«Детский сад № 4 компенсирующего вида»

Принята Шпекина Светлана Константиновна
Подписано цифровой подписью: Шпекина Светлана Константиновна
Дата: 2023.02.15 15:27:37 +03'00'
на заседании совета педагогов
протокол № 1 от 16.09.2020

Утверждена
Зав.МБДОУ _____ М.С. Матвеева
приказ № 78/3 от 16.09.2020

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 4»

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Г. Владимира «Детский сад № 4 компенсирующего вида»

г. Владимир, 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)…….....**3**
Введение…….....**6**
1. Целевой раздел…….....**8**
1.1.Пояснительная записка…….....**8**
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы……..…**8**
1.1.2. Принципы и методологические основы Программы, подходы к ее формированию…….....**9**
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью……**12**
1.3. Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью и основные задачи коррекционной помощи…….....**18**
1.4. Целевые ориентиры развития детей с умственной отсталостью…….....**20**
1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (на момент выпуска)…….....**21**
1.5. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе…….....**22**
2. Содержательный раздел …….....**23**
2.1. Общая характеристика Программы…….....**23**
2.2. Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы ……**31**
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» …….....**31**
2.2.1.1. Социальное развитие и коммуникация…….....**31**
2.2.1.2. Воспитание самостоятельности в быту……...**38**
2.2.1.3. Хозяйственно-бытовой труд……**41**
2.2.1.4. Обучение игре…….....**44**
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» …….....**50**
2.2.2.1. Сенсорное развитие……**50**
2.2.2.2. Формирование мышления…….....**63**
2.2.2.3. Формирование элементарных количественных представлений……**67**
2.2.2.4. Ознакомление с окружающим……**74**
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»……..……...**81**
2.2.3.1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи……..…**81**
2.2.3.2. Подготовка к обучению грамоте……..…**88**
2.2.3.3. Логопедическая работа……**95**
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……..**97**
2.2.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность……**97**
2.2.4.2. Ознакомление с художественной литературой……..…**107**
2.2.4.3. Формирование продуктивных видов деятельности……..…**114**
2.2.4.4. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства……..**139**
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»……**142**
2.2.5.1. Физическое воспитание……**142**
2.2.5.2. Формирование представлений о здоровом образе жизни……**151**
2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы……..**156**
2.2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений……**158**
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми……...**159**
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников……**161**
3. Организационный раздел ……**164**
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей…….....**164**
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды ……..…**165**
3.3. Кадровые условия реализации Программы …….....**170**
3.4. Финансовые условия реализации Программы……..…**174**
3.5. Планирование образовательной деятельности ……..**181**
3.6. Режим дня и распорядок ……..…**187**
Перечень нормативных правовых актов……**194**
Список рекомендуемой литературы……**195**
Приложение ……..……..…**198**
1. Логопедическая работа с умственно отсталыми дошкольниками……..**198**
2. Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью……..….**205**

3. Примерный перечень оборудования и дидактического материала……**238**
4.Краткая презентация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)……**246**

ПАСПОРТ
адаптированной основной образовательной программы
МБДОУ «Детский сад №4»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира «Детский сад № 4 компенсирующего вида» расположено по адресу: **600028, г. Владимир, ул. Сурикова,**

д. 25/23 Телефон: +7(922) 54-60-20; (4922) 54-60-20

E-mail: ds4@edu.vladimir-city.ru

Адрес сайта: t76821r.dou.obrazovanie33.ru

Учредитель: Управление образования администрации г. Владимира

МБДОУ «Детский сад № 4» функционирует на основании:

- ***Устава***, зарегистрированного 16.10.2015г. №868-р УМИ г. Владимира;
- ***Лицензии на осуществление образовательной деятельности*** № 3577 от 01.08.2014г., Департамент образования администрации Владимирской области);

Заведующий – Матвеева Мария Сергеевна (высшее образование), стаж педагогической работы 8 лет, в должности заведующей – 4 года).

Режим работы ДОУ: 12 часов, 5 дней в неделю.

Основные виды услуг: коррекционные, образовательные, развивающие, присмотр и уход.

В МБДОУ функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), укомплектованные ТПМПК, по специфике дефекта.

Нормативно-правовые основания разработки и утверждения адаптированной основной образовательной программы

1) Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

2) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

4) Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

5) Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

6) Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (утверждено приказом Минобрнауки России 20 сентября 2013 г. №1082).

7) Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

Понятийный аппарат адаптированной основной образовательной программы

Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) – образовательная программа для группы или образовательной организации, обучающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальный образовательный маршрут (далее ИОМ) - целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (Воробьева С.В., Лабунская Н.А., Тряпицына А.П., Тимофеева Ю.Ф. и др.).

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

МКБ-10 – международная классификация болезней Десятого пересмотра. Представляет собой нормативный документ с общепринятой статистической классификацией медицинских диагнозов, которая используется в здравоохранении для унификации методических подходов и международной сопоставимости материалов.

Умственная отсталость – это заболевание, главным условием которого является либо врожденное, либо приобретенное (ребенком в возрасте до 3-х лет) снижение интеллекта.

Олигофренопедагогика – наука, представляющая собой систему научных знаний об обучении и воспитании лиц с умственной отсталостью.

Коррекция (исправление) – система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонение в поведении у детей и подростков.

Компенсация (возмещение, уравнивание) – восстановление и замещение утраченных или нарушенных функций.

Социальная адаптация – активное приспособление к условиям социальной среды путем усвоения и принятия целей ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе.

Интеграция – в контексте коррекционной педагогики, это включение детей и подростков с ограниченными возможностями в окружающую среду, обычные межличностные отношения с целью максимальной нормализации их социокультурного статуса. Одним из оптимальных средств интеграции является интегрированное обучение – процесс совместного образования обычных и аномальных детей.

Адаптированная основная образовательная программа разрабатывается в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной адаптированной образовательной программы детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования адаптированная основная образовательная программа в своей структуре включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, наполнение которых также определено требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре образовательных программ.

Организация деятельности групп компенсирующей направленности.

1. Открытие и закрытие групп компенсирующей направленности осуществляется Учредителем. Комплектование групп компенсирующей направленности детьми осуществляется на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК) и только с согласия родителей или законных представителей (договор).

2. Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в группы компенсирующей направленности только с согласия родителей (законных представителе) на основании заключения ТПМПК.

3. Группы компенсирующей направленности функционируют по режиму работы МБДОУ.

4. Группы компенсирующей направленности обеспечиваются специальным оборудованием и пособиями в соответствии со структурой дефекта и направлениями коррекционно-развивающей работы.

5. Длительность пребывания ребенка в группе компенсирующей направленности устанавливается ТПМПК и зависит от структуры дефекта.

6. Для определения ребенка в группу компенсирующей направленности необходимы следующие документы:

- заключение ТПМПК с рекомендациями о посещении группы компенсирующей направленности и указанием необходимого срока пребывания в ней ребенка;
- заявление и договор с одним из родителей (или законным представителем) о посещении данной группы;
- приказ Управления образования.

7. Коррекционно-развивающую работу с детьми группы компенсирующей направленности проводят учитель-дефектолог (олигофренопедагог), учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

8. Основными формами организации коррекционной работы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность.

9. В группы компенсирующей направленности принимаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в возрасте от 4 до 8 лет). **Срок освоения программы составляет 4 года.**

10. Рекомендуемое количество детей в группах компенсирующей направленности - до 15 человек.

11. В случае необходимости уточнения диагноза или продления срока коррекционно-развивающей работы, дети с умственной отсталостью с согласия родителей (законных представителей) могут направляться по рекомендациям специалистов ТПМПК в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для дополнительного обследования (или наблюдения) врачами-специалистами (неврологом, психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.)

12. По окончании установленного срока коррекционно-развивающей работы, дети, нуждающиеся в продолжении обучения, повторно обследуются ТПМПК. Основанием для продолжения обучения может быть тяжесть дефекта, а также низкая результативность коррекционно-образовательной работы вследствие соматической ослабленности ребенка и пропуска им большого количества занятий, другие объективные причины.

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, основывающееся на закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа адресована всем субъектам образовательного процесса, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью, протекающего как в групповой, так и в индивидуальной форме. Программа охватывает основные образовательные области на всех этапах обучения (в четырех возрастных периодах от 4-х лет до 7-8 лет). В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (1Пункт 1.3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с умственно отсталыми детьми.

В рамках индивидуального, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Программа основана на системном подходе, учитывающем психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом этапе детства. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности нормативного детства. На каждом этапе обучения учитываются возможности ребенка с нарушением интеллекта, чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Исключительной особенностью Программы является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением. Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

В Программе уделено внимание стартовой и итоговой педагогической диагностике развития детей на разных этапах обучения. Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год: стартовая - 3-4 недели в сентябре; промежуточная – 1 неделя в декабре (для уточнения и корректировки индивидуальных маршрутов развития дошкольников) и итоговая – 3-4 недели

в мае. Педагогическое обследование является начальным этапом коррекционно-педагогического воздействия. Методика педагогического обследования на разных этапах обучения представлена в приложении к Программе (см. Приложение 2). Именно результаты педагогического обследования показывают соотношение актуального уровня развития ребенка и зоны его ближайшего развития, а не диагноз и степень интеллектуального нарушения. Они ориентируют педагогов на разработку содержания коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

Программа может быть реализована в условиях различных организационных форм, традиционных и вариативных: группы компенсирующего и комбинированного вида, группы кратковременного пребывания, разновозрастные группы, инклюзивное / интегрированное обучение.

Программа составлена с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2019.

Вариативная часть программы представлена образовательной программой интегрированных, коррекционно - развивающих занятий по театрализованной деятельности, составленной на основе методик Антипиной Е.А., «Театрализованная деятельность в детском саду» и Махневой М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».

По структуре Программа состоит из трех основных разделов:

1) целевого;
2) содержательного;
3) организационного.

Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса – детей, родителей, педагогов, организаторов образования.

В содержательном разделе дано описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также программа коррекционно-развивающей работы.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Стандарт, на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определил образование как общественно значимое благо, осуществляемое в интересах человека, семьи, общества и государства (п.1, ст.2), закрепив за ним важнейшую функцию социальной деятельности общества и ресурс его развития.

Стандарт был принят в России впервые. Он отразил современные достижения отечественной и мировой психологической и педагогической науки и практики. Стандарт, с одной стороны, утвердил специфику дошкольного детства как психологически особого периода развития ребенка, а с другой – обеспечил целостность и преемственность существования системы российского образования.

Цель Стандарта – выразить запросы, предъявляемые к образованию государством, обществом и семьей в интересах растущей и развивающейся личности. Стандарт обеспечивает государственные гарантии уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения (п.1.5 Стандарта).

В рамках Стандарта создана настоящая Программа, которая закрепила существование специфических подходов к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная задача Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условиям для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

1) создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;

2) создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;

3) уважительное отношение к результатам детского труда;

4) обеспечение единства требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;

5) обеспечение преемственности задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребенка с умственной отсталостью педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

Разрабатываемая на основе Стандарта Программа ориентирована на повышение социального статуса дошкольного образования; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение преемственности и вариативности основных образовательных Программ обучения

детей в разных возрастных периодах и организационных формах дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольной организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (п.1.2. Стандарта).

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению следующих задач:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

1.1.2. Принципы и методологические основы Программы, подходы к ее формированию

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики. Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Общеизвестно, что психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «врастания в культуру»[1], не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т.е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта. Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование. Максимально возможная реализация особых образовательных

[1] Выготский, Л.С. Собрание сочинений. – Т.5 – М.: Педагогика, 1983.

потребностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет индивидуальных особенностей ребенка.

Содержание программного материала учитывает общие принципы специальной дошкольной педагогики:

1) учет индивидуальных возможностей ребенка к обучению;

2) единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;

3) учет вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичного отклонения в развитии);

4) применение генетического принципа, ориентированного на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;

5) коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов;

6) учет соотношения актуального уровня развития ребенка и его зоны ближайшего развития.

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

1) деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

2) приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком, в том числе и элементов учебных деятельности, как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей ребенка;

3) анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

4) включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

5) расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

6) реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

7) стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и формирования умения вести себя адекватно;

8) расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

9) определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

В Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, ориентированное и на укрепление здоровья.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев интеллектуальное нарушение является следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза.

Негативное влияние указанного поражения имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка - мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

В соответствии с ***МКБ-10*** на основе психометрических исследований выделяют четыре степени умственной отсталости:

1) легкая (IQ 50 – 69, код F70);

2) умеренная (IQ 35 – 49, код F71);

3) тяжелая умственная отсталость (IQ 20 – 34, код F 72),

4) глубокая умственная отсталость (IQ ниже 20, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78).

При организации коррекционно-педагогической работы необходимо учитывать степень выраженности интеллектуальных нарушений и общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к различным инфекциям.

Многие дети не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляется отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям.

У детей отмечается неустойчивость внимания, отсутствие интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности детей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?».

Во многих случаях эмоциональное общение с близким взрослым не достигает расцвета в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение. При этом в действиях детей с умственной отсталостью преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами (они стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т.д.).

У большинства детей с умственной отсталостью отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения в возрасте от 1 года 4 месяцев до 2 лет, а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. Их общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно и целенаправленно ходить по прямой дорожке, подниматься и спускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные действия кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

На развитие детей с умственной отсталостью влияют следующие социальные факторы: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи, включение родителей в коррекционный процесс. Если хотя бы один из перечисленных факторов отсутствует, происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически во всех случаях искажается ход развития в целом, обуславливая его вариативность.

В соответствии с выраженностью интеллектуального нарушения выделяют четыре варианта детского развития.

Первый вариант развития характеризуется как социально близкий к нормативному и характерен для детей с легкой умственной отсталостью.

У детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия**.** Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания. При выполнении задания часто торопятся, отвлекаются от основной цели, действия их порывисты. В ходе выполнения задания дети ориентируются на оценку взрослым своих действий, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

Эти дети представляют собой весьма разнообразную группу по речевому развитию. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации и оторванность речи от деятельности. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

У детей с легкой умственной отсталостью есть нарушения фонематического слуха, звукопроизношения. Фразовая речь сильно искажена (не согласуют числительные с существительными). Отмечаются трудности в овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста. Связной речью овладевают плохо, в ситуации взаимодействия часто использует аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

Пассивный словарный запас у детей с легкой умственной отсталостью значительно превышает активный. Часто они могут назвать предметы, видя их или их изображения, но не узнают названия этих предметов в речи другого человека, т.е. овладевают только ситуативным значением слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы.

В процессе обследования эти дети откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев, сестер, бабушек и дедушек.

В новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. В это момент проявляются специфические отклонения в личностном развитии (недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию с новым взрослым лишь в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются том, чтобы взрослые организовали их деятельность. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду и др.).

Дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Дети пытаются соответствовать требованиям, которые предъявляют к ним окружающие, однако их приспособленческие реакции далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

Они не отказываются от выполнения новых заданий, потому что не всегда могут оценить их трудность. Если им дается задание, в котором они уже потерпели неудачу, то часто отказываются его выполнять и не стремятся довести начатое дело до конца.

Дети с легкой умственной отсталостью с трудом регулируют свое поведение, не могут соподчинять мотивы, их действия импульсивны, желания имеют сиюминутный характер. Взрослый может организовать и регулировать их действия, тем самым предупредить неадекватное поведение в конкретной ситуации.

Дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится сензитивным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. Однако, овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, они не могут сделать выбор из большого количества элементов, им трудно различать близкие свойства, учитывать свойства предметов во время действий с ними, они не могут подобрать парные предметы в бытовой ситуации, в самостоятельной деятельности.

Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Им сложно исключить предмет из группы, они зачастую решают наугад.

Перцептивная ориентировка возникает на основе усвоения отдельных эталонов – представлений о чувственно воспринимаемых свойствах объектов, которые зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми. Усвоению эталонов способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта проще, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Дети с легкой умственной отсталостью не могут установить причинно-следственные связи. Им сложно понять короткий текст на слух, его скрытый смысл. Они могу отгадывать простые загадки, так как способны соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием. Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

В целом действия детей с легкой умственной отсталостью нецеленаправленны, сами дошкольники равнодушны к их результату. После 5 лет они начинают интересоваться дидактическими и сюжетными игрушками, действиями с ними: выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организованной взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации.

В процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста дети начинают участвовать в выполнении коллективных заданий. Им сложно рисовать, конструировать и т.д. по замыслу. Несмотря на то, что задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, результаты их творчества примитивны: рисунки – предметные, постройки – знакомые, из трех-четырех элементов.

Дети с легкой умственной отсталостью овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью умственной отсталости могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми. Они не инициативны, пассивны в процессе коммуникации, жмутся к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают, во многих случаях демонстрируют «полевое поведение». Для них характерно неустойчивое настроение, порой колеблющееся, раздражительность. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы. Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбам взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируется представление о себе, своем «Я» и о своих близких.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не формируются: они неумеют действовать по указательному жесту или совместно со взрослым, по подражанию, ориентироваться и действовать по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка

Отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т.д. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении.

Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Общие движения детей характеризуются неустойчивостью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не

выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Такие дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов или отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета. Дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Малая активность всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т.д.).

У детей с тяжелой умственной отсталостью отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе выполнения определенного задания.

Становление манипулятивных и предметных действий проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета до появления специфических манипуляций без учета свойств и назначения предметов.

Детям с тяжелой умственной отсталостью безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в его жизни (мягкая игрушка, которая приятна на ощупь).

У многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т.п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, им трудно совершать мелкие действия пальцами рук.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР) (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром.

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как социально дезадаптированный и присущ детям с глубокой умственной отсталости и с множественными нарушениями в развитии.

Дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторон, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов.

При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети с глубокой умственной отсталостью начинают узнавать голос знакомого взрослого, что проявляется в мимике (ребенок широко открывает рот, поднимает брови, порой наподобие улыбки) и произнесении звуков (у, и, ма). Могут наблюдаться и вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторон); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела.

При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей с глубокой умственной отсталостью формируются с трудом в течение длительного времени, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и уходе.

Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Деятельность детей с глубокой умственной отсталостью организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации

удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

У многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находится в состоянии спастики, при котором захват предметов также затруднен.

Дети с глубокой умственной отсталостью могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками.

1.3. Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью и основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Для всех детей с интеллектуальными нарушениями важно следующее:

1) раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия;

2) непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения;

3) реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым;

4) использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми;

5) проведение систематических коррекционных занятий;

6) создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт;

7) активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения;

8) активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей с легкой умственной отсталостью:

1) пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников;

2) накопление разнообразных жизненно значимых для социальной адаптации представлений о ближнем окружении;

3) формирование невербальных и вербальных средств общения со взрослыми и сверстниками;

4) активизация и формирование познавательной деятельности;

5) овладение социальными нормами поведения в среде сверстников;

6) воспитание самостоятельности в разных бытовых ситуациях;

7) воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей с легкой умственной отсталостью важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей

является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом. Важным направлением в работе является формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольной организации.

Специфические образовательные потребности для детей с умеренной умственной отсталостью:

1) накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде;

2) социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого;

3) воспитание самостоятельности в знакомых бытовых ситуациях;

4) активизация познавательного потенциала в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;

5) создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей с умеренной умственной отсталостью может быть ориентированным на содержание обучения детей с легкой умственной отсталостью. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

Специфические образовательные потребности для детей с тяжелой умственной отсталостью:

1) овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым;

2) социальное ориентирование на знакомого взрослого;

3) овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, поддержание опрятного вида);

4) реализация эмоционально-двигательного потенциала, направленного на продуктивное взаимодействие со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия;

5) использование специальных технических средств реабилитации (ТСР) (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей с тяжелой умственной отсталостью может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Специфические образовательные потребности для детей с глубокой умственной отсталостью:

1) накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме;

2) социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода;

3) активизация эмоционально положительного сенсомоторного потенциала в ситуации взаимодействия со знакомым взрослым;

4) медицинское сопровождение и уход;

5) специальные технические средства реабилитации (ТСР) (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей с глубокой умственной отсталостью реализуется в социально-коммуникативном и физическом направлениях. Специфической задачей

коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

1.4. Целевые ориентиры развития детей с умственной отсталостью

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера и реализации форм Программы, а также от специфики дошкольной образовательной организации и особенностей развития детей. Они необходимы для:

1) построение образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

2) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействие с семьями;

3) изучение характеристик образования детей в возрасте от 4-х до 8 лет;

4) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

Подчеркнем, что целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

1) аттестацию педагогических кадров;

2) оценку качества образования;

3) оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (с помощью тестирования, методов, основанных на наблюдении, или иных методах измерения результативности);

4) оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством включения их в показатели качества выполнения задания;

5) распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

На момент поступления (первичная диагностика)

Легкая степень умственной отсталости:

1) визуально контактировать с близким взрослым в процессе телесно-ориентированных игр;

2) самостоятельно перемещаться в пространстве (ходить);

3) проявлять интерес к окружающим предметам действовать с ними разными способами;

4) вовлекаться в действия с игрушками и другими предметами;

5) использовать специфические, культурно-фиксированные предметные действия;

6) знать назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и уметь пользоваться ими;

7) владеть простейшими навыками самообслуживания, стремиться к опрятности и самостоятельно есть ложкой;

8) проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;

9) откликается на свое имя;

10) использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»).

Умеренная степень умственной отсталости:

1) откликается на свое имя;

2) понимать и использовать отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;

3) пользоваться ложкой по назначению;

4) владеть прямохождением (самостоятельно ходить);

5) проявлять интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;

6) показать по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос), знакомый предмет или игрушку;

7) проявлять адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов, переключаясь с одного вида действий на другое, от одного места проведения занятий к другому;

8) использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»).

Тяжелая степень умственной отсталости:

1) откликается на свое имя;

2) понимать и использовать отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;

3) пользоваться ложкой по назначению;

4) владеть прямохождением (самостоятельно ходить);

5) проявлять интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;

6) показать по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);

7) проявлять адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов, переключаясь с одного вида действий на другое, от одного места проведения занятий к другому;

8) использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);

9) показывать по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (на момент выпуска)

Легкая степень умственной отсталости:

1) здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;

4) давать элементарную самооценку своим поступкам и действиям;

5) адекватно реагировать на доброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

6) называть основные цвета и формы;

7) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

8) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;

9) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

10) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

11) положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, полить растения, убрать мусор, протереть пыль;

12) владеть основными культурно-гигиеническими навыками.

Умеренная степень умственной отсталости:

1) здороваться при встречи со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при встречи невербальными и (или) вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;

4) адекватно реагировать на доброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

5) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

6) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

7) положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, полить растения, убрать мусор, протереть пыль.

Тяжелая умственная отсталость:

1) здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);

2) взаимодействовать со взрослым в знакомой игровой ситуации;
3) самостоятельно ходить;
4) владеть элементарными бытовыми навыками;
5) подражать знакомым действиям взрослого.

1.5. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности дошкольной организации, оказывающей помощь детям с умственной отсталостью (таблица 1). Предложенный вариант выделения показателей не является конечным. Он может быть расширен и дополнен с учетом контингента детей.

Таблица 1. Показатели для оценки качества образовательной деятельности по Программе

<table>
<tr><th>Группа показателей</th><th>Показатель</th><th colspan="2">Наполнение показателя</th></tr>
<tr><td rowspan="11">Интегральный фактор 1. Качество образовательной деятельности</td><td rowspan="9">Условия обучения и воспитания</td><td colspan="2">Площадь дополнительных для занятий с детьми помещений, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда, психолога и др.) в расчете на одного воспитанника</td></tr>
<tr><td colspan="2">Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе</td></tr>
<tr><td colspan="2">Численность воспитанников в расчете на одного педагогического работника</td></tr>
<tr><td>Наличие на сайте описания образовательных программ с приложением их копии</td><td rowspan="5">Открытость образовательной организации</td></tr>
<tr><td>Наличие на сайте информации о количестве вакантных мест для приема по каждой образовательной программе</td></tr>
<tr><td>Наличие на сайте действующего расписания занятий</td></tr>
<tr><td>Наличие на сайте информации о видах и стоимости дополнительных образовательных услуг</td></tr>
<tr><td>Наличие на сайте отчета о самообследовании</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Удовлетворен-ность результатами образовательной деятельности</td><td colspan="2">Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации</td></tr>
<tr><td colspan="2">Опрос родителей воспитанников об удовлетворенности результатами образовательной деятельности</td></tr>
</table>

Интегральный фактор 2. Потенциал развития образовательной организации	Развитие кадрового потенциала	Доля педагогических и административно- хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации (профессиональную переподготовку) по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности
		Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников образовательной организации
		Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации
	Развитие содержания образования	Наличие педагогов-специалистов (учителя дефектолога; учителя-логопеда; педагога-психолога, инструктор по физической культуре)

Педагогическое обследование проводится 3 раза в год: стартовое - 3-4 недели в сентябре; промежуточное – 1 неделя в декабре (для уточнения и корректировки индивидуальных маршрутов развития дошкольников) и итоговое – 3-4 недели в мае. Его целью является изучение индивидуального уровня сформированности умений во всех образовательных областях и видах детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию особенностей развития ребенка.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия индивидуальные, фронтальные, в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, в быту, за их активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общая характеристика Программы

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе выделены пять предметных областей:

1) Социально-коммуникативное развитие.
2) Познавательное развитие.
3) Речевое развитие.
4) Художественно-эстетическое развитие.
5) Физическое развитие.

Каждая образовательная область основывается на индивидуальных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития.

Содержание программы изложено с учетом следующего алгоритма:

1) дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ребенка и коррекции имеющихся отклонений;

2) определены задачи коррекционно-воспитательной работы по данному разделу на каждом этапе обучения детей в детском учреждении;

3) сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждый квартал основных этапов обучения для детей дошкольного возраста; предложены темы для планирования и проведения групповых и подгрупповых занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;

4) определены показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем этапам обучения в каждом из разделов, представленных в программе;

5) представлено основное наполнение предметно-развивающей среды в рамках каждой предметной области;

6) в приложения вынесена вся педагогическая диагностика и методики отслеживания результативности образовательно-воспитательного процесса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы:

1) формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;

2) развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;

3) формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);

4) развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);

5) обучение игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;

6) воспитание самостоятельности в быту;

7) формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение его способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я», выделяют себя в мире вещей и других людей, приходят к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом и т.д. У ребенка с нарушением интеллекта необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилом. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми. Это возможно реализовать в процессе формирования элементов трудовой и игровой деятельности, соблюдая этапность: манипулятивные действия; предметно и предметно-игровые действия; сюжетные действия; сюжетно-ролевые действия и театрализованную игру.

В ходе овладения предметными действиями у ребенка формируются соотносящие и орудийные действия, при выполнении которых у него происходит становление ориентировочно-познавательной деятельности, и появляются предпосылки к развитию речи. Кроме того, в ходе выполнения предметных действий у ребенка улучшаются физиологические возможности рук, их согласованность и плановость в действиях, развивается тонкая ручная моторика и зрительно-двигательная координация. Постепенно от предметно-игровых действий переходят к обучению сюжетно-отобразительной игре, которая занимает в обучении умственно отсталых детей длительный период. Сюжетно-ролевая игра создает основу для возникновения функции замещения, необходимую для дальнейшего развития мыслительной и речевой деятельности ребенка.

На занятиях по обучению игре на четвертом этапе обучения широко используются игры с правилами (настольно-печатные и подвижные). Проведение этих игр направлено на воспитание у детей положительных форм взаимодействия со сверстниками, умение оценивать свои действия и действия партнеров, самостоятельности как важному личностному развитию.

Формирование игровой деятельности при обучении ребенка с нарушением интеллекта требует проведения специально организованных педагогами и родителями занятий и лишь, затем переносится в свободную деятельность детей.

Обучение элементам трудовой деятельности является важным для становления самостоятельности в быту. При овладении навыками самообслуживания, обеспечивающими бытовую самостоятельность, ребенок без помощи взрослого может сам есть, одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом. В дальнейшем у детей формируется умение к посильному бытовому труду (убирать игровой уголок, трудиться на участке и т.д.).

Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком опыта действий с предметами, способствует пониманию роли каждого отдельного действия и их логической последовательности.

Трудовое воспитание детей в дошкольных организациях проводится в двух направлениях:

1) знакомство с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитание уважения к труду людей;

2) практическая деятельность, в ходе которой формируются навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, проводятся занятия по ручному, а также хозяйственно-бытовому труду и труду в природе.

В процессе выполнения заданий дети учатся действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции – сначала очень простой и короткой, а затем развернутой, что помогает сформировать у них произвольное поведение.

Действия ребенка с окружающими предметами должны быть направлены на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого ребенка и других людей. В процессе наблюдения за природными объектами и явлениями акцент делается не на знакомстве с особенностями, строением, функциями и т.п., а на эмоционально-чувственном переживании.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие ребенка с нарушением интеллекта подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделены четыре подраздела:

1) социальное развитие и коммуникация;

2) воспитание самостоятельности в быту;

3) хозяйственно-бытовой труд;

4) обучение игре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познание человеком окружающего мира происходит при помощи познавательных действий, которые приводят к возникновению психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, воображения.

Данная область включает следующие подразделы:

1) развитие внимания и памяти;
2) сенсорное развитие;
3) формирование мышления;
4) формирование элементарных количественных представлений;
5) ознакомление с окружающим.

Развитие внимания и памяти является основным условием, обеспечивающим успешное усвоение ребенком доступного для него объема знаний, умений и установления контакта со взрослым.

Сенсорное развитие является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов.

На начальном этапе обучения сенсорное развитие направлено на формирование ориентировочных реакций, а затем - поисково-исследовательской деятельности. В дальнейшем оно становится основой для становления всех видов детской деятельности и подготавливает становление высших психических функций.

Другой важной задачей сенсорного развития является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка, т.е. того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, что помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т.е. к появлению образа-представления.

Работа по сенсорному развитию дошкольников направлена на:
1) развитие ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы;
2) развитие внимания и памяти;
3) развитие зрительного, слухового внимания и восприятия;
4) развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Все эти направления реализуются как на специально организованной, так и в процессе разнообразной детской деятельности.

Формирование мышления в программе представлено как единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необходимым компонентом общего мыслительного процесса. При коррекционно-педагогической работе с умственно отсталыми детьми за основу берется фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления.

На начальном этапе основной акцент делается на формировании целенаправленных действий с предметами. На основных этапах обучения он смещается на взаимодействие всех основных форм мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического. Указанные формы мышления образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

На следующем этапе мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Действуя с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. При этом он осознает динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздействовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая возможность непосредственного воздействия ребенка на окружающие объекты создает благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно-логического мышления.

Важнейший этап развития мышления связан с речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений. Словесное обобщение ребенком собственных действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и

оперированию ими в мысленном плане. Именно на этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления детей с нарушением интеллекта направлено на развитие ориентировочно- поисковой деятельности, на укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.

Эти важные задачи решаются в процессе проведения специальных занятий и в процессе решения ежедневных жизненных ситуаций.

В основе формирования элементарных количественных представлений лежит познание детьми количественных и качественных отношений между предметами. Эти отношения могут быть поняты детьми только тогда, когда они научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов (множества).

Сравнение — один из важнейших мыслительных процессов — лежит в основе сопоставления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству. Если величина, форма, пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками, то количество — особый признак, его надо выделить, абстрагировать от других признаков предмета. К пониманию этого ребенок с умственной отсталостью идет на протяжении всего дошкольного возраста.

Основное содержание обучения подчинено определенным задачам: научить детей выделять, сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.

Этот подраздел Программы имеет огромное значение как для формирования системы знаний ребенка, так и для развития познавательных процессов — восприятия и мышления.

Ознакомление с окружающим направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой. Содержание подраздела призвано обогатить чувственный опыт ребенка, научить быть внимательным к тому, что его окружает.

Важно научить ребенка с умственной отсталостью смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создается чувственная основа для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, сказок, песен).

В подраздел «Ознакомление с окружающим» включена работа по формированию временных представлений, ориентировки во времени, с тем чтобы дети начинали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию и бережному отношению к природе.

Занятия по ознакомлению с окружающим направлены на формирование представлений:

1) о явлениях социальной жизни;

2) о предметном мире, созданным человеком;

3) о природе (живой и неживой) и явлениях природы.

Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности.

Ознакомление с окружающим ведет к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь в том случае, если им даются не отдельные знания о предмете или явлении, а определенная целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

Планирование занятий по ознакомлению с окружающим осуществляется параллельно с работой, представленной в разделе, посвященном социально-коммуникативному развитию.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни, в процессе общения с членами семьи, а также на специальных занятиях.

В процессе занятий по сенсорному воспитанию, формированию мышления у детей создаются образы восприятия и представления об окружающей действительности; происходит усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов; усваиваются последовательности событии. Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения— фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятиям, поцелуям как формам эмоционального общения. В дальнейшем, наряду со становлением вербального общения, эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают развиваться и совершенствоваться.

На специальных занятиях по развитию речи систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи — фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Обучение грамоте включает в себя развитие ручной моторики и подготовку руки к письму, а также обучение элементарной грамоте. Последнее проводится на четвертом этапе обучения в группе и в семье ребенка.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики на начальном этапе обучения направлена на развитие функциональных возможностей рук: формирование хватания, выделение каждого пальца, становление ведущей руки и развитие согласованности действий обеих рук. У детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются вначале по подражанию действиям взрослого, а затем в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Вся эта система работы предлагается детям на различных занятиях и в свободно организованной деятельности. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители в ходе групповых и индивидуальных консультаций.

Согласно целям образовательной области «Речевое развитие» в Программе выделены три подраздела:

1) коррекционно-педагогическая работа по развитию речи;

2) подготовка к обучению грамоте;

3) логопедическая работа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством он может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Эстетическое развитие способствует гармоничной

социализации ребенка, формированию у него взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

В данной области рассматриваются следующие подразделы:

1)музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;

2) ознакомление с художественной литературой;

3) формирование продуктивных видов деятельности;

4)эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Музыкальное воспитание имеет особое значение для разностороннего развития ребенка. Коррекция нарушений, имеющихся у дошкольников, осуществляется путем участия детей в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний способствует личностному развитию. Под влиянием музыки умственно отсталый ребенок выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий (индивидуальных, подгрупповых и групповых) у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми с умственной отсталостью в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений в ходе театрализованной деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, воспитывает социальные навыки поведения в обществе.

Формирование продуктивных видов деятельности – основа воспитания и обучения ребенка в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, и значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения в детском коллективе.

На протяжении всего периода обучения ребенка необходимо формировать специфические практические действия, которые служат основой для становления всех компонентов деятельности: понимания цели и условий задания, формирования способов его выполнения, оценки результатов и умения работать в коллективе сверстников. При этом художественно-эстетическое развитие содействует воспитанию у детей эстетических чувств, ее содержание направлено на формирование эмоционально-личностного отношения к изображаемому и способов его передачи художественными средствами.

В процессе эстетического воспитания дети учатся изобразительной деятельности и конструированию. На начальных этапах обучения занятия направлены на формирование предпосылок, а именно на развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Здесь происходит дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности, направленное на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать

особенности свойств и качеств предметов, а также явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию тесно связаны с занятиями по сенсорному развитию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. Они дают возможность проводить специальную работу по речевому развитию детей, что способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь с потешками, стихами, сказками, рассказами, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных героев, сопереживать им. Работа с детьми требует многократных разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с главными персонажами (драматизация, обыгрывание с использованием настольного театра, театра
теней и кукольного театра и др.).

Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей и в итоге формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Данная область программы охватывает содержание работы по защите, сохранению и укреплению здоровья всех воспитанников и определяет задачи физического развития на всех этапах дошкольного детства.

В рассматриваемой области можно выделить 2 направления:

1) физическое воспитание;

2) формирование представлений о здоровом образе жизни.

Физическое воспитание определяет задачи совершенствования функций формирующегося организма ребенка, развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и зрительно-двигательной координации.

В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ползание, овладение ходьбой, бегом, прыжками, лазаньем, метанием). Применяются общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

В режиме дня предусмотрены занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Стратегия организации физического воспитания должна разрабатываться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе утренней гимнастики в семье, и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в такой последовательности: движения на растягивания в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки), подвижные игры.

Формирование представлений о здоровом образе жизни включает в себя здоровьесберегающие технологии, после их реализации должна быть сформирована установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

2.2 Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2.1.1. Социальное развитие и коммуникация

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к

организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;

2) формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;

3) обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);

4) совершенствовать умение понимать и воспроизводить указательный жест рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;

5) совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

6) формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям и т.п.;

7) учить наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

8) учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;

9) воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

10) воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

11) воспитывать интерес к подвижным играм;

12) формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;

13) формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

14) формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

15) воспитывать самостоятельность в быту;

16) учить мыть руки;

17) формировать навык аккуратной еды;

18) учить пользоваться носовым платком;

19) формировать навык раздевания и одевания, ухода за снятой одеждой;

20) контролировать свой внешний вид, используя зеркало и зрительный контроль.

Задачи **«Я сам»:**

1) откликаться и называть свое имя;

2) откликаться на свою фамилию;

3) узнавать себя в зеркале, на фотографии;

4) показывать по названию части своего тела (голова, руки, ноги);

5) показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;

6) самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика).

Задачи **«Я и другие»:**

1)узнавать свою маму среди других людей (если нет матери - взрослого, ее заменяющего);

2) формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);

3) формировать умения наблюдать за действиями другого ребенка;

4) эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;

5) фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;

6) указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

Задачи **«Я и окружающий мир»:**

1) проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними;

2) демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);

3) фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение;

4) выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;

5) испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);

6) эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки;

7) обучать пониманию собственных эмоциональных состояний, комментируя их: «Вове нравится играть, он смеётся» и др., использовать зеркало, фотографии малыша для объяснения эмоциональных состояний ребёнка, близких взрослых, педагога: «Здесь Вова плачет, он упал, ему больно», «А здесь Вова смеётся, он купается, ему хорошо!».

Основное содержание работы в I квартале:

1)учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого;

2) формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции;

3) формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);

4) формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем;

5) формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см);

6) учить детей реагировать и откликаться на свое имя, в том числе и на уменьшительно-ласкательную форму имени;

7) учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды.

Основное содержание работы во II квартале:

1) формировать и поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольной организации;

2) создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы и наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях);

3) знакомить каждого ребенка с составом его семьи, познакомить с фотографиями близких родственников, составив семейный альбом, знакомить с именами их именами и фамилиями близких родственников;

4) учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам);

5) формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, сынок; девочка, дочка);

6) знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать их на фотографии;

7) расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.

Основное содержание работы в III квартале:

1)продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт ребенка с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками;

2) закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и позитивное взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, няни);

3) закреплять у детей умение откликаться на свое имя и называть его;

4) закрепить у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых;

5) формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей;

6) формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения;

7) учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 минут);

8) учить детей выполнять 5-7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми…», «Дай…», «Держи…», «Кати…», «Лови…», «Брось…», «Принеси….»;

9) учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри дошкольной образовательной организации (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале и т.п.).

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1)давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;

2) давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);

3) понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;

4) демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук. Принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т.д.);

5) фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней. Прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;

6) узнавать себя в зеркале и на фотографии;

7) называть свое имя;

8) положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя ему вреда и создавая дискомфорта;

9) выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами ближайшего окружения;

10) выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действий с игрушками.

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);

2) продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;

3) продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;

4) учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;

5) закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);

6) учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;

7) учить детей определять простейшие функции организма (ногами ходят; руками берут, делают; глазами смотрят и видят; ушами слушают и т.п.);

8) формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т.п.;

9) учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;

10) учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

11) формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними;

12) учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

Основное содержание работы в I квартале:

1) формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности;

2) формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Иди в туалет», «Ложись в кроватку», «Сядь на стульчик» и т.п.;

3) формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т.п.;

4) учить детей называть имя своей матери, отца, узнавать их на фотографии;

5) учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться;

6) формировать у детей интерес к совместной деятельности брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому: взять мяч, прокатить мяч через ворота, нагрузить кубики в машину, покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле «песенку», пожалеть куклу (ля-лю); собрать игрушки и т.д..

Основное содержание работы во II квартале:

1)формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольной образовательной организации;

2) формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи), учить отмечать результаты этих наблюдений на занятиях;

3) продолжать знакомить каждого ребенка с составом его семьи;

4) закреплять представления у детей о половой принадлежности ребенка (мальчик, сынок; девочка дочка);

5) продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать их на фотографии;

6) расширять у детей круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.

Основное содержание работы в III квартале:

1)закреплять у детей положительное отношение детей к пребыванию в условиях коллектива сверстников;

2) создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку и др.);

3) учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние;

4) создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность;

5) учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза);

6) учить детей выражать свои потребности и желания в речи *(«Я хочу», «Я не хочу»),* подкрепляя их мимикой и жестами, выразительными движениями;

7) формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях;

8) учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении;

9) закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту.

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;

2) здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;

3) называть свое имя и фамилию;

4) называть имена отдельных сверстников по группе и друзей;

5) называть воспитателей по имени и отчеству;

6) идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);

7) выражать словом свои основные потребности и желания;

8) выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, черкать карандашом, мелом, проводить линии краской, фломастером;

9) адекватно вести себя в привычных ситуациях.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1)воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;

2) формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие(пожалеть, помочь);

3) закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;

4) учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

5) формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

6) учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»;

7) продолжать формировать у детей коммуникативные умения –приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;

8) учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;

9) формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

10) воспитывать самостоятельность в быту.

Основное содержание работы в I квартале:

1)продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных, жизненных ситуациях;

2) учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме;

3) закрепить умение у детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться;

4) учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я – строить»;

5) формировать умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий;

6) закреплять использование детьми специфически предметных действий в быту и на занятиях;

7) формировать у детей положительное отношение к труду взрослых.

Основное содержание работы во II квартале:

1)закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления;

2) учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;

3) учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству;

4) учить детей называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого;

5) закрепить у детей умения определять свою половую принадлежность в речи (я - мальчик, я - девочка);

6) закрепить у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль;

7) учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой).

Основное содержание работы в III квартале:

1)закреплять умение детей называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка);

2)закреплять умения детей называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);

3) учить детей называть время своего рождения (летом, зимой);

4) создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;

5) закрепить у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности;

6) продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к результатам его деятельности.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;

2) выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);

3) называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;

4) называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);

5) заниматься любимыми игрушками и занятиями;

6) обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;

7) приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;

8) участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.);

9) уважительно относиться к труду взрослых.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

2) формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

3) совершенствовать умение развертывать сюжетно-ролевые игры, передавая несколько связанных между собой событий;

4) учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе сюжетно-ролевой игры;

5) учить предварительно планировать этапы предстоящей игры;

6) закреплять умение драматизировать понравившиеся сказки и истории;

7) учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

8) формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;

9) учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

10) учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;

11) формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

12) формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

13) формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;

14) формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

15) обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

16) продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; уход за растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука в детском саду, и др.).

Основное содержание работы в I квартале:

1)создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т.п.;

2) учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль);

3) учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления, (используя литературные произведения);

4) учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца;

5) учить детей оценивать словами *хорошо, плохо, старался, не старался* выполнение сверстниками поручений;

6) закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.

Основное содержание работы во II квартале:

1)создавать условия для формирования умений детей определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, обида, гнев, страх, стыд, удивление, печаль);

2) продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения;

3) закреплять у детей умение определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные им способы реагирования;

4) закреплять у детей умение давать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности;

5) формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.

Основное содержание работы в III квартале:

1)учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений);

2) учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека);

3) знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций;

4) закреплять у детей умение осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества;

5) формировать у детей адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость, удивление);

2) здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;

3) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

4) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

6) выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

7) давать элементарную оценку своим поступкам и действиям;

8) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

9) замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

10) начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

11) владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);

12) быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

13) положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, протереть пыль в детском саду и дома;

14) уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

2.2.1.2.Воспитание самостоятельности в быту

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Они учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом, следят за тем, чтобы дошкольники были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) учить детей обращаться к педагогам за помощью;

2) формировать навык опрятности;

3) учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;

4) учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;

5) формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;

6) учить пользоваться носовым платком;

7) формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;

8) учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей просить помощи у взрослых при затруднениях с одеждой и туалетом;

2) учить прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями;

3) формировать навыки опрятности (учить проситься в туалет, снимать и надевать трусы, колготы);

4) учить понимать название предметов одежды, посуды, связанной с формируемыми навыками;

5) формировать навык аккуратной еды;

6) учить благодарить взрослых за оказанную помощь.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук (засучить рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытирать своим полотенцем, следить за тем, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты);

2) учить детей пользоваться носовым платком;

3) формировать навык раздевания и одевания;

4) учить аккуратно складывать снятую с себя одежду;

5) закреплять навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой;

6) учить рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытирать губы, поправлять прическу, заправлять рубашку в брюки и т.д.).

Основное содержание работы в III квартале:

1) закреплять навык аккуратной еды, использование ложки, чашки;

2) закреплять умение использовать салфетку после еды;

3) закреплять навыки раздевания и одевания;

4) учить складывать, вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

5) закреплять навыки мытья рук и лица (закатывать рукава, обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания);

6) учить проверять свою внешность, глядя в зеркало, при необходимости устранять недостатки.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения:

Дети могут научиться:

1) самостоятельно спускать штанишки и садиться на унитаз;

2) не выходить из туалета со спущенными колготами;

3) мыть руки;

4) узнавать свое полотенце;

5) самостоятельно вытирать руки;

6) находить свое место за столом;

7) не есть руками, не пить из тарелки;

8) не класть в ложку пищу руками;

9) вытирать рот и руки салфеткой;

10) не выходить из-за стола, не окончив есть;

11) узнавать свой шкафчик для одежды;

12) снимать колготы самостоятельно и надевать с помощью воспитателя или няни;

13) самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, сапоги и т.д.;

14) аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;

15) пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;

2) воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;

3) продолжать закреплять у детей навык умывания;

4) закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;

5) учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

6) приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;

7) познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

8) учить детей пользоваться расческой;

9) формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды;

10) закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;

11) учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

12) воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Основное содержание работы в I квартале:

1) закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом;

2) закреплять навыки опрятности (умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу по назначению, натягивать поэтапно трусы, колготы, брюки);

3) учить выражать свою потребность словами и жестами;

4) учить выходить из туалета одетыми;

5) продолжать учить самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

6) учить набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями;

7) учить подносить ложку ко рту плавным движением руки;

8) учить помогать себе хлебом при набирании еды в ложку;

9) продолжать учить самостоятельно снимать и надевать брюки и рейтузы;

10) знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды (использованием молний и «липучек»);

11) учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого;

12) учить аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик.

Основное содержание работы во II квартале:

1) закреплять у детей желание выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно;

2) учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф);

3) знакомить с навыками ухода за одеждой (учить класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф);

4) учить выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды (пользоваться молнией, кнопками, застежками, «липучками», пуговицами);

5) учить правильно обуваться, различать правый и левый ботинки;

6) учить становится на ковровую дорожку во время обувания;

7) учить пользоваться расческой, глядя при этом на себя в зеркало;

8) закреплять умения набирать в ложку умеренное количество пищи, подносить ложку ко рту плавным движением руки;

9) закреплять умение есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу.

10) учить полоскать рот после еды.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно;

2) учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности;

3) учить застегивать и расстегивать одежду разными способами, т.е. пользоваться молнией, кнопками, застежками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

4) учить ухаживать за полостью рта (полоскать рот);

5) знакомить с навыками ухода за одеждой (выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф);

6) учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения;

7) учить выполнять поручение воспитателя помочь и поддержать друг друга.

Ориентиры развития к концу второго этапа обучению:

Дети могут научиться:

1) пользоваться унитазом;

2) самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

3) засучивать рукава без закатывания;

4) мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

5) вытирать руки насухо, развертывая полотенце;

6) есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

7) набирать в ложку умеренное количество пищи;

8) подносить ложку ко рту плавным движением;

9) есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;

10) помогать хлебом накладывать пищу в ложку;

11) пользоваться салфеткой;

12) благодарить после еды;

13) самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

14) самостоятельно снимать верхнюю одежду;

15) аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

16) правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;

17) регулярно причесываться;

18) полоскать рот после еды.

2.2.1.3 Хозяйственно-бытовой труд

Занятия по хозяйственно-бытовому труду вводятся с третьего этапа, а до этого детям дают отдельные поручения.

В процессе занятий хозяйственно-бытовым трудом дети овладевают практическим действиями с орудиями и вспомогательными средствами. Они начинают понимать связь между свойствами орудия и свойствами окружающих предметов (например, оторванную пуговицу пришивают с помощью иголки и нитки; мусор подметают веником (щеткой) и собирают в совок; снег чистят лопатой и др.).

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;

2) учить детей замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;

3) формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, а также в уходе за растениями;

4) создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

5) учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствие с необходимыми трудовыми затратами;

6) учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;

7) воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

Основное содержание работы в I квартале:

1) воспитывать у детей умение трудиться, ухаживать за игрушками, вещами, предметами быта;

2) учить замечать непорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории;

3) учить подметать осенние листья, очищать дорожку, убирать мусор с веранды;

4) учить приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка;

5) учить использовать для протирания пыли специальные тряпочки (одни для ухода за игрушками, другие – для протирания строительного конструктора и т.д.);

6) формировать умение поливать цветы (использовать воду комнатной температуры, поливать из лейки не разбрызгивая воду);

7) учить протирать крупные листья комнатных растений;

8) учить фиксировать в речевых высказываниях содержание выполненных заданий и способы их выполнения.

Основное содержание работы во II квартале:

1) знакомить с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол;

2) учить убирать посуду со стола;

3) учить убирать дидактические пособия на свои места, в определенные коробки и на определенные полки;

4) учить чистить снег с дорожек территории детского сада, посыпать дорожки песком, а затем убирать инвентарь;

5) учить развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду;

6) закреплять навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами;

7) учить переодеваться для занятий разных видов (перед физкультурой);

8) учить помогать друг другу в ходе различных режимных моментов;

9) закреплять представление о необходимости уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по ее проведению;

10) воспитывать уважение к своему труду.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений;

2) формировать временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, пособия готовят до занятия);

3) закреплять навык дежурства по группе;

4) учить убирать кровать, застилать ее покрывалом;

5) закреплять умение вешать одежду на спинку стульчика, класть на стульчик;

6) закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки;

7) закреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке, в знакомом помещении и на знакомой территории, учить обращаться за помощью к взрослому при обнаружении беспорядка, который самому ребенку трудно устранить;

8) закреплять умение благодарить за оказанную помощь;

9) закреплять умение сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания;

10) воспитывать уважение к труду взрослых и своему труду.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения:

Дети могут научиться:

1) получать удовольствие от результатов своего труда;

2) замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять их;

3) воспроизводить практические действия для наведения порядка;

4) планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;

5) давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;

6) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;

2) продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

3) формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и в групповой комнате;

4) продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

5) учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

6) учить новым способам сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения работы;

7) учить детей бережному отношению к орудиям труда;

8) воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить быть самостоятельными в процессе выполнения трудовых заданий;

2) закреплять навыки дежурства по группе;

3) учить сотрудничать при выполнении определенных заданий (во время дежурства по группе и т.д.);

4) закреплять навыки уборки листьев с участка;

5) закреплять навыки уборки кукольного уголка;

6) учить аккуратно убирать игрушки после игры (на соответствующие места, в определенные ящики и коробки);

7) закреплять представления о местонахождении часто используемых дидактических пособий и настольно-печатных игр;

8) закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки после них (например, для занятий по рисованию налить воду, выставить подставки для кистей, разложить тряпочки и салфетки);

9) учить стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке для просушки;

10) учить давать словесный отчет о выполненном задании.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить подметать пол щеткой в групповой комнате;

2) продолжать учить чистить дорожки от снега на территории участка, посыпать их песком;

3) активизировать деятельность детей по уходу за групповой комнатой (проветривать, вытирать пыль и т.д.);

4) определять, к какой работе ребенок проявляет интерес, и поручить ему соответствующие задания;

5) учить проявлять инициативу в поддержании порядка в своем уголке;

6) учить рассказывать о выполненной работе дома, о заданиях, которые поручили родители.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей совместно трудиться на участке;

2) закреплять навыки работы с различным инвентарем (лопатой, граблями, веником, метлой, ведрами, лейками, совками и т.д.);

3) учить ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать);

4) стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий;

5) учить передавать в словесных высказываниях поручения взрослого (Миша, Мария Ивановна просила тебя принести лейку на участок);

6) продолжать формировать умение выполнять трудовые поручения совместно со сверстниками;

7) воспитывать умение радоваться после завершения успешно выполненной работы.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) получать удовлетворение от результатов своего труда;

2) наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

3) пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

4) ухаживать за растениями дома и на участке;

5) сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;

6) выполнять обязанности дежурного по группе;

7) передавать друг другу поручения взрослого;

8) давать словесный отчет о выполненной работе;

9) бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;

10) оказывать помощь нуждающимся в ней взрослых и детям.

2.2.1.4. Обучение игре

Начальным этапом формирования игры является создание условий для овладения детьми предметными и предметно-игровыми действиями, основанными на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка: для занятия - на первых порах индивидуального — берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре.

Специалист должен научить детей действовать целенаправленно: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т.д.

Также поводится работа по формированию предметно-орудийных действий (научить держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых.

Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми, поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали. В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художественные произведения, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащая их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

2) учить обыгрывать игрушки;

3) воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

4) воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

5) воспитывать у детей интерес к подвижным играм;

6) учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

Основное содержание работы в I квартале:

1) знакомить детей с игрушками и действиями с ними;

2) учить наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек (мяча, куклы, машины, зайки, мишки, матрешки);

3) учить детей наряжаться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды(косынки, бус, шапки);

4) учить обыгрывать кормление куклы;

5) учить укладывать куклу спать;

6) учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры;

7) воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре - дочке, девочке;

8) воспитывать интерес к предметно-игровым действиям.

Основное содержание работы во II квартале:

1) закреплять у ребенка интерес к подбору нарядов, переодеванию в них, к рассматриванию себя в зеркале, учить рассматривать себя с разных сторон;

2) учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»);

3) учить одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель;

4) учить мыть кукле руки;

5) учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, доставать из коляски;

6) знакомить детей с игрой в «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малышей», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»);

7) воспитывать заботливое отношение к сюжетным игрушкам - кукле, мишке, зайке;

8) учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины;

9) формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.).

Основное содержание работы в III квартале:

1) закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель;

2) учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»);

3) знакомить детей со строительными играми;

4) учить детей строить из ворота, прокатывать под ними машины;

5) учить строить гараж, ставить в него машины;

6) учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (игра «Запомни свою игрушку»);

7) закрепить умение выполнять игровые действия в играх «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»);

8) продолжать воспитывать интерес к участию в подвижных играх.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и к действиям с ними;

2) выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;

3) не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;

4) выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;

5) по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; загружать в машину игрушки, перевозить их).

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;

2) учить вводить в игру элементы сюжетной игры;

3) учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);

4) учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;

5) познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;

6) формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», « Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»);

7) привлекать детей к участию в драматизации сказок с простым сюжетом, учить играть соответствующие роли.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей последовательно выполнять роли матери, отца, сына/дочки, меняться ролями в процессе сюжетной игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»);

2) учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гуляние с ней; мытье кукольной посуды после кормления;

3) учить детей купать куклу, воспитывая эмоциональное отношение к «чувствам» куклы (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться);

4) знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки);

5) закреплять умение детей играть в шофера «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки);

6) привлекать к участию в драматизациях по сказкам: «Колобок», «Репка», учить играть соответствующие роли.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гуляние с ней; мытье кукольной посуды после кормления; стирка кукольного белья, глажение одежды;

2) учить детей проявлять свое отношение к кукле (заботу, нежность);

3) учить детей играть в сюжетные игры по содержанию семейной тематики («Новогодний праздник в доме», «Большая уборка дома», «День рождения»);

4) знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие»;

5) закреплять умение участвовать в коллективных строительных играх («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»);

6) продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», воспитывать самостоятельность в сюжетной игре;

2) знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков;

3) закрепить у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь»);

4) закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу;

5) учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети- куклы моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом;

6) учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочка действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом);

7) продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршака «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»).

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;

2) играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;

3) по предложению педагога и воспитателей брать на себя знакомые роли;

4) воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным впрограмме темам;

5) вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет;

6) участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;

2) обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;

3) формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;

4) учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

5) учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

6) активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

7) учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

8) закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки или истории.

Основное содержание работы в I квартале:

1) закреплять умение играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами;

2) знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»);

3) учить детей входить в сюжет игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры;

4) учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием;

5) учить разыгрывать сюжет знакомых сказок (например, сказки Л. Толстого «Три медведя»).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей принимать участие в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей (например, комнату для кукол с мебелью, играя в новоселье);

2) учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного строителя (игры «Дача»; «Пароход»; «Магазин»);

3) закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре;

4) учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры;

5) обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми (игры «Летчики», «Новый год»);

6) формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их работой (игра «Парикмахерская»);

7) учить детей решать новые задачи в игре: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры;

8) учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая лиса; грузный косолапый мишка; шустрый трусливый заяц; гордый голосистый петух);

9) учить детей разыгрывать сюжет знакомых сказок («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеева «Под грибом»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры (игры «Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.);

2) знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх (игра «Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»);

3) учить детей играть, используя постройки из стульев (игры «Маршрутное такси», «Автобус», «Машина»);

4) учить детей разыгрывать сюжет знакомых сказок, используя различные театральные средства (сказка С. Михалков «Три поросенка»);

5) учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизаций и знакомые сюжеты (сказка Ш. Перро «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят» и др.).

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;

2) отражать в играх взаимоотношения между людьми;

3) использовать в игре предмет - заменитель;

4) осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

5) самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;

6) участвовать в драматических действиях по сюжету знакомых сказок.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

2) продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;

3) учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

4) учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;

5) продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

6) учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

7) продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

8) закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»);

2) формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства);

3) учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (тревога, радость);

4) учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры в процессе драматизации сказок (Ш. Перро «Красная шапочка», «Морозко»);

5) воспитание интереса детей к участию в коллективных играх с правилами, формирование умения использовать разные способы выбора ведущего, выполнение разнообразных игровых действий в соответствии с определенными правилами игры (серия игр «Детское лото», «Детское домино»).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавая эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление);

2) формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевую игру («Почта», «Школа»);

3) учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет («Семья» - «Больница» - «Аптека»; «Семья» - «Парикмахерская» – «Поездка в гости»);

4) учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры в процессе драматизации сказок (Ш. Перро «Золушка», «Снегурочка»);

5) воспитание элементов самостоятельности в играх с правилами: формирование оценки собственных действий и действия сверстников в процессе настольно-печатных игр, обучение детей обосновывать правила выигрыша в словесных высказываниях (новые серии игр «Детское лото» и «Детское домино», в которых введены обобщающие символы и контурные изображения вместо предметных иллюстраций на карточках).

Основное содержание работы в III квартале:

1) формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевую игру планировать этапы предстоящей игры («Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и в огороде»);

2) продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»);

3) учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет («Семья» –«Парикмахерская» – «Театр»);

4) продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, общеупотребительные торговые марки, ремесленные символы и т.д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа»;

5) закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры;

6) обучать детей самостоятельному выбору игры и партнеров, фиксации и обоснованию правил выигрыша в словесных высказываниях, объяснению правил игры, переносу способов игрового действия из знакомой ситуации в новую (игры с правилами, более сложные по содержанию: на карточках изображены новые символы - точки, цифры, буквы, силуэты предметов и форм).

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) играть в коллективе сверстников;

2) передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

3) отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;

4) участвовать в знакомых сюжетно-ролевые играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»;

5) передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

6) использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;

7) самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;

8) участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;9) проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

У детей с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого человека как неодушевленный предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания дошкольников о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности им самим.

Постепенно у детей возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов – ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы – представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становится неотъемлемыми характеристиками его поведения в деятельности.

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих сферах:

1) сенсорное развитие;
2) формирование мышления;
3) формирование элементарных количественных представлений;
4) ознакомление с окружающим.

2.2.2.1. Сенсорное развитие

В данной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с нарушением интеллекта. Развитие сенсорного воспитания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки методом проб и примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов — ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов представлений, мышления, речи и воображения; с другой — оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности —предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий — действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойстве и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т.е. к появлению образа - представления.

Занятия на начальном этапе обучения по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно- двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для развития умственно отсталого ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. На четвертом этапе обучения акцент в работе смещается на формирование у детей образов - представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле ведущих видов детской деятельности.

На всех этапах обучения совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Постепенно у детей возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов — ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой характеристикой его поведения и деятельности.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания на I полугодие:

1) совершенствовать познавательную активность ребенка через выделение предметов из окружающей среды, знакомить с их функциональным назначением, пробуждая ориентироваться, для чего демонстрировать определенные действия с этими предметами и давать ребенку действовать с ними, при необходимости использовать совместные действия (Что это?; Что с ним можно делать?);

2) развивать зрительную ориентировку на разные свойства игрушек и предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разные внешние свойства (кубик - шарик; большой - маленький);

3) совершенствовать ориентировку на внешние свойства предметов при использовании тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать игрушки (холодный - теплый);

4) формировать интерес к целенаправленным действиям с игрушками и предметами, для чего использовать дидактические и сюжетные игрушки (задание выставлять игрушки в ряд, вставлять предметные изображения в пазы доски и др.);

5) создавать условия для расширения познавательных возможностей ребенка при ознакомлении его с объектами неживой и живой природой (игры с водой и песком; организация наблюдений за действиями людей, поведением животных и птиц на прогулке);

6) знакомить детей со звуками и шумами бытовых предметов (пылесоса, стиральной машины и др.), учить находить звучащие предметы, называть предметы и действия, подражать им (Пылесос гудит — ж-ж-ж-ж);

7) создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;

8) совершенствовать умение пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию (дай, на, возьми);

9) побуждать детей к речевым высказываниям в результате действий с игрушками (Ляля топ-топ; Машина би-би; Паровозик ту-ту; Дудочка ду-ду).

Задачи обучения и воспитания на II полугодие:

1) совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию взрослого (Выбери все мячики; Принеси все машинки; Бросай в воду только рыбок);

2) развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов (формы и величины), учить дифференцировать эти свойства предметов (Такой – не такой, Дай такой) путем наложения и прикладывания;

3) совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;

4) учить узнавать и различать скрытые игрушки по их звучанию, голоса животных (дидактические игры «Кто там?», «Кто пришел вначале?», «Кто спрятался?» и др.);

5) создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая детей определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

6) формировать умение ориентироваться на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);

7) учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянная ложка, молоточек, тележка с веревочкой и др.);

8) совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении детей с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природы на прогулках (для этого организуются наблюдения за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводятся игры с водой и песком);

9) создать условия для активизации потребности в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования; взрослые сопровождают действия детей речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий;

9) формировать умения детей дополнять речь другими способами общения (мимикой, пантомимикой, и т.д.), используя зрительно-тактильное обследование;

10) активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: *(Покажи, где ляля; Покажи, где зайка; Принеси машину; Возьми мяч; Поиграй в «Ладушки»; Поймай шарик; Лови мяч; Кати мяч; Брось мяч в корзину; Я скажу, а ты сделай);*

11) учить детей понимать слова *дай, на, возьми, иди, сядь, сиди,* отраженно произносить фразу из одного-двух слов, комментирующую действия с игрушками: (Мишка топает; Ляля идет; Машина едет; Зайка прыгает), в дальнейшем учить составлять фразу самостоятельно;

12) формировать интерес детей к чтению взрослым потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметов по форме и величине, выбирая из двух путем наложения и прикладывания);

2) дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек, выбирая из двух и выполняя при этом определенные условные действия;

3) различать свойства и качества предметов, использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине, выбирая из двух);

4) проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу взрослого;

5) понимать слова *дай, на, возьми, иди, сядь.*

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) совершенствовать умение у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

2) развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

3) закрепить умение различать свойства и качества предметов (мягкий - твердый, мокрый — сухой, большой — маленький, громкий — тихий, сладкий — горький);

4) учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

5) формировать у детей поисковые способы ориентировки (пробы при решении игровых и практических задач);

6) создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности (во время игры с дидактическими и сюжетными игрушками, во время строительных игр, продуктивной деятельности – конструирования, лепки, рисования).

Развитие зрительного восприятия и внимания

Организация работы в I квартале:

1) учить детей выделять предмет из фона (игра «Ку-ку»);

2) учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления в двух определенных местах;

3) развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов (Ручками тук-тук, ручками хлоп- хлоп), а затем с предметами – сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода (Ляля топ-топ; Зайка прыг-скок);

4) учить детей сличать парные игрушки (предметы);

5) учить детей сличать парные картинки.

Организация работы во II квартале:

1) учить детей различать объемные формы в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого (выбирать из двух элементов – куб, шар) *(Дай, что катится; Возьми, что не катится)*;

2) учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглой, квадратной);

3) знакомить детей со словами *шар*, *кубик*;

4) учить детей выполнять действия, соотнося форму крышки и форму коробки по подражанию *(Спрячь шарик; Спрячь кубик)*;

5) учить детей проталкивать объемные геометрические формы (шар, кубик) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб;

6) учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других);

7) учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие - одной рукой;

8) учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку;

9) учить детей воспринимать (сличать) цвета красный, желтый *(Дай такой)*.

Организация работы в III квартале:

1) учить детей воспринимать величину предметов (большой, маленький);

2) учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) – пальцами;

3) знакомить детей с названиями двух цветов: *красный, желтый* (Дай красный шарик; Возьми желтую ленточку);

4) учить детей различать красный и желтый цвета в ситуации подражания действиям взрослого (ставить кубики друг на друга попарно; подбирать одежду для кукол);

5) учить детей соотносить предметы с их изображением картинкой в пределе двух-трех предъявленных образцов;

6) учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты);

7) учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, выбирая из двух (найти и по возможности назвать) (Пример: *Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка*. На выбор дается два предмета – петушок и тележка).

Развитие слухового восприятия и внимания

Организация работы в I квартале:

1) формировать интерес к играм на музыкальных инструментах (детском пианино, металлофоне, барабане, бубне);

2) учить дифференцированно реагировать на звучание музыкальных игрушек (колокольчика, маракасов, погремушки);

3) вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание разных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен);

4) учить детей дифференцировать на слух звуки музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (предлагается выбрать из двух).

Организация работы во II квартале:

1) учить детей реагировать на звучание детского пианино (дети пляшут);

2) учить детей дифференцировано реагировать, т.е. выполнять определенные действия, на звучание разных инструментов (предлагается выбрать из трех);

3) учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием (*ав-ав* - собака; *мяу* - кошка; *ку-ка-ре-ку* - петух; *пи-пи* - цыпленок (игра «Кто в домике живет?»).

Организация работы в III квартале:

1) развитие фонематического слуха детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа);

2) учить детей различать на слух слова: *дом-барабан, рыба - машина, шар - самолет, дом - мишка, мяч – кукла;*

3) учить детей различать три слова с опорой на картинки;

4) учить детей дифференцировать звукоподражания, когда выбрать предлагается из двух – трех животных (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?).

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей воспринимать и узнавать на ощупь форму предметов (шар, куб) в пределах двух;

2) учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине в пределах двух.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по просьбе педагога *(Дай матрешку, юлу, машинку, шарик)* без предъявления образца (предлагается выбрать из двух предметов);

2) учить детей различать на ощупь форму предметов (шар, куб); проводить выбор из двух шаров (большой, маленький) по предъявленному зрительно образцу;

3) учить детей различать на ощупь величину предметов, выбирая из двух (большой, маленький) по предъявленному зрительно образцу.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей выбирать по величине и по форме по образцу(предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы);

2) учить детей выбирать по величине и по форме на ощупь, ориентируясь на комментарий педагога *(Дай большой мяч; Дай маленький мяч)*;

3) учить детей дифференцировать предметы по признаку мокрый - сухой(используются полотенца, шарики, камешки);

4) учить детей различать температуру предметов (горячий - холодный).

Развитие вкусового восприятия

Основное содержание работы в I квартале:

1) знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).

Основное содержание работы во II квартале:

1) знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная;

2) учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай, сок).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»).

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) выделять отдельные предметы из общего фона по просьбе взрослого *(Возьми чашку; Дай пирамидку; Покажи, где стульчик)*;

2) различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький; горячий - холодный;

3) воспроизводить, в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов *(большой - маленький, горячий - холодный, кубик - шарик)*;

4) сличать два основных цвета – красный, желтый *(Покажи, где такой кубик)*;

5) дифференцировано реагировать на звучание разных музыкальных инструментов (выбирая из трех);

6) складывать разрезную картинку из двух частей;

7) учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится, кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой);

8) дифференцировать звукоподражания *(Кто тебя позвал?)*,выбирая из двух - трех предметов или картинок).

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1)учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;

2) учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных;

3) формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;

4) продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;

5) формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;

6) создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);

7) учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности.

Развитие зрительного восприятия и внимания

Организация работы в I квартале:

1) учить детей различать объемные формы в процессе конструирования, подражая действиям взрослого (конструирование из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма);

2) учить воспринимать величину (большой, маленький, самый большой);

3) учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник);

4) формировать у детей умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);

5) учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали (внизу, наверху);

6)учить детей сличать четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий);

7) формировать у детей интерес к игре с объемными формами путем их включения в игры с элементами сюжета (например, задание построить домик для зайчика);

8) ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов *(красный, желтый, зеленый, синий; круглый; большой, маленький, самый большой; снизу, сверху)*.

Организация работы во II квартале:

1) учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма);

2) учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб);

3) учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам;

4) учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом;

5) учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб;

6) учить детей складывать пирамиду из трех-четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания;

7) учить выделять основные цвета предметов по образцу *(Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе)*;

8) учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию *(Заведи красную машину)*;

9) учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей;

10) учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании *(Сделаем узор; Построим забор)*.

Организация работы в III квартале:

1) учить строить из знакомых объемных форм поезд, башню (сначала по образцу, а затем и по словесной инструкции);

2) учить детей выбирать по образцу резко различные формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал);

3) учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую;

4) учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию *(Возьми большое кольцо)*;

5)учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения;

6) учить детей проталкивать в прорези коробки большие и маленькие кубы или шары попарно;

7) учить детей выделять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета *(К красному шарику подбери красную ленточку; В зеленую машину поставь зеленый кубик; Куколке в желтом платье подбери желтый бантик и т.п.)*;

8) продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей;

9) учить детей раскладывать кружки одного цвета снизу от заданной черты, а другого цвета – сверху, сначала по образцу, а затем по словесной инструкции *(Положи снизу; Положи сверху)*;

10) учить детей группировать предметы по одному заданному признаку (форма, величина или цвет) *(В этом домике все игрушки красные, а в этом – все белые)*;

11) учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения *(Соберем в коробку все круглое)*.

Развитие слухового восприятия и внимания

Организация работы в I квартале:

1) учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофона, барабана, дудочки);

2) учить детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабана, дудочки; дудочки, металлофона, барабана);

3)учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, используя сюжетный материал *(игра «Кто пришел в гости?»: Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?)*;

4) учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента.

Организация работы во II квартале:

1)учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех- четырех предъявленных *(би-би, ту-ту, тук-тук, чух-чух-чух)*;

2) учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ка-ре-ку - ку-ку; ко-ко-ко - ква-ква);

3) учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры: «Кто в домике живет?», «Кто первый пришел в домик?»);

4) учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка) ***(Кукушка** на суку поет «ку-ку»; Кабина, кузов, шины – вот наша **машина**; К нам приехал **паровоз**, он подарки нам привез и т.п.).*

Организация работы в III квартале:

1) учить детей дифференцировать звучание трех - четырех музыкальных инструментов (металлофона, барабана, дудочки, гармони), реагируя на изменение звучания определенным действием;

2) используя картинки, учить дифференцировать слова, разные по слоговому составу *(машина, дом, кукла, цыпленок)*;

3) учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу (*машина- малина, лягушка- подушка)*;

4) продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех);

2) учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь в соответствии со словесной инструкцией *(Дай куклу)*, предлагается выбрать из трех игрушек;

3) учить детей выбирать на ощупь по величине в соответствии со словесной инструкцией *(Дай большой мяч; Дай маленький мяч)*;

4) учить детей выбирать на ощупь из двух предметов, отличающихся по величине, но одинаковых по форме, причем образец предъявляется зрительно (мячи, кубы, шары);

5) учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы, выбрать предлагается из двух (шарик из пластилина – деревянный шарик).

Основное содержание работы во II квартале:

1)учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбирая из трех);

2) учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно (зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное – при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура из объемного предмета);

3) учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки;

4) знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов, железо и дерево (железо холодное, дерево теплое);

5) закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный - теплый).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей на ощупь дифференцировать шар, овоид, куб;

2) учить детей на ощупь выбирать предметы разной формы (или величины, изготовленные из разных материалов) по словесной инструкции *(Дай шар деревянный; Дай шар пластилиновый; Дай шар железный)*;

3) формировать у детей координацию рук и глаз, для узнавания на ощупь предметов резко различной формы, выбрать предлагается из двух – трех, образец дают только пощупать;

4) продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов, выбрать предлагается из трех по образцу или словесной инструкции.

Развитие вкусового восприятия

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей дифференцировать пищу по признаку (горячий, теплый, холодный);

2) знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимоном, сливами, крыжовником, красной смородиной, квашеной капустой);

3)учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (груша, яблоко, сладкий чай, печенье);

2) знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (сельдью, солеными огурцами, квашеной капустой);

3) учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей выбирать из ряда предложенных продукты те, что имеют горький вкус(горький перец, лук, чеснок, горчица, хрен);

2) учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, что имеют кислый вкус;

3) учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам(сладкий, горький, соленый);

4) учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) различать свойства и качества предметов (маленький — большой – самый большой; сладкий - горький – соленый);

2) доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу, выбирая из двух;

3) учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности (в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности во время конструирования, лепки, рисования);

4) складывать разрезную предметную картинку из трех частей;

5) выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);

6) пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;

7) выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: (снизу, сверху, на, под) *(Поставь матрешку под стол)*;

8) называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов *(Лимон какой? - Лимон кислый и желтый; Яблоко какое? – Яблоко круглое и сладкое)*;

9) дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофона, барабана, дудочки), реагируя на изменение звучания определенным действием;

10) дифференцировать слова, разные по слоговому составу (*матрешка, кот, домик)*, причем педагог использует картинки с изображением предметов;

11) выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия, которые представлены на картинках;

2) формировать у детей целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;

3) учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

4) развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, используя образец (отсрочка по времени 10с);

5) учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;

6) учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;

7) знакомить детей с пространственными отношениями между предметами (высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе – дальше);

8) учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;

9) учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);

10) учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

11) развивать у детей координацию рук и глаз в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно-двигательно — обводить по контуру;

12) учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;

13) учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы природных явлений (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум дождя);

14) формировать представления у детей о звуках окружающей действительности;

15) продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

Развитие зрительного восприятия и внимания

Организация работы в I квартале:

1) учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным;

2) учить детей выбирать определенное действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных *(Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует)*;

3) учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков - цвета и величины, т.е. выбрать из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины;

4) продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец;

5) учить детей выбирать величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора с помощью приема практического примеривания; учить соотносить предметы по величине – для задания берутся три размера *(Расставь игрушки в свои домики)*;

6) учить детей называть шесть основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный);

7) учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке;

8) учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»);

9) продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);

10) учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.

Организация работы во II квартале:

1) учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.).

2) учить детей запоминать изображения (здесь можно использовать лото), начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех (отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка 10 сек.);

3) учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза;

4) учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов;

5) учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, чередуя их, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет;

6) учить детей складывать пирамиду из шести-семи колец, для определения величины прикладывая кольца друг к другу, пользуясь инструкцией: *(Бери каждый раз большое кольцо)*, инструкция повторяется только по мере надобности;

7) учить детей складывать пятиместную матрешку путем зрительного выбора и примеривания частей матрешки;

8) знакомить детей с восприятием величины (длинный – короткий);

9) знакомить детей с новыми цветами (коричневый, оранжевый)и их названиями;

10) учить детей находить предметы знакомых цветов в окружающей обстановке *(Найди, что у нас в группе желтое)*;

11) учить детей воспроизводить пространственные отношения (справа – слева) по подражанию и по образцу;

12) знакомить детей с понятиями (словесным обозначением)пространственных отношений *(справа – слева)*;

13) знакомить детей с понятиями *далеко* и *близко*;

14) ввести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми дети познакомились на втором этапе обучения (*красный, желтый, круг, круглый, большой, маленький, самый большой, снизу, сверху)*;

15) ввести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми дошкольники познакомились на третьем этапе обучения (*синий, зеленый, белый; шар, овал; больше – меньше; высокий, низкий; выше – ниже, на, под,* вопрос *«где?».*

Организация работы в III квартале:

1) учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;

2) учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (использовать, например, лото- вкладки и др.);

3) продолжать учить детей складыванию фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке;

4) учить детей использовать различение форм в деятельности детей: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж»;

5) знакомить детей с различием форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится», «Что стоит, что падает?»);

6) продолжать знакомить детей с определением величины (высокий – низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов;

7) знакомить детей с относительностью величины, с определением *больше - меньше, длиннее–короче*;

8) учить детей применять представление о величине предметов в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др.), каждый раз давать новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип;

9) учить детей использовать в аппликации и конструировании представления о величине предметов (большой - маленький дом, высокое - низкое дерево);

10) закреплять использование знакомых цветов в рисуночной деятельности;

11) включить использование цвета в игровую деятельность детей, например посредством использования цвета в качестве сигнала к действию;

12) учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции *(Поставь коробку на шкаф; Поставь красный кубик на зеленый; Положи мяч под стол и т.п.)*;

13) продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (снизу, сверху);

14) учить детей ориентироваться в помещении, давая задания найти предметы, находящиеся в разных местах групповой комнаты, найти кратчайший путь от того места, где они находятся, до другого, указанного места комнаты; преодолеть препятствия (игры: «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?» и т. п.).

Развитие слухового восприятия и фонематического слуха

Работа по развитию слухового восприятия у детей продолжается в соответствии с этапами становления слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивается ориентировка на слуховые раздражители, затем ведется работа по различению характеристик предмета или явления по его звуковым параметрам. В дальнейшем формируются опознание предмета по звуковым признакам и тонкие дифференцировки его параметров без опоры на зрительное подкрепление.

Организация работы в I квартале:

1) познакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля);

2) учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам *(Угадай, на чем я играю)*;

3) учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза);

4) учить детей находить заданное слово в предложенной фразе.

Организация работы во II квартале:

1) продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум воды – ручья, морского прибоя; завывание ветра, пение птиц);

2) учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя);

3) формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре) *(Нарисуй, на чем я играю; Выбери и наклей животное, которое «говорит» «мяу-мяу»)*;

4) учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе *(Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поет»)*;

5) учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (*дом-кот, удочка-дудочка, мишка-книжка)*.

Организация работы в III квартале:

1) продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя - звук морского прибоя, пение птиц - шум ветра, звук работающего пылесоса – звук работающей стиральной машины);

2) учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор;

3) учить детей воспроизводить заданные ритмы (два-три) и дифференцировать их между собой на слух;

4) формировать у детей адекватные формы поведения с опорой на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик (например, спросить, кто пришел, после звонка в дверь; попросить закрыть кран с капающей водой и т.п.);

5) учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (*дом - ком, удочка - уточка, мишка - миска, бабушка – бабочка)*.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов;

2) учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;

3) учить детей дифференцировать разные по форме предметы на ощупь (выбор из четырех).

Основное содержание работы во II квартале:

1) развивать у детей координацию руки и глаза, формировать у детей способы обследования предметов - зрительно-тактильно (ощупывать) и зрительно-двигательно (обводить по контуру);

2) учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования;

3) учить детей дифференцировать разные по величине предметы на ощупь (выбор из трех).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть);

2) учить детей группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный - железный); по качеству поверхности (гладкий – шероховатый);

3) формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов.

Развитие вкусового восприятия

Основное содержание работы в I квартале:

1) формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»;

2) учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, теплые, холодные);

3)формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус – сладкий, кислый, соленый, горький *(Назови, что бывает сладким; Нарисуй, что бывает кислым)*.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (два-три признака);

2) учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам *(Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом; Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом)*;

3) учить детей подбирать набор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салата, компота, каши).

Основное содержание работы в III квартале:

1) знакомить детей с основами рационального питания (потреблением соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренным потреблением соли и сахара; употреблением салатов и супов, заправленных растительным маслом);

2) знакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний (сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом);

3) учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, соленый).

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) соотносить действия, изображенные на картине, с реальными; изображать действия, увиденные на картинках;

2) складывать предметные картинки из четырех разрезанных частей;

3) выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;

4) соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

5) передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);

6) производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;

7) вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины;

8) выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий -низкий;

9) опознавать знакомые предметы по словесному описанию признаков и качеств *(Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное)*;

10) обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;

11) узнавать бытовые шумы: сигнал машины, звонок телефона, звонок в дверь; шум ветра, дождя, водопада;

12) находить заданное слово в предложенной фразе;

13) дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (*подушка-катушка, детки-ветки)*;

14) дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

2.2.2.2 Формирование мышления

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, в которой он проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его, и

направлена на обслуживание этой деятельности. Задача педагога – активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для этого используют совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

В начале обучение направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания детей:

1) создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления, т.е. формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;

2) формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

3) знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и задачами;

4) учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении этих задач;

5) формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно- практической задачи и способы ее решения;

6) учить детей пользоваться методом проб в качестве основного метода решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

Основное содержание работы в I квартале:

1) создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления;

2) формировать у детей целенаправленные действия с предметами *(Поймай воздушный шарик; Кати мячик; Прокати шарики через ворота; Покатай зайчика; Перевези кубики и т.д.)*;

3) учить детей выполнять предметно-игровые действия.

Основное содержание работы во II квартале:

1) формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий, фиксированного назначения, для его создаются проблемно-практические ситуации, где дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека (ложка нужна для еды, карандаш - для рисования; веревочка - чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать);

2) учить детей выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение, - чашкой, ложкой, стулом, ножницами, карандашом, лейкой, веревкой (игры «Угостим мишку чаем», «Нарисуем ленточки», «Польем цветок», «Поиграем с воздушными шариками», «Покатаем матрешку в тележке», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам», «Достанем воздушные шарики», «Угостим зайку», «Испечем пироги!»);

3) учить детей пользоваться предметами - орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры «Достань камешки из банки», «Поймай рыбку», «Достань тележку», «Забей гвоздики», «Построй заборчик», «Протолкни шарик молоточком», «Свари кашку для куклы», «Сделай куличики»).

Основное содержание в III квартале:

1) знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами;

2) учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается, например, игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка;

3) учить детей применять усвоенные способы использования предметов-заместителей для решения новых практических задач и в новых ситуациях;

4) развивать у детей фиксирующую функцию речи, т.е. учить рассказывать о выполненных действиях.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) пользоваться фиксированными предметами и орудиями для решения практических задач;

2) использовать в знакомой для ребенка обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул) для того, чтобы достать до высоко или далеко лежащих предметов.

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;

2) формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;

3) продолжать учить детей пользоваться методом проб в качестве основного метода решения проблемно - практических задач;

4) продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;

5) создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать их, формировать практические способы их решения;

2) продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях (игры «Испечем пироги», «Достань машинку»);

3) учить детей решать проблемно-практические ситуации методом проб, например приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы *(Достань игрушку; Достань воздушный шарик; Достань колечки; Покатай мишку)*;

4) учить детей давать речевой отчет о последовательности выполненных практических действий.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно- практических задач и ситуаций *(Достань ключик; Столкни мяч палкой; Напои птичку; Угадай, что в коробочке лежит)*, учить пользоваться палками с разными рабочими концами *(Достань морковку, Достань камешки, Построй забор вокруг дома, Достань тележку)*;

2) учить детей классифицировать предметы по образцу на знакомом материале, группируя их на 2 группы: 1) предметы, с которыми можно действовать; 2) предметы, с которыми действовать нельзя, так как они сломаны;

3) продолжать формировать фиксирующую функцию речи.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей выделять причину нарушения обычного хода явления, когда нарушена причинно-следственная зависимость и причина хорошо видна: *(Стул падает, потому что сломана ножка; Ящик стола не задвигается, потому что там мешает брусок)*;

2) учить детей доставать предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку, учитывая свойства предмета-цели;

3) учить детей самостоятельно находить практический выход из проблемной ситуации, требующей изготовления и применения простого орудия (задачи сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две коротких веревки, чтобы получить одну длинную, и т.п.);

4) учить детей планировать решение наглядно-действенных задач в высказываниях, рассказывать о предстоящих действиях.

Ориентиры развития концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) использовать предметы - орудия в игровых и бытовых ситуациях;

2) использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;

3) пользоваться методом проб в качестве основного способа решения проблемно- практических задач;

4) фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

2) продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно практическую задачу;

3) продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач;

4) учить детей решать наглядно-образные задачи (предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций);

5) формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинке;

6) учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

7) формировать у детей умение выполнять умственные действия: сравнение, обобщение, суждение, умозаключение;

8) учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех);

9) учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках (раскладывать их по порядку, употреблять слова *сначала, потом* в своих рассказах).

Основное содержание работы задачи в I квартале:

1) создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей;

2) учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях;

3) формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно - практических задач;

4) учить детей решать задачи наглядно-образного характера.

Основное содержание работы во II квартале:

1) формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, умение воспринимать ситуации с опорой на свой реальный практический опыт;

2) учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках;

3) формировать у детей умение выполнять операции сравнения, обобщения, формировать элементы суждения, умозаключения.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» подобрать картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» - картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» - картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двух-трех картинок;

2) учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, употребляя слова *сначала, потом,* после раскладывания картинок по порядку событий.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) анализировать проблемно-практические задачи;

2) ориентироваться в условиях практических проблемных задач;

3)воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.

Дети могут получить представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учить их отражать эту связь в речи, фиксируя опыт и обобщая его результаты;

2) учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение;

3) учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

4) учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

5) учить детей выполнять задания на классификацию картинок, упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Основное содержание работы в I квартале:

1) формировать умение детей устанавливать соотношение между словом и образом (например, находить игрушку по словесному описанию); формировать умение выбирать по словесному описанию соответствующую картинку, где изображены действия персонажей;

2) учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех);

3) учить детей определять последовательность указанных событий (из трех и более картинок), употребляя слова *сначала, потом*;

4) формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учить отражать эту связь в своих высказываниях.

Основное содержание работы во II квартале:

1) обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

2) учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

3) учить детей сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

4) продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения;

5) учить детей разыгрывать, драматизировать события, изображенные на картинках, сначала по паре картинок, а затем по серии из трех картинок;

6) формировать у детей умение переносить усвоенные способы решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию.

Основное содержание работы в III квартале:

1) продолжать обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, формировать умение рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

2) учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца);

3) учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях свое решение;

4) закреплять у детей умение производить операции сравнения, обобщения;

5) закреплять умение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном высказывании;

6) учить детей адекватно реагировать на смешные ситуации и юмористические изображения, рассказы, шутки, загадки, демонстрируя понимание их скрытого смысла.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) производить анализ проблемно-практической задачи;

2) выполнять анализ наглядно-образных задач;

3) устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

4) сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

5) выполнять задания на классификацию картинок;

6) выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

2.2.2.3. Формирование элементарных количественных представлений

Ребенка с первых дней жизни окружают множества предметов, людей, повторяющихся ритмов, звуков и движений. Познание ребенком количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем. Умение ребенка сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы ему уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности и является немаловажным фактором социальной адаптации.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

1) формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

2) сенсорному развитию (умение воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

3) познавательному развитию (умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно - следственные отношения и зависимости, рассуждать);

4) развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Работа с детьми по формированию элементарных количественных представлений начинается с заданий на подбор и объединение предметов по определенному признаку с самого начального этапа развития представлений о множестве. На первом этапе детей также учат различать один, два и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству (много, мало, пустой, полный).

На втором этапе обучения детей учат сравнивать множества по количеству (больше, меньше, поровну); преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; пересчету предметов. На третьем этапе обучения у воспитанников формируют простейшие измерительные навыки: учат отмеривать, сравнивать непрерывные множества, пользуясь условными мерками. К концу пребывания в дошкольном образовательной организации дети могут уметь считать в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого, пересчитывать предметы в пределах семи, знать цифры в пределах пяти, составлять и решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлеченно в пределах пяти, измерять и сравнивать протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя условную мерку.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

2) развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно двигательное);

3) учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству;

4) формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

5) формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

6) развивать речь воспитанников, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями *(один, много, мало, сколько?, столько.... сколько...)*, в ходе выполнения заданий педагог должен комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться от детей ответов на поставленные вопросы;

7) учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;

8) учить выделять один, два и много предметов из группы;

9) учить различать множества по количеству *(один, два, много, мало, пустой, полный)*;

10) учить составлять равные по количеству множества предметов *(столько..., сколько...)*;

11) учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

Основное содержание работы в I квартале:

1) знакомить детей с практическими действиями с дискретными и непрерывными множествами;

2) учить детей выделять отдельные предметы из группы, составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: *Еще мячик, еще…, еще…, еще. Вот как много мячей*–таким образом, педагог выделяет каждый отдельный предмет, отмечая увеличение количества предметов и указывая на их множественность);

3) учить детей выделять один и много предметов из группы по подражанию, образцу, составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос *сколько*, отвечать на него (ответы детей могут быть даны в вербальной и невербальной форме);

4) учить детей выделять один и много предметов из группы по словесной инструкции; учить различать дискретные, непрерывные множества по количеству (много - мало) (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: *В большом ведерке много песка, а в маленьком - мало*);

5) учить детей находить один, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей различать количества «пустой – полный», употреблять в речи слова *пустой – полный*;

2) учить выделять два предмета из группы по подражанию, образцу;

3) соотносить количество один и два с количество пальцев, отвечать на вопрос *сколько?,* называя числительные *один, два* или показывая соответствующее количество пальцев;

4) учить детей выделять два предмета из множества по словесной инструкции;

5) учить детей находить один, два и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке;

6) учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т.п.).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей находить заданное количество однородных предметов (один, два, много) в окружающей обстановке;

2) учить детей составлять равные по количеству множества предметов (один, два, много) в окружающей обстановке;

3) учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только один предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражения *столько…сколько…*;

4)учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами, без пересчета в пределах двух (например, задание хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе, обучая непосредственно перед каждым предметом совершать только один хлопок).

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) выделять один, два и много предметов из группы;

2) соотносить количества один и два с количеством пальцев;

3) различать дискретные непрерывные множества по количеству, употреблять в речи названия количеств *(один, два, много, мало, пустой, полный)*;

4) составлять равные по количеству группы предметов;

5) понимать выражение *столько… сколько….*

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами;

2) совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

3) учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

4) учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

5) для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение;

6) учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

Основное содержание работы в I квартале:

1) закреплять представления детей о количествах *(один, два, много, мало, пустой, полный)*, используя для этого дискретные и непрерывные множества;

2) учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству, различающиеся между собой на две единицы (один и три, четыре и шесть), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя наложение и приложение;

3) учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества *(В большом ведерке больше песка, в маленьком – меньше)*;

4) учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения количества.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения;

2) учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества;

3) учить осуществлять пересчет предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем предметов, различных по назначению, цвету, размеру);

4) продолжить учить сравнивать две группы предметов по количеству: 1) без счета, используя приемы приложения и наложения; 2)путем пересчета;

5) продолжить учить сравнивать по количеству непрерывные множества;

6) продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот;

7) учить группировать предметы по количественному признаку;

8) учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат);

9) упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений; учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия.

Основное содержание работы в III квартале:

1) формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов меняется независимо от их расположения, количество предметов не зависит от их размера; представление о том, что определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения в качестве практического способ проверки;

2) учить детей выделять три предмета из группы по подражанию, образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах трех;

3) учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределе трех без пересчета *(столько… сколько...)*;

4) учить пересчитывать предметы в пределах трех (однородные предметы, расположенные в ряд, вразброс, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру);

5) учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех без пересчета, а затем использовать пересчет как метод проверки;

6) продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, путем пересчета, сравнивать непрерывные множества *(В большом больше, в маленьком меньше, в одинаковых поровну…)*;

7) совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования;

8) продолжить формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как способы проверки;

9) проложить учить группировать предметы по количественному признаку (один, два, много и т.п.);

10) учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами;

11) упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь, (предметы), по количеству движений в пределах трех; учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия.

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами *больше, меньше, поровну*;

2) осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;

3) выделить три предмета из группы по словесной инструкции;

4) пересчитывать предметы в пределах трех;

5) осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;

6) выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать количественные представления с учетом таких видов деятельности детей, как игровая и изобразительная (на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием);

2) проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием («Магазин», «Автобус» и др.);

3) продолжать формировать мыслительную деятельность; учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения; развивать наглядно-образное мышление;

4) расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;

5) учить проговаривать действие в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки); формировать планирующую функцию речи;

6) учить детей пересчитывать предметы в пределах четырех и пяти и производить с ними различные операции (сравнение, преобразование и др.); решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;

7) формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

Основное содержание работы вI квартале:

1) повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех);

2) учить детей выделять четыре предмета из группы по количеству без пересчета *(столько… сколько…)*;

3) учить детей пересчитывать предметы в пределах четырех;

4) учить пересчитывать однородные предметы, расположенные в ряд, вразброс, а также предметы, отличающиеся по назначению, цвету, размеру;

5) учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, одинаково и по-разному в пределах трех, четырех;

6) продолжить учить детей сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т.п.) и пересчет;

7) упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; упражнять в преобразовании непрерывных множеств (из неравных делать равные и наоборот), досыпая, доливая, или убавляя некоторое количество;

8) продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины, пространственного расположения; определенное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием приложения и счет как способы проверки.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех;

2) учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех;

3) упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений; соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия в пределах четырех;

4) учить детей выделять пять предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти;

5) учить сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, путем пересчета; использовать различные способы проверки;

6) учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска.

Основное содержание работы в III квартале:

1) упражнять детей в преобразовании множеств предметов;

2) учить считать в обратном порядке от трех, четырех;

3) учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех;

4) учить детей выделять пять предметов из множества по словесной инструкции;

5) упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений; учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия в пределах пяти;

6) учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти;

6) упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.);

7) учить отмерять условной меркой заданное количество *(Насыпь три ложки риса; Налей два стакана воды; Отмерь два бруска на линии* (линия проведена педагогом на доске) и т.п. *)*;

8) учить сравнивать величины с помощью условной мерки.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) считать в прямом и обратном порядке в пределах пяти;

2) определять количество предметов, изображенных на картинках в ряд или вразброс, в пределах пяти;

3) сравнивать две группы предметов по количеству путем пересчета элементов каждого множества;

4) решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, а также по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;

5) измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.

Дети могут получить представление о сохранении количества.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

2) создавать условия для использования полученных детьми на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

3) продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

4) расширять и углублять математические представления: учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

5) учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

6) знакомить с цифрами в пределах пяти;

7) учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;

8) способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

9) учить счету от одного заданного числа до другого в пределах десяти;

10) продолжать формировать измерительные навыки: знакомить детей с использованием составных мерок.

Основное содержание работы в I квартале:

1) повторить материал предыдущего года обучения: счет и различные операции с множествами в пределах пяти;

2) учить пересчитывать одинаково и по-разному расположенные предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести;

3) соотносить количество предметов с количеством пальцев;

4) упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках;

5) использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки;

6) упражнять в преобразовании множеств;

7) отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести;

8) продолжать учить, используя метод наглядности и не используя его, определять отношения между смежными числами, считать в обратном порядке и от средних членов ряда;

9) продолжать формировать представление о сохранении количества (определенное количество предметов не меняется, независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера);

10) упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения, в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

Основное содержание работы во II квартале:

1) знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос *какой по счету?* и отвечать на него;

2) учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести;

3) знакомить с местом числа в числовом ряду;

4) учить детей отвечать на вопросы: *Какое число идет за числом два? А за числом три?; Назови соседей числа четыре; Найди пропущенное число*;

5) продолжать учить определять отношения между смежными числами (два больше одного, три больше двух и т.д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности;

6) закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку;

7) знакомить с использованием составных мерок.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число;

2) учить отсчитывать предметы в пределах семи;

3) учить считать в обратном порядке от одного заданного числа до другого в пределах семи;

4) учить соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино);

5) продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без него, упражнять в определении места числа в числовом ряду;

6) учить считать в пределах семи, используя для этого практические ситуации и фрагменты из сказок. (Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким по счету стоит дедка? Какой по счету стоит внучка?);

7) продолжать формировать представления о сохранении количества;

8) знакомить детей с цифрами четыре и пять, узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; учить соотносить их с числом предметов;

9) знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

10) упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений, в пределах семи;

11) упражнять в сопоставлении по количеству предметов и звуки, предметов и действий, звуков и действий в пределах семи;

12) упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

13) закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку;

14) упражнять в измерении, используя составные мерки.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

2) пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, вразброс; пересчитывать предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

3) осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

4) определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

5) измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Дети могут получить представление о сохранении количества; знать цифры от 0 до 5, соотносить их с числом предметов.

2.2.2.4. Ознакомление с окружающим

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

На начальном этапе происходит ознакомление и постепенное расширение круга рассматриваемых предметов и явлений. Ближний круг – это семья, игрушки, предметы повседневного быта. Круг этот расширяется и наполняется новым содержанием за счет включения в него явлений природы и человеческой деятельности в процессе специально организованных наблюдений и на занятиях.

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа».

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

При ознакомлении с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания на первое полугодие:

1) знакомить детей с дидактическими и сюжетными игрушками, обыгрывая каждую из них (мячик, машинка, кукла, паровоз);

2) знакомить детей с некоторыми предметами посуды (вначале показывают обычную посуду, потом можно обыграть кукольную посуду);

3) знакомить детей с предметами одежды (в начале с обычной одеждой, затем можно обыграть кукольную одежду);

4) знакомить детей со звуками, издаваемыми предметами быта (звонок в дверь, пылесос, телефон и др.);

5) продолжать знакомить детей со звуками, издаваемыми различными предметами и игрушками;

6) создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стуке в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;

7) продолжать знакомить с групповыми комнатами *(Кровати в спальне; Кушаем в групповой комнате; Умываемся в туалетной комнате и т.д.)*;

8) активизировать внимание детей на прогулке: обращать внимание на явления природы *(Светит солнышко; Идет дождь; Дует ветер)*.

Задачи обучения и воспитания на второе полугодие:

1) продолжать знакомить детей с дидактическими игрушками и действиями с ними (шарики на стержне, разные пирамидки, мячики из разного материала, матрешки, грибочки, доски с пазлами);

2) продолжать знакомить детей с сюжетными игрушками, обыгрывать их (кукла, машинка, тележка, коляска, паровоз, мишка);

3) в процессе прогулки активизировать внимание детей на живой природе (знакомить с цветами, деревьями, кустарниками);

4) продолжать обогащать опыт детей путем организации наблюдения на прогулке за животными (собака, кошка, птички), учить показывать их на картинках;

5) знакомить детей с природными объектами (водой, песком, камнями), показывать, как можно действовать с ними *(Водичка льется из крана в лейку, потом можно ею поливать; В воду можно бросать камешки; Из песка можно делать куличики)*;

6) создавать условия для проявления самостоятельных эмоциональных и двигательных реакций на появление знакомых дидактических и сюжетных игрушек (пирамидки, доски с пазлами, юлы, машинки, паровоза, мячика, лошадки, куклы, коляски), активизировать действия детей с ними.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;

2) по речевой инструкции выделять знакомые дидактические и сюжетные игрушки (*Покажи, где кукла*), выбирая из двух (неваляшка, мячик; кукла, машина);

3) по речевой инструкции показывать на картинках животных *(Покажи собачку)*, выбирая из двух (собака, птичка; кошка, птичка).

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

2) знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

3) знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

4) обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

5) воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

Примечание: на этом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, времена года) детям не предлагаются.

Основное содержание работы в I квартале:

1) уточнить представления ребенка о себе и о родных людях;

2) знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей, няни *(тетя Вера, тетя Нина и т.д.)*;

3) учить узнавать и называть сверстников из группы по имени;

4) знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан);

5) знакомить детей с помещениями группы *(Это групповая комната: здесь играют, занимаются, едят; Это спальня. Тут спят и т.д.)*;

6) знакомить детей с животными(кошкой, собакой): показывать части тела (туловище, голову, уши, глаза, хвост, лапы;) , показывать, кто как голос подает);

7) учить детей узнавать отдельные овощи и фрукты (яблоко, груша, апельсин, морковь, огурец);

8) знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы (водой и дождем): показать детям, где бывает вода и то, что дождь - вода.

Основное содержание работы во II квартале:

1) формировать представление детей о том, что в группе есть мальчики и девочки;

2) знакомить детей с основными частями тела и лица (руками, ногами, головой, глазами, ртом, ушами);

3) знакомить детей с обстановкой помещений: (столы, стулья, шкафы в групповой комнате; кровати стоят в спальне; шкафчики, умывальники, унитазы в туалетной комнате);

4) знакомить детей с посудой (тарелкой, ложкой, чашкой);

5) знакомить детей с продуктами питания (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир);

6) продолжать знакомить детей с животными (лошадью и коровой): показать и назвать части тела; показать, как голос подает;

7) продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, капуста, лимон, банан);

8) знакомить с объектами неживой природы (снегом и льдом): организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед);

9) знакомить детей с признаками зимы *(Зимой холодно, падает снег, вода замерзает)*.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождем, солнцем), за деятельностью людей в разное время года;

2) знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты, бант, колготы);

3) знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы);

4) знакомить детей с птицами (ворона, воробей);

5) знакомить детей с объектами неживой природы (водой, землей, песком): уточнить представление детей о том, где можно встретить эти объекты, познакомить с их значением в жизни человека);

6) знакомить детей с признаками лета *(Летом тепло, светит солнышко, листья на деревьях и трава зеленые)*;

7) знакомить детей с улицей *(Здесь много домов, ездят машины и автобусы)*.

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) называть свое имя;

2) отвечать на вопрос: *Ты мальчик или девочка?*; показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: *С помощью чего ты ходишь? Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь?*;

3) показывать на фотографии, выбирая из трех, себя, маму, папу; показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;

4) узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;

5) отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;

2) начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;

3) учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;

4) знакомить детей предметами окружающей действительности (игрушками, посудой, одеждой, мебелью);

5) учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;

6) формировать у детей временные представления (что такое лето, осень, зима);

7) развивать умение детей действовать с объектами природы на основе представлений о них выделенных признаков;

8) формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки их объектов;

9) учить детей наблюдать за природой и за изменениями в ней и в погоде;

10) воспитывать у детей основы экологической культуры - эмоциональное, бережное отношение к природе.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать формировать у детей умение наблюдать за изменениями природы, природными явлениями (солнцем, дождем, ветром), закреплять представление о лете;

2) формировать представление об изменчивости погоды, познакомить с признаками осени;

3) учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник, поздравить ребенка с днем рождения, подарить подарки, цветы, устроить детям праздничное чаепитие);

4) учить детей наблюдать за действиями и поведением людей *(Человек идет; Человек ведет машину; Мальчик бежит; Мама ведет ребенка в садик; Мама везет малыша в колясочке)*;

5) знакомить детей с фамилиями сверстников по группе;

6) расширять представления об основных частях тела и лица;

7) знакомить со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи);

8) закреплять представления детей о домашних животных(кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье) и их частях тела (голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, нос, рога);

учить узнавать знакомых животных по их голосам (игры «Кто в гости пришел?», «Кто в домике живет?»);

9) знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картофель, помидор, яблоко, груша, апельсин, лимон);

10) учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу;

11) знакомить детей с помещениями детского сада (раздевалкой, залом, медицинским кабинетом);

12) ввести в активный словарь детей обобщающее слово *игрушки.*

Основное содержание работы во II квартале:

1) продолжать формировать умение детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы;

2) закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться;

3)знакомить детей с профессией врача, воспитателя;

4) формировать представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем делают дети, кто в нем работает);

5) знакомить детей с дикими животными (заяц, еж, медведь, лиса) со строением их тел и образом жизни;

6) формировать представления о зиме, закреплять представления детей о признаках этого времени года;

7) расширять представления детей о посуде (блюдце, нож, кастрюля, чайник, половник, сковорода), ввести в активный словарь обобщающее слово *посуда*;

8) закреплять у детей представления об игрушках (ведро, совок, лопата, лошадка, рыбка, санки, неваляшка, кошка, собака, белка);

9) знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью(кровать, стол, стул, шкафом) и их назначением (не используем обобщающие слов *одежда* и *мебель*).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах предметных материалов *(Из песка вместе делаем куличики, для этого песок поливаем)*;

2) знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли);

3) ввести в активный словарь детей обобщающее слово *одежда*;

4) закреплять у детей представление о продуктов питания;

5) знакомить с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог);

6) знакомить детей с повадками и образом жизни таких животных, как коза, корова, лошадь, свинья, медведь, лиса, волк, заяц, белка, еж;

7) учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности;

8) закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива);

9) знакомить детей с отдельными признаками весны;

10) формировать представление детей о зиме и лете как о временах года;

11) учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы;

12) учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо).

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) называть свое имя, фамилию, возраст;

2) показывать и называть основные части тела и лица;

3) выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;

4) называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;

5) определять по изображениям два времени года - лето и зиму;

5) определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;

6) адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

Дети могут знать, что делает человек, работающий воспитателем или врачом.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей обобщенное представление о человеке - о его теле, включая внутренние органы, о его чувствах, способности мыслить;

2) учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

3) учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

4) формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

5) формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

6) учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

7) формировать у детей временные представления (о временах года, о ночи и дне);

8) учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действий с предметами, имеющихся знаний и представлений.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы;

2) формировать временные представления (осень, ее признаки);

3) расширить представления детей об овощах, фруктах, ягодах, формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне;

4) формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове;

5) знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками (наличие ствола, веток, листьев);

6) закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей;

7) закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: *Сколько тебе лет?*;

8) уточнить и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр;

9) расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове;

10) закреплять у детей представления о домашних животных (собаке, кошке, лошади, корове, козе); о домашних птицах (курице, петухе, утке);

11) знакомить детей с детенышами животных и птиц (щенком, котенком, цыпленком); сформировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) – мама. *(Она большая. У нее есть щенок (котенок, цыпленок). Он маленький. Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три, много щенков)*;

12) учить детей узнавать изображение осенней природы на картинах, репродукциях картин и иллюстрациях;

13) формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью;

14) знакомить детей с признаками осени (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают).

Основное содержание работы во II квартале:

1) продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы;

2) формировать временные представления (осень, ее признаки);

3) знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление);

4) закреплять у детей знания обо всех помещениях детского сада, умение употреблять в речевых высказываниях названия отдельных помещений;

5) расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, специфик деятельности детей в них;

6) формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесной форме *(Утром встают, одеваются, завтракают; Днем играют, занимаются, отдыхают; Вечером ужинают, принимают душ, слушают сказку, ложатся спать; Ночью спят)*;

7) знакомить детей с профессиями врача и продавца;

8) знакомить детей с разными видами бумаги и ее свойствами;

9) знакомить детей со значением предметов домашнего обихода*(На кровати спят; За столом едят; В тарелку наливают суп; В чашку наливают компот, чай и т.д.)*;формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове;

10) знакомить детей с существенными деталями некоторых *предметов (У стола крышка, ножки; У стула сиденье, спинка, ножки; У платья (рубашки, пальто) рукава, воротник, пуговицы)*;

11) закреплять и расширять у детей представления о животных(зайце, белке, лисе, волке, еже) и их детенышах; рассказывать о том, где они живут и как спасаются зимой от холода и голода;

12) формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их;

13) формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой;

14) знакомить детей свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме.

Основное содержание работы в III квартале:

1) формировать у детей представления о труде взрослых *(Повар готовит пищу; Няня моет посуду; Мама шьет, стирает; Шофер водит машину; Строители строят дом и т.д.)*;

2) закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавца;

3) закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники;

4) учить детей узнавать части дерева и отдельные деревья (ель, березу, рябину, клен);

5) учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на картинке или иллюстрации;

6) знакомить детей с обобщающими словами *мебель, овощи, фрукты*;

7) учить детей различать животных по их основным признакам *(Лягушка зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; Еж серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды)*;

8) формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) – рядом с человеком;

9) знакомить детей с весной и ее отличительными признаками (тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая трава);

10) знакомить детей с признаками весенней погоды (дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная);

11) учить детей различать и называть времена суток(утро, день, ночь);

12) знакомить детей с видами транспорта (наземным, подземным, водным, воздушным), с правилами поведения на улице и на транспорте;

13) знакомить детей с правилами перехода улицы, формировать умение ориентироваться на знаки светофора.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) называть всех членов своей семьи, называть их по именам;

2) находить на фотографии близких людей (выбирая из пяти);

3) называть имя друга или подруги;

4) рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: повара, шофера, продавца;

5) адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;

6) выделять отдельные предметы и их группы (посуда, мебель, овощи, фрукты);

7) называть функциональное назначение предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;

8) называть изученные группы животных, уметь показать основные части тела животного;

9) называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года (зимы, лета, осени);

10) определять текущее состояние погоды (холодная, теплая, хорошая, ветреная, солнечная, дождливая).

Дети могут получить представление о повседневном труде взрослых.

2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

2.2.3.1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекцию звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С дошкольниками проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка.

Речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми

предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении дошкольников с нарушением интеллекта.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и развиваются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с нарушением интеллекта различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных

ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи у ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания на первое полугодие:

1) создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации, т.е. формировать умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;

2) создавать условия для проявления голосовых реакций в процессе речевого общения с близким взрослым;

3) создавать условия для активизации потребности в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу детей (обращения, просьбы, требования); для чего взрослые сопровождают действия детей речью, побуждая их к повторению названий предметов и действий;

4) учить детей пользоваться рукой в качестве средства коммуникации, выполнять ею, а также телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения;

5) учить детей слушать песенки взрослого (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции взрослого;

6) продолжать учить детей выполнять словесную инструкцию взрослого, выполняя простые действия *(Покажи, как мишка пляшет; Покажи, как кошка спит; Покажи, как птичка летает)*

Задачи обучения и воспитания на второе полугодие:

1) расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи взрослого, продолжать учить показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции *(Покажи, где машина; Покажи, как мишка спит; Покажи, как ты играешь на барабане)*;

2) учить детей слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;

3) продолжать учить детей слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию взрослых;

4) учить детей подражать действиям губ взрослого *(па-па-па, ба-ба-ба, да-да-да, ля-ля-ля)*, делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;

5) побуждать произносить звукоподражания и лепетные слова *(ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу-мяу, кар-кар и др.)*;

6) создавать условия для активизации речи детей в процессе действий с игрушками *(Паровоз - ту-ту; Самолет – у-у-у)*;

7) учить детей отвечать *да*, *нет* на вопросы со словом *хочешь(Хочешь пить?)*; выражать свои потребности словом: *Дай пить*; *Хочу сок*; *Хочу спать*;

8) учить детей задавать вопросы в игровой ситуации: *(Тук, тук.- Кто там?; Где кошка?; Кто пришел?)*.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) выполнять знакомую инструкцию взрослого;

2) проявлять желание слушать песенки близкого взрослого;

3) выражать свои потребности, жестом или словом.

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции *дай, на, возьми*, понимать и использовать указательные жесты;

2) продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя ею, а также телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения;

3) воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;

4) воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий;

5) формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, которая заключается в выражении желания рассматривать предметы с разных сторон, манипулировать ими, спрашивать: *Что это? Что с ним можно делать?*;

6) формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;

7) создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей;

8) учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;

9) формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами.

Основное содержание работы в I квартале:

1) формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;

2) учить детей играть в прятки в знакомом пространстве, каждый раз уточняя, кто прячется, кого ищем, учить радоваться, когда находим спрятавшегося ребенка;

3) формировать умение детей пользоваться рукой в качестве средства коммуникации, выполнять ею, а также телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения;

4) побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками *(Ляля - топ-топ; Машина - би-би; Паровозик - ту-ту; Дудочка - ду-ду)*;

5) давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку);

6) учить детей воспроизводить звукоподражания (*ту-ту, би-би, му-му, пи-пи* и пр.);

7) учить детей выполнять простейшие инструкции *(Где ля-ля?; Где зайка?; принеси машину; Возьми мяч; Покажи «Ладушки»)*;

8) учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции сначала со взрослым, затем со сверстником *(Поймай шарик; Лови мяч; Кати мяч; Брось мяч в корзину)*;

9) учить детей отвечать на вопросы: *Как тебя зовут?; Кто это?; Что это?*

Основное содержание работы во II квартале:

1) продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции (игры «Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»);

2) создавать ситуации для активизации голосовых реакций детей, закрепляя их умение играть в прятки, задавать и отвечать на ситуативные вопросы;

3) учить понимать слова *дай, на, возьми, иди, сядь, сиди*, *поставь*;

4) учить проговаривать фразу из двух слов по действиям с игрушками *(Мишка топает; Ляля идет; Машина едет; Зайка прыгает)*;

5) учить детей строить фразы со словами *дай, на, иди*;

6) учить детей понимать действия, изображенные на картинке *(Девочка умывается; Мальчик бежит; Тетя рисует)*;

7) подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей, используя действия с игрушками;

8) разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки;

9) знакомить детей с произведениями русского народного фольклора;

10) знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек;

11) учить детей отвечать на вопрос *Как зовут маму (папу, тетю)?*

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей понимать рассказ педагога, созданного по результатам реальных событий из жизни детей в группе;

2) учить детей отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом *(Что тыделал?; Во что играл?; Что ты пил?; Куда ты идешь?; «Что ты видел?; Что слышал?)*;

3) учить детей понимать действия, изображенные на картинке *(Кто что делает?- Девочка пьет. Мальчик рисует. Зайка прыгает)*;

4) учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек;

5) знакомить детей со сказками «Курочка ряба», «Репка», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи;

6) учить составлять фразы из двух слов *(Машина едет; Самолет летит; Собачка бежит; Мальчик кушает; Дядя рисует; Кошка спит)*;

7) учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Л.Толстой «Рассказы для детей»).

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) пользоваться невербальными формами коммуникации;

2) использовать руку для решения коммуникативных задач общения;

3) пользоваться указательным жестом, согласуя движение глаза и руки;

4) проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем вербальными и невербальными средствами;

5) слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;

6) воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;

7) выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей умения сообщать о своих потребностях в активной фразовой речи;

2) учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

3) учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;

4) воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;

5) разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;

6) учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

7) учить детей употреблять глаголы 1 и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа *(Я рисую; Катя танцует; Дети гуляют)*;

8) формировать у детей грамматический строй речи: умение в речевых высказываниях согласовывать существительные с глаголами *(Кошка сидит; Птички летят)*, употреблять существительные в родительном падеже *(Кого нет? – Нет кошки; Кого нет? – Нет птичек)*;

9) учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;

10) создавать условия для формирования у детей умений пользоваться речевыми

средствами общения со взрослыми и сверстниками;

11) учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;

12) развивать у детей познавательную функцию речи, т.е. умение задавать вопросы и отвечать на них;

13) стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей высказывать в речи свои потребности *(Хочу пить; Дай кушать; Хочу в туалет; Буду играть с Петей)*;

2) разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;

3) учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек (темы «Кто в домике живет?», «Куда Маша идет?»);

4) учить детей описывать действия, комментируя их демонстрацию и по картинкам фразами из двух-трех слов).

Основное содержание работы воII квартале:

1) учить детей выполнять инструкции с предлогом *под*, употреблять этот предлог в речи;

2) учить детей дифференцировать предлоги *на* и *под* при выполнении инструкции и при составление фразы;

3) учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции взрослого;

4) учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (в качестве предпосылки развития диалогической речи);

5) разучить с детьми стихотворение А. Барто «Снег»;

6) знакомить детей со взаимодействием персонажей из сказки «Теремок»;

7) продолжать учить детей понимать текст, используя при этом игрушки;

8) учить детей рассказывать о внешних признаках игрушки*(Вот неваляшка: красного цвета, головка круглая, туловище круглое, большое, ручки маленькие, тоже круглые)*;

9) учить детей разучивать потешки и стихи (потешка «Водичка, водичка», стихотворение А. Барто «Зайка»);

10) учить детей составлять небольшой рассказ в форме диалога, используя игрушки *(Что готовит Катя? - Катя готовит суп; Кому готовит суп Катя? - Катя готовит суп кукле)*;

11) формировать у детей грамматический строй речи: развивать умение согласовывать глаголы с существительными и употреблять в речи родительный падеж имен существительных;

12) развивать у детей познавательную функцию речи, т.е. умение задавать вопросы и отвечать на них *(Кто там?; Где собачка?).*

Основное содержание работы в III квартале:

1) знакомить с сюжетной игрой «Доктор», воспитывать самостоятельность в сюжетной игре;

2) продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи *(Хочу играть с большой куклой; Давайте играть в догонялки; Почитайте сказку «Три медведя»)*;

3) учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам *(Что нарисовано на картинке?; Покажи, что делает девочка на картинке)*;

4) учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (рассказ Е. Чарушина «Кошка Маруська» и др.);

5) учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева);

6) учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога;

7) учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (стихи А. Барто, К.Чуковского, фольклорные произведения, например «Травка-муравка со сна поднялась» и др.);

8) развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы *(Как зовут мальчика?; С кем пришел?)*;

9) продолжать формировать у детей грамматический строй речи: умение согласовывать существительное с числительным, существительное с прилагательным;

10) закреплять умение использовать детьми изученные предлоги*(в, на, под)* в активной речи;

11) учить детей составлять короткие рассказы по двум – трем игрушкам: педагог демонстрирует игрушки - куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: *Жила - была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли*; аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, грибок; зайчик и лисичка.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

2) узнавать персонажей и описывать их действия по картинкам;

3) строить фразу из двух - трех слов;

4) рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;

5) понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги *на, под, в*;

6) отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал мяу?»;

7) узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

2) продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;

3) способствовать формированию у детей процессов словообразования;

4) формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций, употребление в речевых высказываниях предлогов *за*, *перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах;

5) учить детей образовывать множественное число имен существительных;

6) учить детей строить фразы из трех - четырех слов со знакомыми глаголами сначала по действиям с игрушками, затем по картинке;

7) учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

8) учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);

9) учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

10) учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

11) учить детей понимать загадки и отгадывать их;

12) учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

13) поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей обмениваться с педагогом и друг с другом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (празднике, свадьбе, дне рождения, разлуке, болезни);

2) воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи *(Маша огорчилась – мама заболела; Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков; Осенний лес очень красивый. Разноцветные листья – красные, желтые, оранжевые – на земле и на деревьях. Они шуршат под ногами. В лесу интересно и весело играть)*;

3) учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица *(Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей; Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб. Я уже не плачу)*;

4) учить детей использовать предлог *за*, в речи на прогулках и в свободной деятельности *(Катя спряталась за деревом; Маша, спрячь обруч за шкаф)*;

5) учить детей образовывать множественное число имен существительных (мяч - мячи, рука -

руки, кукла - куклы, машина - машины, яблоко - яблоки, книга - книги и т.д.);

6) учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений заявлениями природы и изменениями погоды (посредством ответов на вопросы, бесед, обсуждений);

7) формировать умение детей понимать прочитанный текст, умение отвечать на вопросы по прослушанному тексту (стихотворение С. Маршака «Усатый -полосатый»);

8) развивать связную речь: учить детей составлять описание игрушки, фиксируя в речи отношение к ней.

Основное содержание работы во II квартале:

1) создавать условия для вступления детей в диалог, задавать вопросы и отвечать на них;

2) закреплять умение детей задавать вопросы друг другу, отвечая на них спокойно, глядя в глаза друг другу, не перебивая партнера по общению;

3) учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч – мячик, коза - козленок);

4) разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка»);

5) учить детей понимать адаптированный текст и отвечать на вопросы по нему (В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», К. Чуковский «Доктор Айболит»);

6) учить детей употреблять имена существительные в дательном падеже без предлога *(Кому дать?)* и с предлогом *к* (в значении «направление движения»);

7) учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке (темы «Зима», «Таня не боится мороза»);

8) продолжать обучать детей рассказывать об увиденном (темы «Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза» и т.д.);

9) разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой «Елочка» и др.);

10) познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят»;

11) учить детей понимать скрытый смысл текста и причинно-следственные отношения (используя рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок» рассказ Т. Бушко «Снежинка»);

12) закреплять умение детей рассказывать об увиденном *(Расскажи, что ты делал дома в выходные дни; Что ты делал летом, где был?)*;

13) учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую).

Основное содержание работы в III квартале:

1) продолжать формировать у детей вербальные формы общения с взрослыми и сверстниками: умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их;

2) расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению творительного падежа (указание на орудие действия);

3) учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги *за, перед;*

4) учить детей отвечать на вопрос *«чем?» (Я рисую карандашом; Пол подметают щеткой)*;

5) учить детей составлять рассказ по картинам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»);

6) учить детей понимать причинно-следственные связи в литературных произведениях (произведения К.Чуковского «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе», Е. Благининой «Посидим в тишине», Б.Житкова«Храбрый утенок»);

7) продолжать разучивать стихотворения (К. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон», считалочки «Аты-баты, «Колечко, колечко, выйди на крылечко», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять»)загадки;

8) учить детей составлять описание игрушки, предмета и явления природы, подводя таким образом детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений);

9) учить детей образовывать новые слова с помощью приставок *(ушел - пришел, уехал-приехал, убежал-прибежал, открыл-закрыл);*

10) продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

2) использовать в повседневном общении фразы из трех-четырех слов;

3) употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

4) понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед;*

5) использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

6) строить фразы, состоящие из трех-четырех слов, по картинке;

7) понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на вопросы по тексту;

8) понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

9) рассказывать наизусть два-три стихотворения, петь песенки, поддержать беседу о знакомой сказке;

10) использовать элементы планирующей речи в игровой деятельности.

2.2.3.2. Подготовка к обучению грамоте

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по обучению грамоте начинается с первого этапа обучения ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На первом этапе обучения проводят работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом этапе обучения – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте
начинают с формирования у детей умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами. При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают. Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической
работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания — от подгребания до пальцевого захвата — формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается

или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания — захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами — большим и указательным) — позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие.

Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики.

Для упражнений по развитию ручной моторики необходимо собирать разнообразный материал: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей, рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок, также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук; учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, сопровождая их речью, подражая действиям педагога; развивать зрительно-двигательную координацию;

2) формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;

3) формировать у детей специфические навыки действий руками - захват щепотью мелких предметов;

4) учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручку, листы бумаги, доска);

5) формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами, подражая действиям взрослого;

6) формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия; например, надеть зеленые рукавички с изображением лягушат: *Лягушата прыгают – ква-ква, ква-ква. Лягушата смелые – ква-а-а, ква-а-а)*;

2) учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца - *указательный* (игра «Курочка зовет цыплят - ко-ко-ко»);

3) учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино);

4) учить детей разрывать пластилин на мелкие кусочки;

5) учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манную крупу, речной песок),

высыпать его в различные емкости (игра «Сварим кашу для куклы»);

6) учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы в прозрачный сосуд, обращая внимание на захват щепотью);

7) учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно; катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой).

Основное содержание работы во IIквартале:

1) закреплять умение детей выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек- тук, тук», «Рыбка плывет», «Поезд едет – ту-ту»);

2) развивать размашистые движения руками: учить детей стирать с доски тряпкой движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно по словесной инструкции);

3) учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчики», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с названием большого пальца;

4) продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов: надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных - зайчика, ежика;

5) учить детей выполнять действия пальцами по подражанию с речевым сопровождением;

6) учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду, например в таз) (игра «Спрячем игрушку»);

7) учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно, вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами, сопровождаемые речевыми высказываниями), упражнять в правильном назывании указательного и большого пальцев.

Основное содержание работы в III квартале:

1) продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить стирать тряпкой с доски размашистыми движениями в направлении сверху вниз и слева направо;

2) учить детей выполнять определенные движения кистями рук(по подражанию, самостоятельно) на бумаге, например проводить прямые линии краской по большому листу бумаги;

3) продолжать учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (перловую крупу, речной песок, манка), опускать крупу в различные емкости, например в кастрюльку (игра «Сварим кашку для куклы»);

4) учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно, в начале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять умение называть указательный и большой пальцы правильно;

5) учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно; катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременной каждой рукой).

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и по образцу;

2) соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого два-три знакомых задания);

3) показывать по просьбе взрослого указательный и большой пальцы;

4) выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого, по подражанию (использовать детское пианино);

5) захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;

6) проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги.

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих

материалов) указательным типом хватания;

2) продолжать у детей развивать зрительно-двигательную координацию;

3) продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;

4) формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;

5) формировать у детей графические навыки в процессе рисования на бумаге по образцу;

6) воспитывать у детей оценочное отношение к результатам графических заданий и упражнений;

7) учить детей выполнять действия кистями и пальцами обеих рук по образцу и речевой инструкции.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу;

2) продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию);

3) продолжать учить детей бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи), захватывая их щепотью, в сосуд с широким горлышком;

4) учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания (игры «Приготовим обед», «Опусти бусинки»);

5) учить детей проводить пальцами дорожки разной ширины (от 2,5 - 2 до 1,5 - 1 см.) на листе бумаги от начала до конца;

6) учить детей проводить карандашом непрерывную линию от начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5 – 2 см до 1,5-1 см).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу («Грядки»);

2) продолжать проводить с детьми игры с пальцами, сопровождая речью по подражанию и по образцу (пальчиковая гимнастика);

3) учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец (игры «Дорожки для зайки», «Цыплята пойдут по дорожке к маме»);

4) продолжать учить детей проводить непрерывную линию посередине дорожек различной ширины сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца, линия не должна быть прерывистой, не должна выходить за края (игра «Дорожки для ежика»); учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки в направлениях сверху вниз и слева направо (игры «Дождик», «Светит солнышко», «Заборчик»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания (игра «Испечем блины»);

2) продолжать учить детей выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию (пальчиковая гимнастика);

3) продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу;

4) учить проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз, развивая таким образом зрительно-двигательную координацию;

5) продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз;

6) учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (следует обращать особое внимание на то, чтобы линия была непрерывна).

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) брать мелкие предметы указательным типом хватания;

2) выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, по образцу, по инструкции;

3) проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала

до конца дорожек разной ширины;

4) проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо и сверху вниз.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки;

2) учить детей составлять из частей целый предмет, т.е. пристегивать изображения частей: к середине цветка – лепестки, к веточкам – листья, к дому – крыша и т.д.);

3) формировать у детей умения выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.), сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек (действия по подражанию, по образцу);

4) учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке и картону;

5) учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (расстояние между волнистыми линиями от 2,5 см до 1,5 см.);

6) учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб;

7) учить детей обводить по контуру простые предметы;

8) учить детей проводить линию, не отрывая карандаш от бумаги (сначала действие выполнять пальцем, а затем карандашом);

9) учить детей штриховать в одном направлении (сверху вниз) простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.);

10) формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета в процессе раскрашивания контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины и одного цвета;

2) учить детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции;

3) учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону;

4) учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по нарисованному педагогом контуру простого предмета (задание «Сделай грибок (домик, цветок)» и т.д.);

5) продолжать учить детей проводить непрерывные линии, не отрывая карандаш от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1 до 0,5 см);

6) учить детей проводить линию (дорожку), не отрывая карандаш от листа бумаги, по наклонной линии-образцу (дорожке);

7) учить детей проводить прямую непрерывную линию (дорожку) между двумя волнистыми линиями.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части);

2) учить детей выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.), сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек (действия по подражанию, по образцу);

3) учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (расстояние между волнистыми линиями от 2,5 см до 1,5 см);

4) учить детей проводить линию пальцем, затем карандашом по заданному образцу сначала путем совместных действий, а потом по показу

5) учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом);

6) учить детей обводить по контуру простые предметы.

Основное содержание работы в III квартале:

1) продолжать учить выполнять шнуровку (две дырочки, шесть дырочек) слева направо без перекрещивания шнурка (дорожка для зайчика, лисички и т.п.);

2) продолжать проводить игры с пальчиками сопровождаемые речью;

3) продолжать учить выкладывать горох (фасоль, семечки) на пластилин по контуру, выполненному педагогом (рыбка, яблоко, цыпленок и т.д.);

4) учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу;

5) учить проводить по нарисованному контуру непрерывную линию (пальцем, карандашом);

6) учить детей проводить линию, не отрывая палец или карандаш от листа бумаги;

7) учить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаш от листа бумаги;

8) учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.);

9) учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, стараясь не заходить за контур;

10) учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде;

2) проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб;

3) проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаш от бумаги;

4) обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;

5) штриховать простые предметы сверху вниз.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать формировать у детей умение расстегивать и застегивать все виды застежек (пуговицы, кнопки, крючки), шнуровать;

2) продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, сверху - вниз);

3) учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на нем, ориентируясь на заданные линии;

4) учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;

5) учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других;

6) учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу;

7) воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, словесной инструкции, по замыслу);

2) закреплять умение детей пользоваться всеми застежками (пуговицами, кнопками, крючками), а также шнуровать;

3) учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении (слева направо, по диагонали, сверху вниз) отдельные предметы (яблоко, груша, огурец, мяч);

4) учить детей проводить карандашом по ломаным и волнистым линиям-дорожкам;

5) учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывать карандаш от бумаги;

6) учить детей копировать образец, т.е. рисовать рядом такую же картинку;

7) учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаш от бумаги.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки;

2) учить детей плести из полосок бумаги (коврики, закладки и т.д.);

3) продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки

(направления линий показывать стрелкой);

4) учить детей ориентироваться на листе бумаги с помощью показывающей направление стрелки;

5) продолжать учить детей обводить нарисованные предметы (животных, птиц и т.д.) по контуру, не отрывая карандаш от бумаги;

6) учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями;

7) учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки;

8) продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира;

9) учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елки, снеговика, рукавички).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом;

2) знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать одну, две клетки;

3) учить детей проводить прямые линии: вертикальные, горизонтальные, на расстоянии в две клетки;

4) учить детей чередовать вертикальные и горизонтальные линии в тетради;

5) учить детей изображать орнамент в тетради в клетку;

6) учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки);

7) учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент;

8) учить детей проводить непрерывные линии по простым несложным лабиринтам.

Ориентиры развития детей четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) застегивать и расстегивать пуговицы;

2) шнуровать;

3) заштриховывать простые предметы в разном направлении;

4) обводить контурное изображение предметов карандашом плавным непрерывным движением;

5) ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;

6) ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;

7) закрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не заходя за контур.

Обучение элементарной грамоте

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте;

2) расширить словарный запас детей;

3) познакомить детей с понятиями *предложение, слово, слог, звук*;

4) познакомить детей со звуко-буквенным анализом слова;

5) учить детей делить слова на слоги;

6) учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы;

7) продолжать учить детей развивать фонематический слух.

Основное содержание работы в Iквартале:

1) познакомить детей с понятием *предложение*;

2) учить детей составлять предложение из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей и сюжетным картинкам;

3) учить детей определять количество слов и место слов в предложении;

4) учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;

5) знакомить детей со схемой и символами состава предложения(красная полоска бумаги -

предложение, желтые квадратики - слова, синие кружочки – слоги);

6) учить составлять предложения, используя символы;

7) учить детей подбирать слова по смыслу и значению, к двустишию *(Лиза пробовала суп, заболел и Лизы … - зуб; Са-са-са – вот летит… - оса)*;

8) учить детей находить ошибку в двустишии, определять правильное место слов в прочитанном *двустишии (Вылезла из норки шишка, на нее упала мышка; На дворе сидит ворота, на дворе открыты ворона)*.

Основное содержание работы во II квартале:

1) познакомить детей с гласными звуками: *а, у, и, о*;

2) учить выделять заданные звуки среди других звуков *(а, у, р, м, ш)*;

3) продолжать учить детей делить слова на слоги;

4) учить определять первый звук *(а, у, и, о)* в слогах;

5) учить детей определять первый звук *(а, у, и, о)* в словах;

6) учить детей находить на картинках предметы, название которых начинается с заданного звука;

7) познакомить детей с буквами *(а, у, и, о)*;

8) учить детей выделять определенные буквы *(а, у, и, о)*среди других;

9) учить детей соотносить гласные звуки *(а, у, и, о)* с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.

Основное содержание работы в III квартале:

1) познакомить детей с согласными звуками *(м, к, с, р, ш)*;

2) учить детей выделять на слух слова с определенным звуком, выбирая их из пары названных слов со звуком в середине слова, в конце, в начале *(норка-корка; сом-ком,сок-сук)*;

3) учить детей называть первый согласный звук при делении слов на слоги;

4) учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согласных звуков;

5) познакомить детей с буквами *(м, к, с, р, ш)*;

6) учить детей находить буквы *(м, к, с, р, ш)* среди других сходных по написанию букв;

7) учить детей находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с заданным звуком;

8) учить детей соотносить согласные звуки *(м, к, с, р, ш)* с буквой, находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву;

9) учить детей определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву;

10) продолжать учить детей выделять звук в слове и определять его место (в середине слова, в начале, в конце);

11) учить детей вставлять пропущенную букву в слова, используя картинки, наглядный материал (лото, таблицы, домино) с изображением предмета и подписанным его названием;

12) учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) составлять предложение из двух и более слов по действиям детей и сюжетным картинкам;

2) определять количество слов в предложении и место слов нем;

3) делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;

4) определять первый звук *(а, у, и, о, м, ш, к, р, с)* в слогах и словах;

5) соотносить звуки *(а, у, и, о, м, ш, к, р, с)* с буквами.

2.2.3.3. Логопедическая работа

Нарушение речи у детей с интеллектуальными нарушениями носит системный характер. Среди данной категории дошкольников можно выделить следующие группы с разным уровнем речевого

развития:

1) не владеющие речью;
2) владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;
3) с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна, что говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестными являются:

1) несформированность познавательных процессов;
2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильной артикуляцией;
4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей с нарушением интеллекта при постановке и особенно при автоматизации звуков.

Эффективность логопедической работы зависит от следующих условий:

1. тесное взаимодействие и преемственность в работе всего психолого-педагогического коллектива (логопеда, дефектолога, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры);
2. тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изучаемого материала;
3. сочетание в работе логопеда вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала;
4. многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка;
5. разработка индивидуальных маршрутов работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом динамики;
6. создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация ребенка к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

При построении индивидуальных маршрутов следует учитывать особенности структуры дефекта и индивидуальные особенности развития каждого дошкольника; особенности развития его познавательных возможностей; структуру речевых нарушений и уровень речевого развития, а также прогнозировать динамику овладения программным материалом.

Индивидуальная программа строится по следующему алгоритму:

1) работа над пониманием обращенной речи;
2) развитие мелкой ручной моторики;
3) развитие слухового внимания и фонематического слуха;
4) развитие ритмических возможностей;
5) развитие дыхания и голоса и артикуляционной моторики;
6) формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, элементарные фразы, совершенствование фразовой речи).

В логопедической работе выделяется несколько направлений, которые характеризуются набором определенных задач обучения:

1) Создание предпосылок развития речи:
1. расширение ее понимания;
2. совершенствование произносительной стороны речи;
3. совершенствование тонкой ручной моторики;
4. развитие ритма;

5. развитие дыхания;
6. развитие речевого дыхания и голоса;
7. развитие артикуляционной моторики;
8. развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

2) Первый этап логопедической работы:

1. расширение понимания обращенной к ребенку речи;

2. стимуляция звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – *би-би*; паровоз – *ту-ту* и др.);

3. стимуляция подражания (игра «Сделай как я») через звуковое *подражание (Как собачка лает?; Как кошка мяукает?; Как мышка пищит?; Как ворона каркает? и др.)*;

4. обучение умению соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями;

5. стимуляция формирования первых форм слов;

6. проговаривание ударного слова, затем воспроизведение двух и более слогов слитно;

7. обучение умению объединять усвоенные слова в двухсловные предложения, выражать свои потребности и желания словами *(Привет!; Пока!; Дай пить; Хочу спать; Хочу сок; Спасибо!)*.

3) Второй этап логопедической работы:

1. расширение понимания обращенной к ребенку речи: формирование умения выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор;

2. накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры);

3. формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия);

4. работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания);

5. постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляционных упражнений – от легких до сложных.

Артикуляционная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (шпатель, зонд и т.п.).

Существуют следующие способы постановки звуков:

1. по подражанию (у детей с умственной отсталостью артикулировать звуки по подражанию получается крайне редко);
2. механический;
3. постановка от других звуков, правильно произносимых;
4. постановка звука от артикуляционного уклада;
5. смешанный (когда используются различные способы).

5) Третий этап логопедической работы:

1. уточнение и расширение словарного запаса (использование дидактических и настольно-печатных игр);
2. расширение объема фразовой речи;
3. формирование грамматического строя речи;
4. развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов;
5. работа по словоизменению и словообразованию;
6. проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков);
7. активизация диалогической речи (использование элементов театрализованной игры);
8. подготовка к обучению грамоте;
9. овладение элементами грамоты.

2. 2.4.Область область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных

средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 20 до 30 минут. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие ребенка: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

1) наглядно-слуховой: исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи;

2) зрительно-двигательный: показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, действий, отражающих характер музыки, танцевальных движений;

3) метод совместных действий ребенка со взрослым;

4) метод подражания действиям взрослого;

5) метод жестовой инструкции;

6) метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы музыкального руководителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т.д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1) слушание музыки;

2) пение;

3) музыкально-ритмические движения и танцы;

4) игры на музыкальных инструментах;

5) театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует развитию у детей желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся

ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей интерес к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.

2) приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.

3) развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.

4) развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.

5) развивать ритмичность движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

6) формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

7) приобщать детей к участию в коллективной досуговой деятельности.

8) формировать индивидуальные художественно-творческие способности дошкольников.

Основное содержание работы в I квартале:

1) формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым;

2) воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки;

3) формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками в процессе музыкальных занятий;

4) учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением;

5) учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов *(Я играю на металлофоне, вы хлопаете, нет музыки — не хлопаете);*

6) формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку;

7) учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы;

8) учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку;

9) продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, пианино;

10) продолжать учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки, бубна;

11) вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей в процессе музыкальных занятий.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности;

2) учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок;

3) учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида «Мячик»);

4) знакомить детей с различным характером музыки — марш, колыбельная, отражая его в движении;

5) знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов — свирелью, дудочкой, свистулькой;

6) учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения;

7) учить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Собачка»);

8) развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку;

9) учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости *(Громкая музыка — куколка пляшет, тихая —спит)*;

10) учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов *(музыка побежала — ножки побежали, музыка пляшет — детки пляшут)*;

11) учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого);

12) учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми.

Основное содержание работы в III квартале:

1) вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности;

2) прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух);

3) формировать у детей способность реагировать на характер элементарного музыкального

произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности (Быстрая музыка — значит, веселая; медленная — значит, грустная);

4) развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух;

5) учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах;

6) закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого;

7) учить сопровождать пение ритмическими движениями, выполнять различные движения под музыку;

8) развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях;

9) учить детей говаривать на темы, связанные с музыкальными занятиями *(Идем на музыку; Пой!; Играй!; Люблю танцевать!);*

10) учить детей играть на музыкальных инструментах - металлофоне, бубне - совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии;

11) показывать фрагменты сказок («Колобок», «Теремок») в исполнении кукольного театра;

12) учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух);

2) узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;

3) выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);

4) сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

5) участвовать в коллективной досуговой деятельности

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах;

2) развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;

3) учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

4) учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

5) учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.

6) учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку;

7) учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах;

2) учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя);

3) учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира (музыка В. Иванникова, слова 3. Александровой «Кто как кричит?»);

4) учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара);

5) учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова — «мууу-муу-муу», курочка - «ко-ко-ко», гусь — «га-га-га», кошечка — «мяу, мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто.«Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»);

6) знакомить детей с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Петушок»; музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкеля. «Кошка»);

7) учить детей выполнять плясовые движения под музыку — руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»);

8) учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;

9) учить детей выполнять игровые упражнения под музыку («Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «Мишка шагает»; «Зайка скачет»);

10) учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах);

11) учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; сказка Л. Толстого «Три медведя»);

Основное содержание работы во II квартале:

1) формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара);

2) учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня);

3) учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая — высоким);

4) учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара);

5) учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (музыка и слова Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Мельница»);

6) учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы («Птички клюют», «Дождик капает»);

7) учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами;

8) учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;

9) закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках;

10) формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок;

11) учить детей активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак «Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки;

2) расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е. Каменоградский «Медведь»; И. Кишко «Марш»; музыка И. Кишко, слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой»);

3) развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (З.Компанейц «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой «Белые гуси»);

4) учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения;

5) продолжать развивать певческие способности; содействовать становлению интонирования мелодии голосом (музыка и слова С. Насауленко «Весной»);

6) продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая; распевать детей на распевках перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами);

7) закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;

8) учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова Т. Ломовой «Где же наши ручки»; музыка и слова М. Раухвергера «Ножками затопали»; эстонская народная мелодия «Приседай»; музыка и слова Г. Вихаревой «Золотые лучики», «Утята»);

9) учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах — тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках;

10) формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах — металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках;

11) закреплять у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности — игре в кукольном спектакле; в драматизации сказок.

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) внимательно слушать короткие музыкальные произведения;

2) согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;

3) узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;

4) различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);

5) соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;

6) подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

7) двигаться под музыку по кругу (по одному и парами);

8) выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);

9) участвовать в подвижных музыкальных играх;

10) выполнять танцевальные движения под веселую музыку;

11) хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;

12) участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений;

2) формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения;

3) учить детей различать голоса сверстников и узнавать их;

4) учить детей петь хором несложные песенки в примерном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

5) учить детей выполнять плясовые движения под музыку;

6) учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике;

7) учить детей внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

Основное содержание работы в I квартале:

1) способствовать накоплению, расширению и активизации опыта детей в области музыкального восприятия (организовывать прослушивание детьми фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в исполнении музыкальным руководителем);

2) вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений;

3) учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец);

4) продолжать учить детей понимать средства музыкальной выразительности (звуки низкие — «идет медведь», высокие — «летят птички»; быстрая музыка — чаще веселая, медленная— чаще грустная);

5) формировать у детей чувство музыкального ритма, добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков;

6) учить детей петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

7) формировать у каждого ребенка желание активно участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр);

8) знакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта);

9) закреплять умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном театре.

Основное содержание работы во II квартале:

1) продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (различать тембровое звучание разных инструментов в контрастных регистрах);

2) совершенствовать у детей чувство музыкального ритма;

3) развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний);

4) учить детей различать голоса сверстников и узнавать их;

5) учить детей петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга;

6) учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);

7) закреплять в музыкальных играх умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба — радостная, спокойная, осторожная; бег — легкий, осторожный, мягкий; прыжки — легкие, сильные; движения рук — мягкие, резкие, осторожные);

8) закреплять представления о свойствах звуков (музыкально-дидактические игры «Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегает», «Угадай инструмент»);

9) стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого (музыка М. Раухвергера «Маленький хоровод»; музыка и слова Г. Вихаревой «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой «Цок-цок, лошадка»);

10) учить детей сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы;

11) продолжать формировать у детей потребность и умение участвовать в коллективных представлениях кукольного театра, театра теней, в драматизациях, инсценировках сказок, рассказов).

Основное содержание работы в III квартале:

1) продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней; расширять запас музыкальных впечатлений;

2) учить детей определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая);

3) учить детей петь песни с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов;

4) закреплять у детей умение двигаться в такт музыке; учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец — быстрые движения; медленный вальс — движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая — ручки тихо хлопают; музыка громкая — ручки громко хлопают);

5) продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы;

6) формировать у детей дифференцированное восприятие различных свойств музыкального звука: высоты, громкости (динамика), длительности, тембра (окраска) — в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», жмурки);

7) учить детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинские народные мелодии);

8) поощрять детей при примеривании нарядов в процессе игры в костюмерную, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться;

9) совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;

2) различать голоса сверстников и узнавать их;

3) петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);

4) участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;

5) выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);

6) участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;

7) следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений;

2) совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

3) стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

4) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

5) развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

6) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;

7) поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;

8) формировать у детей желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями и детскими коллективами;

9) закреплять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе); учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

10) учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев;

11) формировать начальные представления о театре, его доступных видах — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать обогащать запас музыкальных впечатлений и расширять круг эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений;

2) продолжать обучать сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание;

3) продолжать обучать детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением («Подснежник распускается» — на музыку П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; «Танец веселых капель» — на музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга»);

4) развивать интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

5) формировать представления о видах театра — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене);

6) посещать с детьми детский театр в целях уточнения их представлений о театре и формирования навыков взаимодействия с окружающими детьми и людьми (в индивидуальном порядке);

7) знакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойе, где отдыхают в перерыве между действиями;

8) учить детей создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей.

Основное содержание работы во II квартале:

1) продолжать учить детей различать звуки по высоте;

2) формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички);

3) формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой;

4) учить осуществлять с помощью взрослых подбор музыкальных инструментов, учитывая индивидуальные возможности детей и их желания;

5) развивать индивидуальные творческие способности детей, выделяя в коллективе две группы для игры на различных музыкальных инструментах — духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробочки, колотушки, погремушки, маракасы, а также колокольчики, бубенчики, треугольники).

Основное содержание работы в III квартале:

1) продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах;

2) развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений;

3) знакомить детей с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения П. Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка и черепахи», «Песенка крокодила Гены»);

4) закреплять умение брать дыхание в процессе пения;

5) закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу врассыпную, по одному и парами, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно;

6) закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в двухчастной форме), в соответствии с темпом и метроритмом;

7) учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев;

8) формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

Ориентиры развития к концу четвертого года обучения

Дети могут научиться:

1) эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;

2) различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);

3) называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;

4) называть разученные музыкальные произведения;

5) выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;

6) участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Дети могут получить элементарные представления о театре, где артисты или куклы, которыми также управляют артисты, могут показать любимую сказку.

2.2.4.2. Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на

рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения рассказывать от другого лица. Так, практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

1) чтение художественного произведения педагогом;
2) работа над пониманием текста;
3) повторение текста детьми одновременно с педагогом;
4) повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
5) повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
2) развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
3) вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
4) учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
5) вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
6) учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
7) стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
8) учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Основное содержание работы в I квартале:

1) создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним;
2) развивать умение у детей слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание;
3) вырабатывать умение у детей слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
4) знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Основное содержание работы во II квартале:

1) создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке, есть зеленые иголки»; «Мишка», А. Барто);

2) вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

3) учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.

Основное содержание работы в III квартале:

1) создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов («Знают дети, что на елке, есть зеленые иголки»; «Мишка», А. Барто);

2) учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

3) стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

4) учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Рекомендуемые произведения:

1) колыбельные песенки, потешки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленька», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка…», «Ветерок-ветерок…», «Идет коза рогатая», «Киска», «Скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота», «Ай, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку», «Петушок, золотой гребешок», «Топ- топ», «Поехали-поехали»;

2) народные сказки: «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Теремок» и др.

3) стихи *А. Барто* «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Наша Таня», «Самолет», «Кот»; *В. Берестов* «Про машину»; *Е. Благинина* «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока-белобока»; *Т. Волгина* «Паровоз»; *М. Клокова* «Мой конь»; *А. Бродский* «Солнечные зайчики»; *О. Высотская* «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) эмоционально откликаться на литературные произведения;

2) слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

3) выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

4) узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;

5) сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами - топ, хлоп, ку-ку, гав);

6) приносить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

2) продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

3) привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;

4) вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;

5) продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

6) учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

7) обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;

8) формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Основное содержание работы в I квартале:

1) создавать условия для проявления эмоционального отклика детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

2) продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста;

3) знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы).

Основное содержание работы во II квартале:

1) вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по содержанию текста;

2) разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, связанные с календарем природы и праздниками;

3) продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

4) учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни, обыгрывать их.

Основное содержание работы в III квартале:

1) формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений с использованием различных дидактических приемов для активизации восприятия содержания текстов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр);

2) продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки;

3) создавать условия для обогащения литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;

4) формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

5) привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации.

Рекомендуемые произведения:

1) потешки, присказки, стихи, народные и авторские сказки, рассказы, присказки, стихи, прибаутки, потешки, считалки: «Жили у бабуси...», «Расти коса…», «Баю-баю..», «Сорока-ворона»;

2) стихи В. Хорол «Зайчик», «Козочка»; Н. Саконская «Где мой пальчик»;В. Жуковский «Птичка»; В. Берестов «Больная кукла», «Мишка-мишка лежобока»; Александрова «Мой мишка»; Э. Мошковская «Мчится поезд»; С. Маршак «Усатый -полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; Б.Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»;

3) сказки народные и литературные и рассказы: сказки «Теремок», «Кот, петух и лиса» «Смоляной бочок»; Л. Толстой «Три медведя», В. Сутееев «Кто сказал мяу»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский «Два козлика»;

4) рассказы: Л. Толстой «Была у Насти кукла»; К. Ушинский «Уточки», «Коровка»

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;

2) слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать

иллюстрации к знакомым двум-трем произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;

3) участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;

4) слушать рассказывание и чтение взрослых вместе с группой сверстников;

5) выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;

6) использовать в рисунках и конструкциях фрагменты текстов и героев знакомых литературных произведений (два-три персонажа);

7) бережно относится к книге.

Третий этап обучения

Задачи воспитания и обучения:

1) продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

2) формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;

3) знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

4) учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

5) учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);

6) привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;

8) продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

9) учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

10) воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;

12) формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Основное содержание работы в I квартале:

1) создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки;

2) формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, аудиозапись;

3) учить детей рассказывать содержание небольших знакомых текстов;

4) продолжать разучивать наизусть небольшие стихотворения;

5) формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов).

Основное содержание работы во II квартале:

1) продолжать учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);

2) вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки;

3) учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки;

4) учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуальной каждым ребенком и всей группой детей;

5) учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать

продолжение сказки или рассказа;

6) учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений.

Основное содержание работы в III квартале:

1) воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

2) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;

3) учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках;

4) воспитывать стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации;

5) формировать у детей бережное отношение к книге.

Рекомендуемые произведения

1) считалки: «Гори-гори ясно», «Аты-Баты», «Раз, два, три, четыре, пять…», «Мы делили апельсин», «На дубу сидит скворец. Вот считалочке конец»; «Колечко, колечко, выйди на крылечко»;

2) народные и литературные сказки: «Волк и семеро козлят», «Пых»; *В. Сутеев* «Под грибом», «Снеговик-почтовик», «Цыпленок и утенок»; *К. Чуковский* «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»;

3) стихи: М. Клоков «Мой конь», «Белые гуси»; *Г. Ладонщиков «Я* под краном руки мыла...»; *С. Маршак* «Мяч»; «Два котенка», «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Кто колечко найдет»; *Н.Саконская*«Где мой пальчик?» *И. Токмакова* «На машине ехали», «Как на горке снег, снег»; *Е. Благинина* «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; *А. Барто* «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Наша Таня»; *П.* Воронько «Спать пора», «Пирог»; *О.Высотская* «На санках», «Холодно», «Весело, весело»;

4) рассказы *Л.Толстой* «У Миши были сани», *Е. Чарушин* «Курочка»; Н. *Калинина* «Помощники», «Снежный колобок»; *Б.Житков* «Храбрый утенок».

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;

2) пересказать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;

3) читать наизусть небольшие стихотворения (два-три);

4) участвовать в драматизации известных литературных произведений;

5) слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

6) передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;

7) иллюстрировать фрагменты литературных произведений в изобразительной деятельности с элементами сюжета;

8) подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию (Кто изображен? Что делает?);

9) бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Четвертый этап обучения

Задачи воспитания и обучения:

1) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;

2) познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

3) познакомить детей с новым художественным жанром - пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

4) продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

5) закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;

6) учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

7) продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

8) формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и много связности.

Основное содержание работы в I квартале:

1) создавать условия для расширения и активизация представлений о литературных художественных произведениях у детей;

2) организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией;

3) познакомить детей с различием произведений разных жанров - различать сказку и стихотворение (Е. Благинина «Листопад» и сказка Ш. Пьерро «Красная шапочка»);

4) обратить внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (Н. Бианки, А. Пришвин, А. Пушкин).

Основное содержание работы во II квартале:

1) продолжать учить детей рассказывать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения;

2) создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;

3) познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях («Золотое кольцо, золотые руки, золотое сердце», «Не плюй в колодец, водицы придется напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить»);

4) учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

5) участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений («Золушка», «Двенадцать месяцев»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», А. Андересен «Гадкий утенок», К. Чуковский «Доктор Айболит» и др.);

2) продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

3) формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и много связности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке «Гадкий утенок», образ героини в сказке «Золушка»);

4) развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры;

5) учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.

Рекомендуемые произведения:

1) сказки народные и авторские: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Три поросенка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; *Ш. Пьерро* «Золушка»; *Х. Андерсен* «Гадкий утенок»; *Братья Гримм* «Заяц и еж»; *С. Михалков* «Три поросенка»; *Н. Сладков* «Медведь и Солнце»; *В. Сутеев* «Мышонок и карандаш»; *К. Ушинский* «Четыре желания»; *М. Горький* «Воробьишко»; *Л. Толстой* «Галка и кувшин»; *А. Пушкин* «Сказка о рыбаке и рыбке»; *С. Маршак* «Двенадцать месяцев»;

2) стихи: *З. Александрова* «Шутка», *К.Чуковский* «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; *В. Маяковский* «Что такое хорошо, что такое плохо»; *Э. Успенский* «Если б был бы я девчонкой»; *М. Бородицкая*«Убежало молоко»; *Д. Хармс* «Я решил устроить бал…», «Удивительная кошка»; *П. Воронько* «Есть в лесу под елкой хата», «Про бычка»; *С. Маршак* «Круглый год» «Детки в клетке», «Где очки?»; *С. Михалков* «Дядя Степа», «Дядя Степа милиционер», «Круглый год»; *Е. Благинина* «Дождик, дождик»;

3) рассказы: Н. Носов «Мишкина каша»; *Е. Чарушин* «Курочка», «Томка», «Как Томка научился»; *Н. Павлова* «Земляничка»; *Б Бианки* «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) различать разные жанры - сказку и стихотворение;
2) уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
3) рассказывать наизусть небольшие стихотворения (три-четыре);
4) участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
5) узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
6) подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5);
7) внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?» «Чем закончилось событие?»);
8) называть свое любимое художественное произведение.

2.2.4.3. Формирование продуктивных видов деятельности

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются

условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнением детьми одной и той же постройки из различного строительного материла: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их

кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

Лепка

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) воспитывать у детей интерес к процессу лепки;

2) учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

3) формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов;

4) знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

5) учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.

6) учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

7) приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

8) учить детей правильно сидеть за столом;

9) воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.

10) учить детей называть предмет и его изображение словом.

11) закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основное содержание работы в I квартале:

1) воспитывать у детей интерес к лепке;

2) учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами;

3) учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами;

4) учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок;

5) учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга;

6) учить детей играть с лепными поделками.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», « Конфеты - палочки »);

2) учить детей соединять края в совместной деятельности с воспитателем;

3) учить детей действовать по подражанию действиям взрослого (например, лепить баранку);

4) учить детей обыгрывать лепные поделки;

5) учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями (конфеты-шарики, колобок, мяч)

Основное содержание работы в III квартале:

1) продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми

движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого (баранки, шарики);

2) закреплять умение детей обыгрывать с лепные поделки;

3) учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого (печенье, блины, пирожки);

4) закреплять умения детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями по словесной инструкции взрослого (виноград, колобки, мячики, баранки к чаю, печенье для кукол).

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) активно реагировать на предложение взрослого полепить;

2) соотносить лепные поделки с реальными предметами;

3) лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);

4) положительно относиться к результатам своей работы.

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;

2) развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов;

3) воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

4) учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;

5) учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции;

6) формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;

7) формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов;

8) формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);

9) учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;

10) учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, речевой инструкции).

Основное содержание работы в I квартале:

1) закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции (мячики, помидор, шарики);

2) учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию (яблоко, яблоки для ежика, угощение для куклы);

3) знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию (лепка пирогов);

4) учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье»).

Основное содержание работы во II квартале:

1) формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу (яблоки);

2) учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина (большой и маленький мяч, большое и маленькое яблоко, маленькие и большие шарики);

3) учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей (погремушка, неваляшка, цыпленок, снеговик)

Основное содержание работы во III квартале:

1) закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы (неваляшка, бусы, пирамидка из шаров одинакового размера, курочка и цыплята и др.);

2) учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию (яички, сливы, огурец, ежик и ежата, рыбки»);

3) закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу (бусы» из бусинок круглой и овальной формы, огурец

и помидор, апельсин и слива);

4) учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет (воробышки).

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);

2) давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;

3) обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) развивать умение детей выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов;

2) учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

3) учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

4) учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

5) учить детей при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;

6) учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

7) воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать учить детей способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет);

2) учить детей передавать при лепке основные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи; грибы), используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции;

3) Учить детей подбирать цвета ярких тонов для раскрашивания поделок из глины и теста по показу (чашка, ваза, тарелка)

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, а затем по представлению (снеговик из трех частей, девочка в длинной шубке);

2) учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов — изображать птиц, выделяя основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост (воробей, снегирь);

3) закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая при лепке фигуры животных (заяц и зайчата, медведь, лиса);

4) учить детей оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом (снеговики);

5) учить детей лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете (заяц);

6) формировать самостоятельность детей в речевых высказываниях при оценке результатов своих поделок.

Основное содержание работы в III квартале:

1) закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого (заяц, медведь, лиса);

2) учить детей играть со слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок»; Л. Толстой «Три медведя» и др.);

3) учить детей выполнять коллективные работы (ваза с фруктами и др.);

4) учить детей выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения

различных лепных поделок (Колобок на пеньке, еж и гриб и др.);

5) учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы.

Показатели развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;

2) пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;

3) соотносить изображения и постройки с реальными предметами;

4) создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;

5) лепить по предварительному замыслу;

6) участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;

7) рассказывать о последовательности выполнения работы;

8) давать оценку своим работам и работам сверстников.

Четвертый год обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

2) продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

3) учить лепить предметы по предварительному замыслу;

4) учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое;

5) учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

6) воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет);

2) учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции, продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»);

3) учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу и по представлению (снеговики, Снегурочка);

2) закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных (белка и бельчата, лиса и лисята, волк и заяц);

3) повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы в речи;

4) продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей передавать в лепной поделке человека и животных в движении (мишка делает зарядку, птичка клюет), используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое;

2) продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы;

3) учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца;

4) учить детей лепить по представлению фигурки животных (части тела и их характерные

особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок;

5) учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр;

6) учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;

2) создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

3) передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер -большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа;

4) лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;

5) участвовать в создании коллективных лепных поделок

Аппликация

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций;

2) формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов;

3) учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;

4) учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу;

5) учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;

6) знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;

7) учить детей называть предмет и его изображение словом;

8) закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основное содержание работы в I квартале:

1) воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации;

2) учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб);

3) знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка;

4) учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием — надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики;

5) учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»).

Основное содержание работы во II квартале:

1) формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой (помидор, машинка);

2) учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»);

3) учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»);

2) продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»).

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;

2) соотносить аппликацию с реальными объектами;

3) положительно относиться к результатам своей работы.

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации;

2) учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов;

3) учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

4) подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;

5) учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;

6) воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

7) закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);

2) учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»);

3) учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок»);

4) учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка»);

2) продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла»— дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» — дорисовать шары, «Снеговик во дворе» — дорисовать «снег падает»);

3) учить детей выполнять коллективную аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»); воспитывать у них интерес к выполнению этой работы;

4) учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко вверху, травка внизу»);

2) учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» — наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» — наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки);

3) продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» — дорисовать солнышко, «Одуванчики в

траве» — дорисовать солнышко, «Дождливый день» — дорисовать дождик, «Птичка клюет зернышки» — дорисовать зернышки);

4) учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»).

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);

2) составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;

3) по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

2) развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

3) учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

4) учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

5) учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

6) продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы»);

2) учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»);

3) учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пеньке и лиса»).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляшка», «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка»);

2) учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Елочки — большие и маленькие», «Бусы для елки», «Флажки для елки»);

3) учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе», «Новогодний праздник»);

4) учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине («Полотенце», «Скатерть», «Салфетки»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы — голову, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»);

2) учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом — посередине листа, слева — елка, справа — березка, вверху — солнце, внизу — трава»);

3) учить детей наклеивать фигуры животных — реалистичные изображения и сказочные персонажи («Заяц», «Лиса», «Волк»);

4) учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» — домик, мышка, зайка, лиса, волк и медведь; «Репка» — репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка);

5) учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»);

6) учить детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации;

7) учить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) готовить рабочее место к выполнению аппликации;

2) самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;

3) выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкций;

4) участвовать в выполнении коллективных аппликаций;

5) рассказывать о последовательности выполнения работы;

6) давать оценку своим работам и работам сверстников.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку;

2) учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

3) учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению;

4) создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации;

5) учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;

6) учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции;

7) продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

Основное содержание работы в I квартале:

1) закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи);

2) учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»);

3) учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы»;

4) учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»).

Основное содержание работы во IIквартале:

1) учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун»);

2) учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей);

3) продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»);

4) учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»);

5) учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой.«Три поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»);

2) учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»);

3) создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»);

4) учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду»);

5) учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»);

6) продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

2) правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;

3) выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;

4) рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

5) давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;

2) учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;

3) формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы;

4) учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы;

5) учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

6) учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

7) учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

8) учить детей называть предмет и его изображение словом;

9) закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам;

10) учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Основное содержание работы в I квартале:

1) воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками;

2) формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает

дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»);

3) учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др.;

4) учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки»).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.);

2) учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные);

3) знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке»);

4) учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;

5) учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца»);

2) учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения;

3) учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»);

4) создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»).

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;

2) обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;

3) проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;

4) соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;

5) положительно относиться к результатам своей работы.

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства;

2) учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый);

3) учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

4) подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков;

5) учить детей участвовать в коллективном рисовании;

6) воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

7) закреплять умение называть свои рисунки;

8) формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

9) создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

10) учить сравнивать рисунок с натурой.

Основное содержание работы в I квартале:

1) формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья»);

2) учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры»);

3) учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма — круглый; величина — большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей);

4) подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»);

5) учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу»);

2) учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»);

3) создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»);

4) учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»);

5) учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»);

2) создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»);

3) продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»);

4) воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников;

5) учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;

2) ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

3) давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.

Третий этап обучения:

Задачи обучения и воспитания

1) продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;

2) создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности;

3) учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;

4) учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

5) учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

6) учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру;

7) учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений

или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

8) продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса — орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»);

2) учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»);

3) учить детей рисовать с натуры красками («Ветка рябины»);

4) учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Колобок катился по дорожке и встретил...»; В. Сутеев «Под грибом»).

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома» разной конструкции, «Ворота» различной конструкции);

2) учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка» из четырех частей, «Снеговик», «Веселый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»);

3) учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»);

4) учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник»);

5) учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы, «Домики для трех поросят»);

2) учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов;

3) учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной»);

4) учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку»);

5) знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии;

6) учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;

2) располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;

3) создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

4) анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

5) закрашивать изображение предмета с определенным контуром;

6) создавать рисунки со знакомыми сюжетами;

7) давать оценку своим работам и работам сверстников.

Четвертый год обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;

2) учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

3) закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

4) учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

5) закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

6) продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

7) учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

8) закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

9) учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы;

10) учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;

11) создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;

12) учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;

13) знакомить детей с элементами народного промысла (хохломская роспись) по образцу;

14) продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;

15) развивать у детей планирующую функцию речи.

Основное содержание работы в I квартале:

1) создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах;

2) закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»);

3) учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»);

4) учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»);

5) продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника);

6) учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях;

7) продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»);

8) учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»);

9) знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу.

Основное содержание работы во II квартале:

1) закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»);

2) учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»);

3) закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»);

4) закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»);

5) учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например: В. Сутеев «Елка»);

6) учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»);

7) создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»);

2) учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»);

3) учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» — ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» — кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать);

4) учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»);

5) знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»);

6) воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»);

7) развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изображения.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

2) создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

3) выполнять рисунки по предварительному замыслу;

4) участвовать в выполнении коллективных изображений;

5) эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

6) рассказывать о последовательности выполнения работы;

7) давать оценку своим работам и работам сверстников.

Конструирование

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

Конструктивную деятельность у детей с нарушением интеллекта необходимо формировать в

ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий - низкий, длинный - широкий, большой - маленький и т.д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнением детьми одной и той же постройки из различного строительного материла: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

2) познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;

3) учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;

4) учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами;

5) формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

6) развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца деятельности (при поддержке взрослого), усваивать способы выполнения задачи; доводить работу до конца;

7) воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

8) воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Основное содержание работы в I квартале:

1) вызывать интерес и эмоциональный отклик детей на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей, создание простых построек для сюжетных игрушек («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т.д.).

2) привлекать детей к совместным постройкам со взрослым простых построек с последующим включением из в игру, сопровождающуюся речевыми комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь» и т.д.;

3) учить детей создавать простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога (башня, дорожка, заборчик);

4) учить детей строить поделки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе.

Основное содержание работы во II квартале:

1) продолжать учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка мишки»);

2) знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек (заборчик», дорожка, лесенка);

3) учить детей узнавать знакомые постройки, созданные педагогом. Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций, из напольного строительного материала или мягких модулей (дом для зайчика, дорожка для детей, ворота);

3) учить детей участвовать в коллективных постройках и обыгрывать их, создавая ситуации эмоционального комфорта и радости («Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам рукой»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами (стул для матрешки, стол для матрешки);

2) формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога;

3) учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из напольного строительного материала;

4) учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: («Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки»);

5) воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию (коллективная постройка улицы из готовых домиков);

6) воспитывать у детей оценочное отношение к постройкам.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) положительно относится к процессу и результатам конструирования;

2) узнавать и называть знакомые строительные постройки и конструкции;

3) создавать простейшие постройки и конструкции из строительного набора и палочек;

4) проявлять интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

5) создавать поделки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе;

6) понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;

7) играть, используя знакомые постройки.

Второй этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

2) учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

3) учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;

4) учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

5) учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

6) формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

7) учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

8) формировать умение доводить начатую постройку до конца;

9) знакомить детей с названием элементов строительных наборов;

10) учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

11) формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).

12) воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать формировать интерес и потребность к выполнению построек и конструкций, созданных в процессе совместного строительства с педагогом;

2) учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

3) учить анализировать образцы (объемные и плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик);

4) учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций (гараж для машины, клетки для зверей, башня);

5) знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других элементов – кубик, кирпичик, пластина, арка;

6) учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними (ворота, дома и заборы разной конструкции);

7) формировать у детей навыки подготовки к проведению занятий по конструированию (организация рабочего места – на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек).

Основное содержание работы во II квартале:

1) закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу (елочка – из палочек, мебель для куклы - диван, стол, кровать);

2) учить сравнивать элементы конструкций по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения;

3) учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим;

4) знакомить детей с треугольной призмой и учить строить постройки с ее использованием (дом, улица города, елочка);

5) формировать умение создавать вариативные постройки – по материалу, по внешней форме (игрушки, мебель);

6) учить детей при постройке и при обыгрывании переключаться с условий постройки одного типа на постройку другого типа, используя разные виды конструкторов и мозаики (домики для трех медведей);

7) учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»).

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей строить и обыгрывать новые для них постройки из различного строительного материала (машина, самолет, автобус);

2) учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами (комната для куклы);

3) знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними (апельсин, машинка, клоун);

4) знакомить с конструктором ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком (лесенка, заборчик, дорожка);

5) формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);

6) учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

7) формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их (палатка, лодка из мягких модулей);

8) учить детей включать свои постройки в обыгрывание знакомых сюжетов из сказок («Репка»; Л. Толстой «Три медведя»);

9) формировать умение доводить начатую постройку до конца.

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех- четырех элементов из различного строительного материала по образцу, играть с ними;

2) называть основные элементы, использованные при создании конструкций;

3) позитивно реагировать на участие в коллективных постройках и обыгрывании их;

4) узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;

5) передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;

6) отвечать по вопросам взрослого о процессе и результатах создания постройки.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания

1) продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

2) учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

3) создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

4) учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

5) учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;

6) формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

7) способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

8) расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов;

9) учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

10) учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти (мосты, трамвай, грузовик);

2) учить создавать вариативные постройки, сделанные из разного материала, двух- трех видов (ворота из кубиков и из палочек; домики из кирпичиков, из брусков палочек; для мишки и для мышки;

3) учить детей включать их в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»);

4) учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета (Петрушка, зайчик, мишка, машины);

5) учить детей создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырех - пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек);

6) формировать потребность у детей включать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевую игру, участвовать в коллективных постройках («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад»);

7) формировать у детей целостное представление о предмете, используя сборно-разборные игрушки, называя и характеризуя при этом его основные части, например: у лисы: голова, туловище, лапы и длинный хвост (Чебурашка, Петрушка, белочка, лиса).

Основное содержание работы во II квартале:

1) формировать у детей целостное представление о предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом («Узор на скатерти», цветные предметные и сюжетные вкладыши);

2) учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детеныши, их жилища). Создавать условия для формирования у детей умения выполнять постройки по речевой инструкции, включая их в игровую деятельность, в инсценирование и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»);

3) Учить анализировать рисунок-образец и выполнять постройки по нему (объемная постройка из пяти – шести элементов).

4) расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью: пластина, брусок, соединим, основание;

5) учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий—низкий, выше—ниже, длиннее— короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу—наверху, рядом, около, близко—далеко, дальше—ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова;

6) учить детей конструировать из бумаги елочные гирлянды и игрушки по образцу (елочка, гирлянда из флажков, фонарики», бусы из полос бумаги);

7) формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или с образцом.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений;

2) продолжать учить детей анализировать рисунок-образец и воспроизводить постройки по нему (постройка из шести - семи элементов), используя следующие элементы: кубик, брусок, треугольную призму, конусы, полусферу («Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай»);

3) учить детей создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал (постройки мостов через реки разной ширины);

4) формировать умение детей работать вдвоем при выполнении общего задания, учить радоваться совместному успеху.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) различать конструкторы разного вида и назначения;

2) создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные (заданные по образцу) конструкции, выполняемые детьми в течение года;

3) создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);

4) называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;

5) строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);

6) составлять гирлянды и простейшие игрушки из полос бумаги под руководством педагога;

7) давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, не верно, такой, не такой;

8) использовать созданные конструкции в свободной деятельности.

Четвертый этап обучения:

Задачи обучения и воспитания:

1) продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;

2) развивать умение передавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

3) учить правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

4) продолжать учить анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;

5) учить детей создавать предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;

6) учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;

7) формировать умение участвовать в создании коллективных построек, отображающих знакомые образы и сюжеты;

8) воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Основное содержание работы в I квартале:

1) продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закреплять результаты анализа в речевых высказываниях;

2) учить создавать постройки, включающие в себя различные элементы- изученные и новые (забор с воротами, дом и сарай);

3) учить строить коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»);

4) продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ (цветок, лодочку, вертушку);

5) учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»); учить узнавать сказку;

6) закреплять умение детей работать с различными видами мозаики — от крупной до мелкой, создавать из них предметные и сюжетные изображения;

7) поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учетом их индивидуальных интересов и предпочтений.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образу;

2) учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьяна»);

3) учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз;

4) закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов («Мальчик идет», «Дети делают зарядку»);

5) закреплять умение детей использовать при конструировании различные детали конструкторов, выбирая их в соответствии с замыслом конструкции;

6) учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для комнаты», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»);

7) учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек (на занятиях и в свободной деятельности)

8) учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом;

9) повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов.

Основное содержание работы в III квартале:

1) закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов — по образцу и по памяти;

2) учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой;

3) закреплять умение детей создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы («Колобок на пенечек», «Украшенные ворота»);

4) знакомить детей с напольной коллективной конструктивной деятельностью с использованием крупного конструктора- строителя на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации;

5) закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»);

6) учить детей объяснять свои оценочные суждения

7) учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек;

8) учить детей при анализе выполненных построек

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре;

2) различать конструкторы разного вида и назначения;

3) создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

4) создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);

5) выполнять постройки по предварительному замыслу;

6) участвовать в выполнении коллективных построек;

7) рассказывать о последовательности выполнения работы;

8) давать оценку своим работам и работам сверстников.

Ручной труд

Основной задачей воспитания детей на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природными материалами.

В процессе занятий у детей развиваются восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь у детей: обогащается словарный запас (они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства), формируется грамматический строй речи, активизируются основные функции речи — фиксирующая, регулирующая, планирующая. Обучение изготовлению для игры из различного материала поделок помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор, повышает познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у умственно отсталых дошкольников формируются представления о мире профессий. Дети начинают узнавать людей в униформе, соответствующей разным профессиям, подбирают для них специфическую одежду и орудия труда. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий (воспитатель, повар, дворник, шофер и др.), а также к результатам их профессиональной деятельности, Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

По программе коррекционно-развивающего обучения занятия по ручному труду вводятся с третьего года обучения.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания

1) развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

2) знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами;

3) учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции;

4) учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала;

5) формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы;

6) знакомить детей с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

7) закреплять у детей умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны»);

8) учить детей доводить начатую работу до конца;

9) формировать у детей элементы самооценки.

Основное содержание работы в I квартале:

1) воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природными материалами;

2) знакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять);

3) учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);

4) учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, по образцу («Дом для матрешки», «Шапка для матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»);

5) учить детей заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам);

6) знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом;

7) воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»);

2) учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин»);

3) учить детей выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»);

4) формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы;

5) формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мебель для куклы — диван, стол, стул, кровать; игрушки — зайчик, собачка, бычок);

2) учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей;

3) учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки»);

4) учить детей выполнять постройки из различных конструкторов;

5) формировать у детей элементы самооценки.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;

2) выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;

3) пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;

4) пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

5) выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

6) доводить начатую работу до конца;

7) давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;

2) знакомить детей с материалами (ткань, нитки, соломка) и их свойствами;

3) закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крышки и др.);

4) продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;

5) закреплять у детей умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала;

6) знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;

7) знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

8) знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками — примеривание, резание, шитье прямым швом;

9) учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани;

10) знакомить детей с приемами плетения коврика из бумаги;

11) продолжать учить детей работать аккуратно, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;

12) учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

13) учить детей доводить начатую работу до конца;

14) формировать у детей умение давать оценку своему труду.

Основное содержание работы в I квартале:

1) учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников;

2) продолжать учить детей работе с бумагой и картоном — складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»);

3) знакомить детей с поделками из природного материала («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»);

4) продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка, «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»);

5) учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет»);

6) учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления;

7) учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления;

8) закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок.

Основное содержание работы во II квартале:

1) учить детей выполнять основные части поделок по образцу, дополнять детали по речевой инструкции;

2) продолжать учить детей работать с ножницами — резать по прямой линии («Цепочки на елку», «Фонарик», «Звездочки»);

3) учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат);

4) учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шарф», «Салфетка»);

5) учить детей ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам;

6) учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев;

7) учить детей дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям;

8) продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции («Поезд», «Кошка», разные варианты мебели — «Шкаф», «Комод», «Сундук»);

9) учить готовить рабочее место к занятиям по ручному труду, подбирать необходимый материал с помощью педагога.

Основное содержание работы в III квартале:

1) учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книги», «Платье для куклы», «Пальто для куклы», «Машин гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет»);

2) закреплять у детей умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал);

3) учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи, фрукты);

4) знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных заготовок бус для кукол и детей, нанизывая бусины на иголку с ниткой;

5) знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге

6) знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др.;

7) учить детей выполнять простой шов по ткани («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка»);

8) закреплять умение готовить рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы;

9) закреплять умение детей рассказывать об итогах выполнения работы и замысле работы по наводящим вопросам и самостоятельно;

10) закреплять умение детей оценивать выполненную работу, сравнивая ее с образцом и работами товарищей.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

2) выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток;

3) сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

4) пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления поделок;

5) выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;

6) отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

7) давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;

8) готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;

9) выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

10) доводить начатую работу до конца.

2.2.4.4. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей

согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;

2) побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;

3) поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

4) развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;

5) учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации;

6) воспитывать эмоциональное отношение к природе и дизайну своего быта, формировать эстетическое восприятие окружающего мира;

7) учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

8) развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

Основное содержание работы в I квартале:

1) воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности, знакомить детей с некоторыми картинами известных художников (картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь»; иллюстрации художников-графиков В. Лебедева, Е. Чарушина, Е. Рачева, И. Токмаковой, В. Сутеева);

2) закреплять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка), посетив выставку народных промыслов;

3) побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел (детям предлагают дорисовать различные линии — прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые — для изображения знакомых предметов или сюжетов);

4) учить детей создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы («Спинка стульчика», «Блузка для себя»);

5) поддерживать экспериментирование с красками, создание простых выразительных композиций (после посещения заповедника, картинной галереи, выставки детям предлагается вспомнить, что они видели, и нарисовать свою картину для выставки в детском саду).

Основное содержание работы во II квартале:

1) продолжать учить детей экспериментировать, создавая изображения по собственному замыслу;

2) воспитывать у детей желание участвовать в украшении своей групповой комнаты к новогоднему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта («Скоро праздник Новый год»);

3) учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации («Зимушка-зима», «Новогодние сюрпризы» и др.);

4) развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями (детям предлагают дорисовать различные пятна до узнаваемых предметов или сюжетных изображений по мотивам знакомых сказок);

5) расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов — хохломской росписи, городецкой росписи.

Основное содержание работы в III квартале:

1) активизировать участие детей в коллективном оформлении и украшении зала к выставке народных промыслов: учить создавать дизайн комнаты для выставки;

2) учить детей узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на фотографиях, открытках, предметах окружающей действительности;

3) закреплять умение создавать простые выразительные узоры по мотивам знакомых народных промыслов;

4) учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты («Весенний букет», «Салют», «Поздравим маму», «Подготовка кукольных героев к балу»);

5) продолжать развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, театров (посетить музей вместе с родителями, нарисовать свою картину).

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

2) узнавать две-три знакомые картины известных художников;

3) воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

4) уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

5) создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;

6) адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2.5.1 Физическое воспитание

Физическое развитие и физическое воспитание тесно взаимосвязаны между собой и направлены на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Работа по физическому развитию пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организацию предметной и социальной среды, все виды детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В дошкольном учреждении режим дня ребенка предусматривает занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Основной формой обучения детей движениям признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи.

В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: движения на растягивание в положении лежа; метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях; упражнения в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег) и подвижные игры.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию навыка хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук. Подобные движения выполняются с речевым сопровождением и опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Существуют следующие основные направления работы по физическому воспитанию:

1) метание;
2) построение;
3) ходьба;
4) бег;
5) ползание, лазанье, перелезание;
6) прыжки;
7) общеразвивающие упражнения:

1. упражнения без предметов;
2. упражнения с предметами;

3. упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
4. упражнения для развития равновесия.

8) подвижные игры.

Метание — один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость, как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:

1) упражнения без предметов;
2) упражнения с предметами;
3) упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
4) упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

Первый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) совершенствовать самостоятельную ходьбу ребенка, умение перешагивать через незначительное препятствие;
2) учить перелезать через бревно, проползать через обруч;
3) совершенствовать навыки бросания;
4) создавать условия для овладения умением бегать;
5) учить ходить по лесенке вверх со взрослым, а затем и самостоятельно;
6) формировать интерес к подвижным играм со сверстниками в малой группе из трех-четырех детей.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
2) проползать через обруч;
3) проявлять интерес к подвижным играм.

Второй этап обучения:

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
2) укреплять состояние здоровья детей;
3) формировать правильную осанку у каждого ребенка;
4) формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
5) развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
6) тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
7) создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
8) осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
9) учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
10) учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
11) учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

12) учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

13) учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;

14) учить детей ходить стайкой за инструктором;

15) учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

16) учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;

17) учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;

18) воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;

19) учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);

20) учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускать с нее;

21) учить детей подползать под веревку, под скамейку;

22) учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого.

Основное содержание работы на год

Метание выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям предлагаются мячи, разные по размеру и материалу.

Построение выполняется с помощью инструктора. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки.

Ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за инструктором и к инструктору; группой вдоль зала к противоположной стене, к инструктору и самостоятельно — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за инструктором и самостоятельно друг за другом, держась руками за веревку.

Бег выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за инструктором; группой вдоль зала к противоположной стороне — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за инструктором и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки — сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью инструктора. Подпрыгивание — на носках на месте.

Ползание, лазанье, перелезание выполняется со страховкой и с помощью инструктора, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30—35 см), наклонной доске (высота 20—25 см) с проползанием под веревкой (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 —1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию.

Упражнения без предметов.

Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно.

Упражнения с предметами.

1) *с флажком:* движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.);

2) *с мячом:* отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к инструктору, лежа на животе; бег за мячом, брошенным инструктором; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча инструктору и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью и со страховкой инструктора по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к инструктору, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу инструктора со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям инструктора, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.

Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Цельсь — пли!», «Кольцеброс».

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

1) смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку;
2) выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
3) бросать мяч в мишень;
4) ходить стайкой за инструктором;
5) ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
6) ходить по «дорожке» и «следам»;
7) спрыгивать с доски;
8) ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске;
9) подползать под веревку;
10) подползать под скамейку;
11) переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.

Третий этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
2) учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
3) формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
4) учить детей бросать мяч в цель двумя руками;
5) учить детей ловить мяч среднего размера;
6) учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;
7) учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
8) учить детей бегать вслед за инструктором;

9) учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;

10) учить детей ползать по гимнастической скамейке;

11) формировать у детей умение подползать под скамейку;

12) учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

13) учить детей подтягиваться на перекладине.

Основное содержание работы на год

Метание — движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие — сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью).

Построения выполняются с помощью инструктора и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг.

Ходьба выполняется за инструктором и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по показу за инструктором и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за инструктором и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и с помощью инструктора: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5—2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку инструктора (высота 20—25 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки).

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предметов.

Выполняются по подражанию и показу инструктора: движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

Упражнения с предметами.

1) Упражнения с флажками. Выполняются вместе с инструктором по подражанию: одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед — в стороны — вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу.

2) Упражнения с мячами. Выполняются по показу инструктора, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от инструктора к ребенку и обратно, сидя на стульях (инструктор стоит);

броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным инструктором, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью инструктора: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча инструктору, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью инструктора: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку инструктора (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям инструктора, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».

Словарь: добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лестница.

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

1) выполнять действия по показу взрослого;
2) бросать мяч в цель двумя руками;
3) ловить мяч среднего размера;
4) ходить друг за другом;
5) вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному;
6) бегать вслед за инструктором;
7) прыгать на месте по показу инструктора (или по подражанию);
8) ползать по скамейке произвольным способом; перелезать через скамейку;
9) проползать под скамейкой;
10) удерживаться на перекладине (10 с);
11) выполнять речевые инструкции взрослого (Подними руки вверх; Попрыгай).

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
2) учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
3) учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
4) учить детей метать в цель мешочек с песком;
5) учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
6) учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
7) формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
8) учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
9) учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;

10) учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;

11) формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

12) учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;

13) учить детей передвигаться прыжками вперед;

14) учить детей выполнять скрестные движения руками;

Основное содержание работы на год

Метание выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие — двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли.

Построения выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью инструктора: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно и за инструктором в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно и за инструктором: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью инструктора: подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой ноге (расстояние 1,5—2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см), с наклонной доски (высота 20—25 см), со скамейки, держась за руку инструктора (высота 20—25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25—30 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой инструктора: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30—35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5—2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой пролет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду, вышку; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

Общеразвивающие упражнения выполняются вместе с инструктором, по показу и словесной инструкции.

Упражнения без предметов.

Движения рук вперед-вверх — в стороны — к плечам — на пояс — вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево из исходного положения: руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения: руки вверху, ноги на ширине плеч; «ножницы» из исходного положения сидя, руки в упоре сзади; заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед.

Упражнения с предметами.

Упражнения с флажками: из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по

кругу, лежа на животе; руки вперед — разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями.

Упражнения с мячами и мешочком с песком: передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20—25 см); броски среднего мяча от инструктора к ребенку и обратно (расстояние 50—70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3—4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5—2 м), в корзину (расстояние 50—70 см).

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25— 30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10— 15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» — стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спину по звуковому сигналу; из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой инструктора и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15—29 с).

Подвижные игры базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил: «Кот и мыши»,

«Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».

Словарь: идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку); делайте, как я; флаг, барабан, лестница, скамейка, доска, палка, веревка, красиво, некрасиво, направо, налево, хорошо, плохо.

Что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать).

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

1) выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
2) ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
3) передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
4) метать в цель мешочек с песком;
5) ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

6) подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них;
7) удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и вниз;
8) ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед;
9) ходить на носках с перешагиванием через палки;
10) ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля;
11) бегать змейкой;
12) прыгать лягушкой;
13) передвигаться прыжками вперед;
14) выполнять скрестные движения руками;
15) выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи);

2.2.5.2 Формирование представлений о здоровом образе жизни

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей на четвертом этапе обучения.

Ответственность за организацию здоровьеукрепляющего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьеукрепляющих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьеукрепляющих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого этапа обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1) «Путь к себе»;
2) «Мир моих чувств и ощущений»;
3) «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»;

4) «Движение – основа жизни»;
5) «Человек есть то, что он ест»;
6) «Советы доктора Айболита»;
7) «Здоровье - всему голова».

В направлении *«**Путь к себе**»* у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы *«**Мир моих чувств и ощущений**»* детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением *«**Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья**»* – происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

На четвертом этапе обучения у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети

знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы *«**Движение – основа жизни**»* – посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии.

Педагогическая работа, связанная с *«**Человек есть то, что он ест**»*– посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении *«**Советы доктора Айболита**»* работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

В содержании *«**Здоровье – всему голова**»* работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1) создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды. (В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей);

2) укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих

потребностей и расширение возможностей их практической реализации;

3) формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения;

4) воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Четвертый этап обучения

Задачи обучения и воспитания:

1) формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;

2) уточнить представления каждого ребенка о своей половой принадлежности и внешности, ее отличительных чертах;

3) воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;

4) обращать внимание детей на комфортные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды;

5) закрепить представление детей о режиме дня, о необходимости и полезности его соблюдения;

6) обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;

7) познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;

8) познакомить детей со значением солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

9) познакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

10) познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

11) познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровьем зубов и десен, с основами рационального питания.

Основное содержание работы в I квартале:

1) формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;

2) уточнять знания детей о строении тела человека, о функциональном назначении его основных частей;

3) воспитывать у детей потребности в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни;

4) формировать у детей представления о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание в одежде, при приеме пищи, при выполнении практических работ с глиной, пластилином и красками);

5) формировать у детей представления о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия;

6) воспитывать у детей правильные привычки для охраны зрения, соблюдения дыхательного режима;

7) приучать детей к выполнению подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения.

Основное содержание работы во II квартале:

1) знакомить детей с приемами правильного дыхания и со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражнения;

2) формировать у детей представления о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует распространению заболеваний;

3) знакомить детей с приемами самомассажа по А. Уманской для профилактики простудных заболеваний;

4) учить детей выполнять самомассаж пальцев рук, кистей кольцом и эластичной пружинистой палочкой (су-джок);

5) продолжать знакомить детей с основами рационального питания;

6) формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице;

7) формировать у детей представления о полезных и вредных привычках;

8) закреплять представления детей о значении солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека.

Основное содержание работы в III квартале:

1) закреплять у детей позитивное отношение к выполнению полезных привычек;

2) формировать у детей представление о роли солнечного света в жизни человека

3) знакомить детей со взаимосвязью между солнечным светом и повышением температуры воздуха в весенний период года;

4) обобщать представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности, расположении основных внутренних органов и их назначении;

5) знакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника человека;

6) обучать детей правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

7) знакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

8) знакомить детей с приемами самомассажа для снятия напряжения, расслабления мышц и повышения умственной работоспособности;

9) продолжать знакомить детей с правильным выбором продуктов и со способами их обработки, полезными для здоровья;

10) формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице (осторожность в обращении с электроприборами, перехода через дорогу; осторожность в отношении к незнакомым животным и людям);

11) учить детей бережному отношению к органам слуха;

12) формировать у детей представления о правилах первой помощи при занозах, царапинах, ранах;

13) воспитывать у детей потребность в заботливом и внимательном отношении к своему здоровью.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения:

Дети могут научиться:

1) выполнять комплекс утренней зарядки;

2) показывать расположение в теле позвоночника и сердца;

3) выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;

4) перечислять по просьбе взрослого полезные продукты;

5) выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения глаз;

6) использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей эластичной пружинистой палочкой (су-джок);

7) перечислять правила безопасного поведения в доме и на улице.

8) Дети также могут получить представление о роли солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека и о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью; приобрести основные гигиенические навыки; навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать рот после еды).

2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

4 года	
Приоритетная сфера инициативы –	Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

продуктивная деятельность	Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
5 лет	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
6 лет	

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
7(8) лет	
Приоритетная сфера инициативы - научение	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Создавать ситуации, позволяющие ребенку показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые у него есть. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена образовательной программой интегрированных, коррекционно - развивающих занятий по театрализованной деятельности, разработанной на основе методик Антипиной Е.А., «Театрализованная деятельность в детском саду» и Махневой М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду».

Цель вариативной части – разностороннее развитие познавательных способностей детей с ИН путём использования интегрированного подхода на занятиях по театрализованной деятельности.

Программа рассчитана на четыре этапа обучения, срок освоения программы - 4 года. Занятия проводятся один раз в неделю во время НОД по развитию речи на основе театрализованной деятельности.

Задачи проводимой по данному направлению работы:

- развитие фонематического восприятия и артикуляционных навыков;
- развитие познавательной сферы;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование эмоционально – насыщенной и интонационно выразительной диалогической речи;
- формирование исполнительских и оформительских навыков;
- развитие социальной уверенности и коммуникативных свойств личности;
- воспитание эстетических и нравственных качеств личности.

Ориентиры развития к концу первого этапа обучения

Дети могут научиться:

- овладеть верным диафрагменным и частично фонационным дыханием;
- приближенно проговаривать звукоподражания и лепетные слова;
- внимательно слушать и смотреть сказки в исполнении взрослых;
- с участием взрослых выстраивать сюжетную линию с использованием различных видов театра;
- пополнить пассивный и активный словарь по содержанию сказок I года обучения;
- приближенно использовать определенную мимику и жесты, для передачи эмоционального состояния героев сказок;
- частично овладеть отдельными навыками нетрадиционных приемов рисования и аппликации.

Ориентиры развития к концу второго этапа обучения

Дети могут научиться:

- овладеть верным диафрагменным и фонационным дыханием;
- проговаривать звукоподражания и лепетных слов, с четкой артикуляцией гласных;
- выстраивать причинно – следственные связи с использованием различных видов театра;
- пополнить основной словарь по сказкам II года обучения;
- правильно использовать определенную мимику и жесты, для передачи эмоционального состояния героев сказок;

Ориентиры развития к концу третьего этапа обучения

Дети могут научиться:

- слушать и понимать литературные произведения;
- с помощью взрослого выстраивать причинно – следственные связи с использованием инновационных технологий (мнемотаблицы, интерактивные игры);
- частично передавать свои чувства и переживания путём интонационно и эмоционально насыщенной диалоговой речи и мимики;
- с помощью взрослого владеть различными видами театров (настольный, теневой, перчаточный, театр оригами, театр ложек, прищепочный, картинки на фланелеграфе);
- частично формируется навык творческого похода к исполнению ролей в спектакле.

Ориентиры развития к концу четвертого этапа обучения

Дети могут научиться:

- слушать, понимать и отвечать на вопросы по изучаемым литературным произведениям;

- самостоятельно выстраивать причинно – следственные связи с использованием инновационных технологий (мнемотаблицы, интерактивные игры);
- знать разные виды общения (монологи и диалоги);
- передавать свои чувства и переживания путём интонационно и эмоционально насыщенной речи и мимики, как в диалогах, так и в монологах;
- самостоятельно использовать различные видов театра (настольный, теневой, перчаточный, театр оригами, театр ложек, прищепочный, картинки на фланелеграфе);
- участвовать совместно с взрослым в изготовлении костюмов и декораций к спектаклям;
- творчески походить к исполнению ролей в спектакле.

2.3 Взаимодействие взрослых с детьми

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

1) взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;

2) обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);

3) обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;

4) тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);

5) стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

6) поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);

7) педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;

8) выслушивают детей с вниманием и уважением: вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;

9) успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;

10) педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;

11) педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;

12) собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;

13) привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;

14) поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;

15) организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;

16) чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;

17) сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);

18) голос взрослого не доминирует над голосами детей;

19) взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;

20) предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;

21) взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;

22) чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;

23) обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;

24) намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в дошкольной образовательной организации направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей;
- формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей;
- создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологи и специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, практические занятия.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям.

Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

Направления и формы взаимодействия с родителями воспитанников

Направления	Задачи	Примерные формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение проблем взаимодействия семьи с социальным окружением. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОО.	Социологические срезы
		Изучение медицинских карт, заключений специалистов ПМПК
		Посещение на дому
		Анкетирование, опрос, беседы
		Наблюдение, собеседования с детьми
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение семей на основе принципа дифференциации. Знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников с ОВЗ.	Наглядно-текстовая информация: знакомство с мерами социальной поддержки семей, имеющих детей с ОВЗ
		Презентация перечня медицинских, специализированно-педагогических и социальных организаций помощи и поддержки семей данной категории
		Выставки литературы по вопросам
		Ежедневные беседы
		Консультации по запросам родителей.
		Выпуск тематических газет, буклетов
		Библиотека художественной, научно-популярной литературы
		Телефон доверия
		День открытых дверей

Педагогическое образование родителей	Создание условий для формирования у родителей знаний о возрастных особенностях детей и особенностях развития детей с ОВЗ. Вовлечение родителей в деятельность, способствующую формированию практических навыков по разрешению разных социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка с ОВЗ. Индивидуальная адресная помощь в воспитании и образовании детей.	Тренинги и семинары
		Практические занятия
		Информация на сайте ДОО
		Мастер-классы (педагогов)
		Индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития детей и организации развивающей деятельности в домашних условиях
		Работа консультативного пункта
		Информационные уголки в группах и холлах
Педагогическое партнерство	Обмен информацией о развитии ребёнка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей. Приобщение родителей к педагогическому процессу, реализации адаптированной программы: активное участие родителей в адаптационных мероприятиях; привлечение родителей к коррекционно-развивающей работе. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей.	Ведение тетради ежедневного взаимодействия
		«Гость группы» знакомство с профессиями, увлечениями родителей воспитанников
		Создание семейных альбомов
		Совместные акции
		Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории детского сада
		Совместные проекты
		Совместное планирование и проведение итоговых событий
		Обмен опытом семейного воспитания

С учетом контингента воспитанников и родителей разрабатывается план взаимодействия с семьями воспитанников на учебный год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа реализуется в традиционных и вариативных формах организации дошкольного образования. Она используется в условиях разновозрастных групп компенсирующей направленности с 12 – ти часовым пребыванием, а также в режиме кратковременного пребывания на базе группы. Режим пребывания ребенка в детском саду определяется рекомендациями ТПМПК.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с нарушением интеллекта.

В дошкольной организации, реализующей Программу, созданы определенные педагогические условия. Прежде всего, материально-технические и медико-социальные условия, предметно-развивающая среда, соответствующие образовательным и коррекционным задачам;

Наряду с этим, в организации работают профессиональные кадры:

на 1 группу - учителя-дефектолога (1ставка), педагога-психолога (1 ставка), учителя-логопеда (0.5 ставки), 0,25 ставки музыкального руководителя, 0,25 инструктора по физической культуре, 2 ставки воспитателя. При этом профессиональная подготовка специалистов соответствует профилю педагогической деятельности. Кроме того, она соответствует достижениям передовой науки и практики и постоянно совершенствоваться, поскольку у умственно отсталых детей разброс индивидуальных особенностей развития более выражен, чем у детей в условиях нормативного развития.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определяют содержание индивидуальной программы обучения специалисты после проведения педагогической диагностики (см. Приложения 1).

Именно потребности детей с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно – развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения детей разного возраста.

Для ребенка первого этапа обучения основными линиями развития являются:

1) смена ведущих мотивов деятельности;
2) развитие эмоционально-делового и предметного общения;
3) развитие и активизация общих движений;
4) развитие предметных действий и предметной деятельности;
5) развитие наглядно-действенного мышления;
6) интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи;
7) овладение различными навыками в процессе подражания;
8) становление представлений о себе;
9) формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности;
10) активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений;
11) закрепление навыков самообслуживания;
12) развитие активной речи.

Для ребенка второго этапа обучения основными линиями развития являются:

1) смена ведущих мотивов;
2) развитие общих движений;
3) развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов;
4) формирование системы сенсорных эталонов;
5) развитие наглядно-образного мышления;
6) формирование представлений об окружающем;
7) расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи;
8) овладение диалогической речью;
9) фонетической, лексической и грамматической сторонами речи;
10) овладение коммуникативными навыками;
11) становление сюжетно-ролевой игры;
12) развитие навыков социального поведения и социальной компетентности;
13) становление продуктивных видов деятельности;
14) развитие самосознание.

Для ребенка третьего-четвертого этапа основными линиями являются:

1) совершенствование общей моторики;
2) развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации;
3) формирование произвольного внимания;
4) развитие сферы образов-представлений;
5) становление ориентировки в пространстве;

6) совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления;

7) формирование связной речи и речевого общения;

8) формирование элементов трудовой деятельности;

9) расширение видов познавательной активности;

10) становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания

обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда должна учитывать интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению детей с нарушением интеллекта и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка дошкольного возраста. Важнейшим механизмом полноценного развития личности является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Предметно-развивающая среда детства - это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей. К ним относятся: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий и др.

Определение базового содержания компонентов развивающей предметной среды современной дошкольной образовательной организации опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в младшем и старшем дошкольном возрастах обеспечиваются общей системой требований к развивающей предметной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления дошкольного учреждения.

Предметная среда отвечает вполне определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также основным принципам национальной культуры.

Непременным условием построения развивающей среды в дошкольном учреждении является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Цель взрослого - содействие становлению ребёнка как личности, взрослый должен обеспечить чувство психологической защищённости ребёнка, его доверия к миру, формирование начал личности, развитие индивидуальности ребёнка.

Выделяются следующие принципы построения развивающей среды в дошкольном учреждении:

1) Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребёнка ведётся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.

2) Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого, по сравнению с домашней обстановкой среда в дошкольной организации интенсивно развивающая, провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Это достигается наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в доступной близости от детей, созданием реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности» (возможность стирать, мыть кукол, убирать помещение и т.д.).

3) Принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объёмно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности выделяются многофункциональные формы, легко трансформируемые формы.

4) Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду построено таким образом, чтобы давать возможность детям свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу, в зависимости от интересов и желаний (организация различных функциональных помещений: кабинет для занятий учителя-дефектолога с детьми, спортивный и музыкальные залы).

5) Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия: достигается путём использования в детской группе определённых семейных традиции (фотоальбомы, стенды с фотографиями детей, близких родственников; наличие разновеликих зеркал, стимулирующая цветовая среда групповых помещений и т.д.).

6) Принцип открытости и закрытости:

- Открытость природе («зелёные комнаты», организация участков с растущими на них деревьями кустарниками, клумбами, проживание домашних животных).
- Открытость культуре (элементы настоящей взрослой живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера, среда детских учреждений должна основываться и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, исторически связанными с данным регионом.
- Открытость обществу, открытость своему Я, среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (зеркала, фотографии, уголки «уединения»).

7) Принцип учёта половых и возрастных различий детей.

В МБДОУ группы, в которых воспитываются дети с нарушением интеллекта, оборудованы с учетом общих и специфических образовательных задач представленных в Программе.

В Программе дан примерный перечень оборудования и дидактического материала в каждой области образования (Приложение 5).

Программа предусматривает право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов из примерного перечня или не входящих в него.

№	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Помещения внутри детского сада			
1	Групповая комната № 1	- игровая деятельность - самообслуживание - самостоятельная творческая деятельность - трудовая деятельность - ознакомление с природой, труд в уголке природы - организация питания	- детская мебель в соответствии с СанПин - центры развития - игровой материал -дидактический материал - игровые модули - рециркулятор воздуха - канцелярские товары

		- воспитание культурно – гигиенических навыков - дневной сон - гимнастика утренняя и после сна	- раздаточный материал для НОД - настенная доска магнитно-меловая
2	Групповая комната № 6	- игровая деятельность - самообслуживание - самостоятельная творческая деятельность - трудовая деятельность - ознакомление с природой, труд в уголке природы - организация питания - воспитание культурно – гигиенических навыков - дневной сон - гимнастика утренняя и после сна	- детская мебель в соответствии с СанПин - центры развития - игровой материал - дидактический материал - игровые модули - рециркулятор воздуха - канцелярские товары - раздаточный материал для НОД - настенная доска магнитно-меловая
3	Коридоры	- информационно – просветительская работа с родителями и сотрудниками - выставка детского творчества	- информационные уголки - стенды для родителей и педагогов
4	Туалетные комнаты	- воспитание культурно – гигиенических навыков -закаливающие процедуры	-полотенечные шкафчики, - предметы личной гигиены
Дополнительные помещения			
5	Музыкальный зал	- НОД по музыкальному развитию - тематические досуги и развлечения - праздники и утренники - театральные представления - индивидуальная работа с детьми - родительские собрания и прочие мероприятия для родителей - педагогические советы, собрания трудового коллектива	- пианино -музыкальный центр -компьютер с проектором и экраном - детские музыкальные инструменты - атрибуты театральной деятельности
6	Спортивный зал	- НОД по физическому развитию - тематические досуги и развлечения - индивидуальная работа с детьми	- музыкальный центр - спортивное оборудование - тренажеры - нестандартное спортивное оборудование - сухой бассейн

7	Методический кабинет	- осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций	-компьютер с принтером - шкафы для пособий, литературы - стол и стулья - методическая литература - пособия
8	Кабинет учителя – дефектолога гр. №1	- диагностическая работа - подгрупповые коррекционные занятия - индивидуальные коррекционные занятия - организация консультаций для родителей	- компьютер - шкафы для пособий, литературы - дидактические игры и пособия - стол и стулья для педагога и детей - настенная доска магнитно-меловая
9	Кабинет учителя – дефектолога гр. № 6	- диагностическая работа - подгрупповые коррекционные занятия - индивидуальные коррекционные занятия - организация консультаций для родителей	- компьютер - шкафы для пособий, литературы - дидактические игры и пособия - стол и стулья для педагога и детей - настенная доска магнитно-меловая
10	Кабинет учителя – логопеда и педагога психолога	- диагностическая работа - коррекционная работа с детьми - консультативная работа с родителями	- компьютер - настенное зеркало с подсветкой; - столы и стулья для детей и педагогов - шкафы для пособий - стеллажи для пособий настенные - методическая литература - игровой материал - развивающие игры
11	Сенсорная комната	- коррекционная работа с детьми	- столы и стулья для детей и педагогов - тактильная панель «Дуэт» - тактильно - развивающий комплекс «Улитка» - настенный модуль «Сравнение цветов» - панно «Звездное небо» - панно «Бесконечность» - 2 кресла – пуфика - 2 мягкие формы «Пуфик» - 5 детских подушечек с гранулами - фиброоптическое волокно 100 волокон - фиброоптический душ - светозвуковая панель «Вращающееся колесо»

			- столик для рисования с песком - мультимедийный проектор - 2 интерактивные воздушно-пузырьковые трубки «Настроение» - комплект зеркал для воздушно-пузырьковых трубок - игровой материал - развивающие игры -музыкальный центр - компакт диски с музыкой для релаксации
Территория детского сада			
12	Прогулочные площадки	- игровая деятельность - самостоятельная деятельность детей - поисковая деятельность - трудовая деятельность - индивидуальная работа	- игровое функциональное оборудование - веранда - спортивное оборудование - асфальтированная дорожка - клумба
13	Спортивная площадка	- НОД по физическому развитию - спортивные игры и упражнения - досуговая деятельность - индивидуальная работа	- спортивный комплекс «Жираф» - баскетбольный щит

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Успех в воспитании и обучении дошкольников с нарушением интеллекта в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеству учителя - дефектолога, воспитателей и всех специалистов, контактирующих с детьми. К важнейшим качествам личности этих специалистов можно отнести любовь к детям и желание помочь им, чувство сострадания к родителям проблемного ребенка, желание и умение оказать им не только профессиональную помощь, но и поддержать их, проявить гуманность и добросердечие. Важными качествами личности специалиста в области дошкольного воспитания является глубокий интерес к своей профессии, наличие познавательных педагогических интересов.

Важное значение в коррекции отклонений в развитии имеет принцип единства педагога и ребенка, он включает в себя такие критерии, как:

1) адекватность содержания психолого-педагогического взаимодействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка;

2) оптимальная направленность коррекционной работы для достижения конкретных педагогических целей;

3) обеспеченность содержательным взаимодействием, приводящим ребенка к осознанию своих потенциальных возможностей.

Особое значение коррекционного воздействия состоит во взаимопонимании и взаимопомощи педагога и ребенка. Педагог внимательно изучает ребенка в процессе организованной деятельности, которая строится на основе его интересов, склонностей и психических возможностях. При этом педагогу важно как можно более оптимально использовать все возможности ребенка, и это является принципиальной основой нормализации и стабилизации его психического развития.

Доверие ребенка педагогу как средству адаптивного и связующего его звена с окружающей действительностью, обеспечивается только в условиях регулярного, многообразного и эмоционально насыщенного общения. Актуализация психолого-педагогического влияния взрослого возрастает по мере уточнения, конкретизации и детализации причин появления отклонений и нарушений, характера их проявлений, степени выраженности поражений функций, времени выявления отклонений развития и изучения условий социальной жизни ребенка. Критерий адекватности в отношениях «ребенок-педагог» предполагает, прежде всего, их фактологическое содержание. Субъективное и неадекватное понимание ребенком окружающей действительности возникает там, где ребенок с нарушением интеллекта не получает должной поддержки и помощи взрослого при осмыслении им познавательных фактов жизни.

Главным организатором жизнедеятельности ребенка является сам педагог и его педагогическое мастерство, его высокая информированность, умение понимать состояние ребенка, владеть богатым арсеналом приемов и способов психолого-педагогического корригирующего воздействия, постоянное стремление к оптимальному удовлетворению всех потребностей ребенка в познании окружающего мира и развитию его интереса к познанию. При правильно организованной коррекционной работе, при благоприятном психолого-педагогическом влиянии, при логично оправданных целях, средствах, содержании и методах, можно достичь максимальных результатов в коррекции и психофизическом развитии детей – дошкольников и формировании у них высоких адаптивных возможностей.

В штатное расписание организации, реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включены следующие должности: воспитатель, учитель–дефектолог (специальность «олигофренопедагогика»), учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», едином квалификационном справочнике, утвержденном приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н (ред. от 31.05.2011), и профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденных приказом Минтруда России от 18 октября 2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» с учетом контингента воспитанников, утвержденном приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н.

Педагогические работники, реализующие образовательные области Программы и программу Коррекционной работы, должны иметь высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование и/или удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) установленного образца.

Руководит дошкольной организацией ***заведующий детским садом***, который направляет и координирует работу сотрудников, контролирует деятельность своего учреждения с учетом его специфики, руководствуясь образовательной программой развития своего учреждения и государственными типовыми программами воспитания и обучения детей с нарушением интеллекта.

В штате дошкольного учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья имеется должность ***старший воспитатель.*** Он организует весь педагогический процесс в учреждении, осуществляет повседневное руководство и контроль за коррекционно-педагогической работой с детьми. Им проводятся следующие основные виды деятельности:

1) разрабатывает годовой план коррекционно- педагогической работы в учреждении;

2) готовит и проводит педсоветы, семинары, открытые занятия;

3) подбирает методический материал и следит за правильным оборудованием групп, методического и дефектологических кабинетов;

4) осуществляет помощь учителям-дефектологам и воспитателям в составлении месячных календарных планов; утверждает планы и проверяет оснащенность занятий;

Кроме этого, старший воспитатель посещает все режимные моменты, осуществляя контроль за их четким выполнением. Изучает состояние и возможности продвижения каждого ребенка, обсуждая их с педагогическим коллективом группы. Проводит индивидуальные беседы и консультации с родителями о состоянии развития ребенка при поступлении в учреждение, о динамике его развития, о режиме дня в детском саду и об организации жизни ребенка дома.

Учитель-дефектолог несет ответственность за уровень коррекционно-воспитательной работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

1) психолого-педагогическое изучение детей в начале и в конце года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей;

2) на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет перспективное и ежедневное планирование, составляет планы индивидуальных занятий;

3) проводит анализ динамики развития каждого ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения и текущий мониторинг состояния воспитанников детского сада;

4) проводит групповые (подгрупповые) занятия. Проводит ежедневные индивидуальные занятия по развитию слухового, зрительного, тактильного восприятия и обучению произношению;

5) координирует деятельность воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию по коррекционной направленности воспитания и обучения; уточняет требования к работе по развитию речи и контролю за ней в быту и на занятиях;

6) участвует в проведении утренников, развлечений, досуга детей;

7) организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

8) совместно с воспитателем учитель-дефектолог оформляет стенды, уголки для родителей. Знакомит родителей с новинками методической литературы, статьями в периодической печати по вопросам воспитания и обучения детей;

9) реализует комплексный подход в реабилитации имеющихся у детей нарушений, взаимодействуя со специалистами разных профилей, осуществляет связь со школой, с ПМПК, с профильным образовательным учреждением.

Воспитатель ДОО компенсирующего вида осуществляет:

1) охрану жизни и здоровья детей, проведение режимных мероприятий, организацию оздоровительных, закаливающих, профилактических мероприятий, формирование у детей представлений о здоровом образе жизни;

2) совместно с учителем – дефектологом участвует в психолого-педагогическом изучении детей группы; анализирует полученные данные и участвует в составлении психолого-педагогических характеристик;

3) проводит занятия по социальному развитию, труду, игре, изобразительной деятельности и конструированию, ознакомлению с окружающим, участвует в занятиях по музыкальному и физическому воспитанию;

4) посещает занятия учителя - дефектолога, участвует в проведении комплексных занятий, экскурсий;

5) осуществляет коррекционную направленность воспитания и обучения в быту и на занятиях: проводит работу по развитию речи, слухового восприятия, контроль за произношением;

6) участвует в организации и проведении досуга, развлечений, утренников;

7) участвует в организации работы с родителями: проведении родительских собраний, коллективных и индивидуальных консультаций, открытых занятий, выставок детских работ, оформлении уголков для родителей.

Музыкальный руководитель проводит занятия по музыкальному воспитанию и развитию ритмических способностей, а также организует подготовку и проведение детских утренников, праздников, досугов, отражающих национальные и общекультурные традиции своего народа.

Музыкальный руководитель вместе с учителем - дефектологом разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях, определяет место музыкально-ритмических занятий в системе коррекционно-развивающего воспитания, отслеживает динамику развития у ребенка музыкально-ритмических видов деятельности. Музыкальный руководитель в каждой возрастной группе проводит по 2 групповых занятия еженедельно и индивидуальные занятия (или занятия малыми группами для детей более старшего возраста).

Инструктор по физическому воспитанию, создаёт условия для более интенсивной деятельности по совершенствованию физического развития и здоровья детей. Проводит групповые занятия по физическому воспитанию в каждой возрастной группе детей 2 раза в неделю в течение 20-40 минут, в зависимости от возраста детей. Если позволяют погодные условия и режимные моменты, то возможно проведение третьего физкультурного занятия с детьми на открытом воздухе.

Тесное взаимодействие инструктора по физическому воспитанию с воспитателями должно обеспечивать реализацию различных форм организаций двигательной активности детей: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультурные минутки, подвижные игры на воздухе, проведение спортивных праздников.

Инструктор по физическому воспитанию изучает двигательную сферу воспитанников, основные движения, общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, реципрокную координацию (согласованность разнофазовых действий), смысловую организацию движений: умение выполнять действия по речевой инструкции в целях достижения определенного смысла.

Индивидуальный подход к детям осуществляется на основе диагностики физического развития дошкольников с учетом состояния их здоровья. Инструктор совместно с медсестрой и воспитателем обсуждает и рекомендует основные методы закаливания: босохождение, контрастные воздушные ванны, воздушные и солнечные ванны, лечебная физкультура, витаминно- и фитотерапия, массаж, которые в сочетании с общеразвивающими упражнениями, дыхательной гимнастикой, игровыми элементами повышают оздоровительный эффект всей слаженной системы физического воспитания.

Педагог-психолог проводит индивидуальные занятия. Он же осуществляет психологическую поддержку ребенка в течение адаптационного периода и оказывает квалифицированную помощь ребенку и членам его семьи в кризисных ситуациях.

Взаимодействие всех специалистов дошкольного учреждения строится на основе индивидуального маршрута обучения, разработанного для каждого воспитанника детского учреждения. В соответствии с маршрутом четко определяются индивидуальные особенности ребенка, его потенциальные возможности и потребности.

Все специалисты участвуют в изучении ребенка и его семьи, в разработке маршрута и его непосредственной реализации. Результаты изучения ребенка и текущие наблюдения за динамикой его развития регулярно обобщаются на психолого- педагогических консилиумах.

Учитывая все вышесказанное, следует подчеркнуть, что в целях эффективности проведения коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением интеллекта необходимо соблюдать определенные педагогические условия:

1) установление эмоционального контакта взрослого с ребенком (в том числе с подключением зрительных, слуховых и тактильных анализаторов);

2) правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;

3) наличие профессионально подготовленных кадров, владеющих методиками личностно-ориентированной педагогики и коррекционно-педагогическими технологиями;

4) выявление структуры, характера и степени нарушения или отклонений в развитии, т.е. правильное диагностирование вторичных отклонений в развитии ребенка;

5) определение задач содержания коррекционно-развивающего обучения и воспитания, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка;

6) проведение систематических индивидуальных и фронтальных занятий с каждым ребенком;

7) сочетание наглядных, практических и словесных методов коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии;

8) включение родителей в коррекционно-педагогический процесс;

9) реализация единства требований к воспитанию и обучению ребенка в семье и дошкольном учреждении;

10) взаимодействие всех специалистов, участвующих в комплексной реабилитации ребенка с нарушениями в развитии.

Соблюдение вышеуказанных педагогических условий будет способствовать успешной организации коррекционно-педагогического процесса в дошкольной организации и формированию психологической готовности к обучению в школе детей с нарушением интеллекта.

Коррекционно-педагогическая помощь детям с нарушением интеллекта в рамках данной Программы может быть также оказана в условиях групп кратковременного пребывания.

Комплектование групп кратковременного пребывания осуществляется по заявлению родителей и на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии с учетом психофизического нарушения, имеющегося у ребенка.

В группы кратковременного пребывания дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (для детей с нарушением интеллекта) принимаются дети с органическим поражением ЦНС в возрасте от 4 до 7-8 лет:

1) дети с умственной отсталостью умеренной формы;

2) дети, имеющие сложную структуру нарушений;

3) соматически ослабленные дети с нарушением интеллекта.

Состав группы может быть постоянным в течение одного учебного года, но прием в группу может проводиться в течение всего года по мере поступления заявлений от родителей и при наличии свободных мест.

Обучение ребенка в группе кратковременного пребывания осуществляется 1-2 года или до его поступления в образовательное учреждение.

Основная форма работы учителя-дефектолога в группе кратковременного пребывания - индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. По возможности занятия проводятся в небольших группах (2 ребенка). В это же время осуществляется психолого-педагогическая помощь и родителям, а также лицам, их замещающим.

Коррекционные занятия с ребенком, проводятся учителем-дефектологом два раза в неделю. Кроме того, с ребенком и с родителями занимается педагог-психолог, музыкальный педагог, инструктор по физической культуре.

3.4. Финансовые условия реализации программы

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемых к ним требованиям. В свою очередь, финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Следовательно, построение экономики организации должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий, в этом ключе сама экономика должна решать задачи содействия реализации образовательной программы. На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению

воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа), осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597[2].

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

1) расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников, дополнительно привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;

2) расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности исоздания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

3) расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

4) иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

[2]В соответствии с требованиями части 3 статьи 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казённого учреждения, а также для определения объема субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с умственной отсталостью.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов Российской Федерации финансовое обеспечение Программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза воспитанников к образовательным организациям и обеспечением сетевой реализации Программы.

Финансовое обеспечение организации реализации Программы в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При реализации Программы примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

1) необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с умственной отсталостью), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов;

2) необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в количестве одного дефектолога (олигофренопедагога) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождение детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу;

3) необходимость уменьшения числа детей в группах компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью:

1. имеющих умственную отсталость легкой степени в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;

2. имеющих умственную отсталость легкой степени в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;

3. имеющих умственную отсталость умеренной или тяжелой степени в возрасте старше 3-х лет – до 8 человек;

4) необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавки к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. № 1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Рекомендуется осуществлять расчет нормативных затрат на оказание услуги по реализации Программы (N) по формуле:

$$N = N_{пед} \times k_{пед} + \left(N_{уеп} + N_{пр} + N_{от} + N_{ком} + N_{зд}\right) \times k_{пр} + N_{с} \times k_{с} + N_{пк} \times k_{пед}$$

где

$N_{пед}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$k_{пед}$ – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы.

Рекомендуемые значения коэффициента, рассчитанные по отношению к средним особенностям наполняемости общеразвивающих групп, их укомплектования педагогическими работниками, представлены ниже:

Таблица 1 – Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей (для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) легкой степени).

Возраст детей	**Режим пребывания, часов в день**	**Группы компенсирующей направленности**	**Группы комбинированной направленности**
от 1-го года до 3-х лет	3	14,75	17,85
	4	13,33	15,62
	5	12,3	13,98
	8	10,36	10,94
	9	9,15	9,46
	10	8,88	9
	10,5	8,76	8,8
	11	8,65	8,61
	12	7,66	7,5
	13	7,98	7,69
	14	8,3	7,88
от 3-х лет до 5-ти лет	3	4,62	6,2
	4	4,24	5,48
	5	3,95	4,94
	8	7,04	8,08
	9	6,26	7,01
	10	6,1	6,67
	10,5	6,02	6,52
	11	5,95	6,37
	12	5,3	5,56
	13	5,52	5,68
	14	5,74	5,8
от 5-ти лет и старше	3	6,9	9,19
	4	6,36	8,17
	5	5,94	7,39
	8	7,07	8,07
	9	6,31	7,03
	10	6,14	6,69

	10,5	6,07	6,54
	11	6	6,4
	12	5,36	5,6
	13	5,58	5,72
	14	5,8	5,84

Таблица 2 – Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей (для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умеренной или тяжелой степени).

Возраст детей	**Режим пребывания, часов в день**	**Компенсирующие группы**	**Комбинированные группы**
от 3-х лет до 5-ти лет	3	5,78	8,55
	4	5,3	7,62
	5	4,93	6,91
	8	8,8	11,54
	9	7,83	10,08
	10	7,62	9,65
	10,5	7,53	9,45
	11	7,44	9,27
	12	6,62	8,13
	13	6,9	8,35
	14	7,17	8,57
от 5-ти лет и старше	3	8,62	12,69
	4	7,94	11,37
	5	7,43	10,36
	8	8,83	11,54
	9	7,88	10,12
	10	7,68	9,69
	10,5	7,59	9,5
	11	7,5	9,32
	12	6,7	8,2
	13	6,97	8,41
	14	7,25	8,63

В случае установления повышающих надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, рекомендуется соответственно увеличить значение повышающего коэффициента для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы.

$N_{увп}$– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{пр}$– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда административно-управленческих и обслуживающих работников, участвующих в реализации Программы, рассчитанный на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{от}$ - нормативные затраты на оплату труда работников, обеспечивающих содержание зданий и особо ценного имущества, организацию предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам и создающих условия для осуществления присмотра и ухода, определенные учредителем Организации в расчете на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{ком}$ - нормативные затраты на приобретение коммунальных услуг рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{зд}$ - нормативные затраты на приобретение расходных материалов, потребляемых в процессе организации реализации Программы, на содержание зданий и строений Организации, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$k_{пр}$ – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемые значения коэффициента составляют:

Таблица 3 – Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей (для детей с легкой степенью умственной отсталости.)

Возраст детей	**Группы компенсирующей направленности**	**Группы комбинированной направленности**
от 1-го года до 3-х лет	3,83	2,3
от 3-х лет до 5-ти лет	1,3	0,72
от 5-ти лет и старше	2,75	1,53

Таблица 4 – Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей (для детей с умеренной или тяжелой степенью умственной отсталости).

Возраст детей	**Группы компенсирующей направленности**	**Группы комбинированной направленности**
от 3-х лет до 5-ти лет	1,63	1,3
от 5-ти лет и старше	3,44	2,75

$N_{\text{с}}$ – нормативные затраты на средства обучения и воспитания, используемые при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, определенные в расчете на одну услугу.

$k_{пр}$ – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на средства обучения и воспитания для услуги по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемое значение коэффициента составляет:

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) легкой степени – от 1,89 до 2,33;

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умеренной или тяжелой степени – от 1,69 до 2,09

$N_{пк}$ – нормативные затраты на обеспечение дополнительного профессионального образования педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДОк условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

3.5. Планирование образовательной деятельности

В условиях реализации ФГОС ДО меняются подходы к планированию педагогической деятельности в группах детского сада. Следовательно, изменяется подход и к анализу календарных планов воспитателей, учителей-дефектологов и других профильных специалистов. Возникают определенные новые функции у старшего воспитателя.

В целом надо учитывать, что планирование в рамках ФГОС носит системный, комплексный характер и затрагивает все стороны жизни детей не только в группе, но и в условиях семейного воспитания. Первое, на что следует обратить внимание, это планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов; затем следует планирование непосредственно образовательной деятельности. Важный раздел планирования – это индивидуализация образовательно-воспитательной деятельности. Далее следует образовательная деятельность совместно с семьей. Также планируется предметно-пространственная развивающая образовательная среда и соблюдение условий для позитивной социализации детей. Все эти шесть направлений работы должны быть отражены в локальных актах образовательной организации и контролироваться ее администрацией.

Планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов означает осуществление в календарном плане комплексного подхода при планировании таких режимных моментов, как прием либо подъем детей, утренние санитарно-гигиенические процедуры, выполнение комплексов гимнастики, кормление, прогулка, дневной сон, закаливающие процедуры

и т. д., обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Здесь важна последовательность и регулярность проводимых мероприятий, осуществляемых на основании четко продуманного планирования всей жизни группы. В то же время формы этих мероприятий могут варьироваться в зависимости от воспитательно-образовательных задач и уровня восприимчивости детей к мерам воспитательного воздействия. Безусловно, на начальных этапах обучения воспитатель будет брать руки ребенка и выполнять тот или иной прием по уходу за лицом, зубами путем подражания, в совместной деятельности. Постепенно эти культурно-гигиенические навыки будут переводиться на уровень работы по образцу, а затем – по речевой инструкции. Но здесь важно не упустить наполняемость данного раздела планирования. Чтобы все пять образовательных областей были представлены в этом разделе планирования, рекомендуется планировать предметные действия, коммуникативные средства, речевой и визуальный ряд, заранее продумывать материалы и оборудование, которое будет привлечено в данный вид детско-взрослого взаимодействия. И конечно, следует стремиться к «образу результата», в котором будут отражены планируемые результаты. Этот вид планирования включает также такой важный метод работы как беседы профилактической, воспитательной и обучающей направленности. Однако для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) они должны быть непродолжительными по времени и содержать конкретные образцы действий и образы, понятные детям данной категории. В данный раздел целесообразно планировать образовательные и воспитательные ситуации, подбирать средства народного фольклора и детские стихи, которые согласуются с тем или иным режимным моментом, и, конечно, привлекать этнический компонент как важную составляющую воспитательно-образовательной деятельности.

Планирование непосредственно образовательной деятельности – это наиболее знакомый педагогам раздел комплексного планирования. Оно осуществляется по пяти образовательным областям, но в соответствии с тем расписанием занятий, которое утверждено заведующий (руководителем дошкольного отделения) на текущий учебный год. Виды и количество запланированных занятий должны соответствовать не только расписанию и требованиям СанПиН, но и требованиям к реализации ООП ДО – основной части, а также требованиям к реализации ООП ДО – части формируемой участниками образовательного процесса. Важнейшей составляющей данного раздела планирования является необходимость отражения в нем всех используемых методов, способов и приемов, которыми пользуются все воспитатели и педагоги группы, а также те, которые они рекомендуют родителям, для использования в условиях семейного воспитания. Задачи, отражаемые в данном виде планирования, должны обеспечивать комплексность подходов к развитию ребенка, учитывать его возможности в зоне ближайшего развития во всех пяти образовательных областях и отражать индивидуальный темп в усвоении программного материала.

В плане необходимо учесть наличие ссылок на используемые методические рекомендации, учебные пособия и дидактические материалы.

Планирование в области индивидуализации образовательно-воспитательной деятельности учитывает возрастной, дифференцированный и индивидуализированный подходы. Следуя им необходимо выделять участие ребенка в групповой работе, работу в малых группах и индивидуальные занятия. При этом занятия планируются с учетом индивидуальных личностных особенностей и познавательных возможностей ребенка, а также с учетом его специфических индивидуальных образовательных потребностей. Планируются формы и методы работы для реализации индивидуального образовательного маршрута. Регулярно необходимо планировать образовательную деятельность, способствующую приобщению детей к социокультурным нормам, взаимодействию в коллективе сверстников и общепринятым правилам поведения. Периодически планируется педагогическая диагностика с целью оценки эффективности проведенных коррекционно-педагогических мероприятий и корректировки образовательного маршрута. Целесообразно планировать отдельные этнокультурные виды деятельности, позволяющие детям быть активными участниками в разнообразных социокультурных мероприятиях.

Следующий вид планирования касается взаимодействия сотрудников образовательной организации с семьями воспитанников. Регулярно следует изучать детско-родительские отношения

(что входит в функционал психолога), проводить анкетирование, консультирование и просвещение семей. Целесообразно вовлекать членов семьи в образовательный процесс. Для этого периодически планируются как коллективные, так индивидуальные формы взаимодействия с семьей. В планы можно заложить проведение семинаров, мастер-классов, семинаров-практикумов, круглых столов, открытых занятий и организацию семейных клубов. Можно заложить в планы на год проведение семейных праздников и веселых семейных стартов. В целом, очень полезно привлекать родителей к реализации образовательных проектов с учетом их интересов и образовательных потребностей детей. Важно информировать родителей о ходе образовательного процесса. Это можно осуществлять через информационные стенды, групповые консультации, выставки детских работ и Дни открытых дверей. Все эти виды деятельности отражаются в годовых и помесячных планах, контроль за которыми осуществляет старший воспитатель или методист образовательной организации. Важно обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, приобщения к здоровому образу жизни, созданию психологического благополучия и эмоционального комфорта в семье.

Планирование также должно отражать различные аспекты использования стимулирующей предметно – развивающей среды в интересах всестороннего развития воспитанников. Среда включает и партнерское взаимодействие педагогов с детьми, и разнообразие видов и форм взаимодействия, организацию интересных походов и экскурсий, досуговых мероприятий. Важно заложить в планы формы и методы стимуляции детского интереса через организацию дидактических игр, наличие атрибутики для драматизации, кукольный театр. Наличие определенных зон – художественной литературы, рисования, уголка ряжения, живого уголка, зона живых растений, зона настольно-печатных игр, лего-зона и т. д. – способствуют активизации познавательного интереса у детей и развитию самостоятельности в выборе партнера для игр, для совместных занятий и социального взаимодействия.

Планирование образовательной деятельности и используемых методов должно соответствовать требованиям реализации АООП ДО и психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей. Важно формировать активное, творческое отношение к миру, теплые, доброжелательные отношения между детьми в группе, способы позитивного взаимодействия. Необходимо разнообразить виды педагогической деятельности и методы, направленные на присвоение детьми норм и ценностей, принятые в обществе, включая моральные и духовно-нравственные ценности.

3.5.1. Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года с 01 сентября по 31 мая, 9 месяцев, 36 недель.

Каникулы организуются два раза в год: зимние – 5 дней, в 1-ю неделю января; летние - с 01 июня по 31 августа (3 месяца).

Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя с двенадцатичасовым пребыванием детей, ежедневный график работы с 07.00 до 19.00 ч. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

В МБДОУ две группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В группе дети от 4 до 8 лет.

Продолжительность организованной образовательной деятельности: в группе компенсирующей направленности – не более 20 мин, планируются 13 занятий в неделю (из них 4 занятия художественно – эстетической направленности). Организация образовательной деятельности по физическому развитию организуются не менее трех раз в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности в неделю составляет 4 часа (240 минут). Начало организованной образовательной деятельности в первой половине дня с 9.00. с перерывами между занятиями не менее 10 минут. Во второй половине дня с 16.00.

Мониторинг детского развития каждого возрастного периода три раза в год: сентябрь, декабрь, май.

Организация питания: четырехразовое (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник) с перерывами приема пищи не более 4-х часов.

Общие родительские собрания не менее 1 раза в год, групповые родительские собрания ежеквартально.

3.5.2.Учебный план

№	Направления развития	Количество занятий в неделю
1.1	Физическое развитие:	3
1.2	Художественно – эстетическое развитие: Музыка Рисование Лепка Аппликация	 2 1 0.5 0.5
1.3	Социально – коммуникативное развитие: Сюжетно – ролевая игра	1
1.4	Речевое развитие: Развитие речи на основе театрализованной деятельности Развитие речи на основе познания окружающего мира Чтение художественной литературы	1 1 1
1.5	Познавательное развитие: ФЭМП Познавательное развитие (конструирование)	1 1
Максимальный объем времени на ОДД		4часа

3.5.3. Примерное тематическое планирование образовательной деятельности на учебный год

Месяц	Неделя	Название
Сентябрь	1, 2	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей (проводится учителем – дефектологом и воспитателем)
	3	«Я и моя группа. Игрушки»
	4	«Осень. Одежда, обувь»

Октябрь	1	«Овощи»
	2	«Фрукты»
	3	«Овощи – фрукты»
	4	«Человек. Части тела»
Ноябрь	1	«Предметы гигиены»
	2	«Я и моя семья»
	3	«Домашние животные»
	4	«Домашние птицы»
Декабрь	1	«Дикие животные»
	2	«Домашние животные - дикие животные»
	3	«Зима. Одежда, обувь»
	4	«Новый год. Новогодние игрушки»
Январь	1	Зимние каникулы
	2	«Зимние развлечения»
	3	«Зимние развлечения»
	4	«Зимующие птицы»
Февраль	1	«Дом. Жилище»
	2	«Мебель»
	3	«День защитника отечества»
	4	«Профессии»
Март	1	«Мамин праздник»
	2	«Профессии»
	3	«Продукты питания»
	4	«Посуда»
Апрель	1	«Весна. Одежда, обувь»
	2	«Транспорт. ПДД»
	3	«Транспорт. ПДД»
	4	«Школа. Учебные принадлежности»
	5	«Насекомые»

Май	1, 2	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей (проводится учителем-дефектологом, воспитателем)
	3	«Растения»
	4	«Лето. Одежда, обувь»

Тематический план интегрированных, коррекционно – развивающих занятий по театрализованной деятельности

I этап обучения (36 часов)

сентябрь, октябрь, ноябрь

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Давайте познакомимся	2 часа
2.	Сказка «Репка»	9 часов
3.	Театрализованная викторина	1 час

декабрь, январь, февраль

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Сказка «Рукавичка»	11 часов
2.	Театрализованная викторина	1 час

март, апрель, май

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Сказка «Заюшкина избушка»	11 часов
2.	Театрализованная викторина	1 час

***II этап обучения* (36 часов)**

сентябрь, октябрь, ноябрь

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Давайте познакомимся	2 часа
2.	Сказка «Под грибом»	9 часов
3.	Театрализованная викторина	1 час

декабрь, январь, февраль

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Сказка «Волк и лиса»	11 часов
2.	Театрализованная викторина	1 час

март, апрель, май

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Сказка «Теремок»	11 часов
2.	Театрализованная викторина	1 час

III этап обучения **(36 часов)**

сентябрь, октябрь, ноябрь

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»	2 часа
2.	Сказка «Веселый огород»	9 часов
3.	Театрализованная викторина	1 час

декабрь, январь, февраль

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Сказка «Снегурочка»	11 часов
2.	Театрализованная викторина	1 час

март, апрель, май

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Сказка «Курочка Ряба»	11 часов
2.	Театрализованная викторина	1 час

IV этап обучения **(36 часов)**

сентябрь, октябрь, ноябрь

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»	2 часа
2.	Сказка «Маша и Медведь»	9 часов
3.	Театрализованная викторина	1 час

декабрь, январь, февраль

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Сказка «Зимовье»	11 часов
2.	Театрализованная викторина	1 час

март, апрель, май

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Сказка «Три Медведя»	11 часов

2.	Театрализованная викторина	1 час

3.6. Режим дня и распорядок

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

При организации режима следует учитывать рекомендации СанПин, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением интеллекта, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей. При этом учитывается режим функционирования групп: 12-часовой, 24-часовой или группы кратковременного пребывания.

Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Для каждой возрастной группы педагоги формируют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков к педагогической нагрузке детей, особенностями контингента группы и т. д.

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер. В расписании занятий обозначены составляющие каждого комплекса. При планировании педагоги выделяют задачи каждого вида занятий. Так, например, в расписании дано «Социально-коммуникативное развитие и развитие речи» – педагоги планируют задачи по социально-коммуникативному развитию – формирование невербальных средств в общении, а также определяют задачи по подразделу «Развитие речи» – формирование у детей понимания речевой инструкции, умений фиксировать взгляд на артикуляционном аппарате взрослого, подражать голосовым реакциям.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» утверждены следующие санитарно эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7-ми лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5-ти часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5-ти часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют

дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 лет до 3-х лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3-х часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7-ми лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4-х часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3-х лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10-ти мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15-ти минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20-ти минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25-ти минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30-ти минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-ти и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30-ти минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п.

Продолжительность занятий четко зависит от возраста детей и от их ситуативного психо-эмоционального состояния.

На первом и втором году обучения продолжительность занятий не может превышать 7-10 минут. На третьем году обучения дети могут заниматься на протяжении 10-15-ти минут. На четвертом-пятом году жизни дети активно взаимодействуют со взрослым от 15-ти до 20-25-ти минут. Старшие дошкольники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при грамотной организации занятия с использованием педагогического охранительного режима могут заниматься 25-30 минут. В подготовительной к школе группе дети могут быть активны на протяжении 35-ти минут.

Как правило, в первой половине дня занятия учителя-дефектолога и воспитателя проходят параллельно по подгруппам. Половина детей занимается с учителем-дефектологом, половина – в то же самое время с воспитателем. Позже педагоги меняются подгруппами. Затем воспитатель организует детей на прогулку, а учитель-дефектолог проводит индивидуальные занятия или занятия в малой группе (2-3 ребенка). К этому же процессу может подключаться и учитель – логопед.

Приведем пример режима дня в холодный период года.

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)
Холодный период года

Мероприятия	**Время проведения**
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00) – 07.30
В дошкольной образовательной организации	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20

Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.40 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
Второй завтрак	09.40 – 09.55
Подготовка к прогулке	09.55 – 10.15
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.15 – 11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45 – 12-00
Обед	12.00 – 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.15
Подготовка к прогулке	16.15 – 16.35
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.35 – 17.50
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00
Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня средней группы (4-5 лет)
Холодный период года

Мероприятия	**Время проведения**
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольной образовательной организации	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	6.30 (07.00) – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20; 9.30 – 09.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.50 – 10.20

Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 – 12-00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа воспитателя с детьми игры,	15.40 – 16.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40 – 17.50(19.00)
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00
Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня старшей группы (5-6 лет)
Холодный период

Мероприятия	**Время проведения**
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольной образовательной организации	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30 (7.00) – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55 – 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40 – 16.05
Коррекционные игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Выход на прогулку	16.05 – 17.50 (19.00)
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00

Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)
Холодный период года

Мероприятия	**Время проведения**
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30
В дошкольной образовательной организации	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	06.30 (07.00) – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.55
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.55 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.25 – 10.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10 – 10.25
Игры, подготовка к прогулке	10.25-10.55
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	10.55-12.25
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, индивидуальная коррекционная деятельность дополнительное образование. Уход детей домой	15.40 – 17.50 (19.00)
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00
Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00

Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

1) предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

2) предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

3) предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1) Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

1. научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

2. нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

3. научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

4. методических рекомендаций по разработке адаптированной основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

5. практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2) Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3) Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4) Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5) Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение:

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

1) тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

2) перечни научной, методической, практической литературы,

3) перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

4) информационные текстовые и видеоматериалы,

5) разделы, посвященные обмену опытом;

6) актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

7) актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

1) развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

2) развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

3) сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

4) достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и др.

Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 53059-2008 «Социальное обслуживание населения. Социальные услуги инвалидам».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Перечень литературных источников

1. Аугене Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 1987. – №4. – С. 76-83.
2. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: СОЮЗ. – 2001. – С. 320.
3. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развития). – СПб.: Союз. – 2001. – С. 256.
4. Баряева Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. – СПб. – 2005. – С. 92.
5. Баряева Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения / Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. – Спб.: Каро. – 2007. – С. 288.
6. Браткова М.В. О психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с проблемами развития / М.В. Браткова, Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 4. – С. 55-60.
7. Браткова М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми / М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина. – М.: Парадигма, 2013. – С. 128.
8. Браткова М.В. Организация и проведение коррекцино-развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания / М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2009. – №4. – С. 37- 45.
9. Бутусова Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. – №1. – С. 50-52.
10. Бутусова Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание, 2016. – № 3. – С. 21-26.
11. Бутусова Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016. – №8 . – С. 54-59.
12. Бутусова Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. – № 3. – С. 8-17.
13. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – Т5., М. : Педагогика. – 1983. – С. 367.
14. Выродова И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии / И.А. Выродова. – М.: КАРАПУЗ, 2012. – С. 144.
15. Гаврилушкина О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М.: Просвещение, 1995. – С.72.
16. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. – М.: Просвещение, 1991. – С. 94.
17. Дошкольное воспитание аномальных детей / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др.; под ред. Л.П. Носковой. – М.: Просвещение, 1993. – С. 224.
18. Екжанова Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного

возраста: науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб.: КАРО, 2008. – С. 336.
19. Екжанова Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – С. 272.
20. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова : монография. – СПб., 2002. – С. 256.
21. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2011. – 175 с.
22. Закрепина А.В. Трудный ребенок / А.В. Закрепина. – М.: Дрофа, 2007. – С. 142.
23. Закрепина А.В. Программа «Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью»: вкладка / А.В. Закрепина, М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2012. – №4.
24. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. – 3 е переизд. / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 160.
25. Кинаш Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии / Е.А. Кинаш. – М. : Парадигма, 2010. – С. 79.
26. Кинаш Е.А. Рабочая тетрадь. Подготовка к письму воспитанников с ОВЗ (0-1 класс) / Е.А. Кинаш. – М. : ЛОГОМАГ, 2017. – С. 39.
27. Кондратьева С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами / С.Ю. Кондратьева, Л.Б. Баряева. – СПб. : Каро, 2007. – С.96.
28. Комплексная программа для детей раннего возраста (от 8 месяцев до 2 лет) «Забавушка» / под ред. Е.А. Екжановой. – СПб.: КАРО, 2016. – С. 320.
29. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания : пособие. – 4-е изд., испр. и доп. / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 128.
30. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод.пособие / А.В. Закрепина, С.Б. Лазуренко и др.; под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. –
М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.
31. Лазуренко С.Б. Памятка для родителей «Baby грамота»: метод.пособие [Текст] / С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – М. : ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2008. – С. 48.
32. Лазуренко С.Б. Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционно-педагогической помощи детям с поражением ЦНС :методич. письмо [Текст] / С.Б. Лазуренко. – М.: Мин. здрав.и соч. разв. РФ: Федеральное Агентство по здравоохранению и социальному развитию. – 2008. – С. 60.
33. Лазуренко С.Б. BABY грамота : пособие для родителей [Текст] / С.Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2009. – С. 46
34. Лебедева Е.Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности : метод.пособие. – М.: Классикс Стиль, 2007. – С.97.
35. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду / Т.С. Овчинникова. – СПб.: КАРО. – 2006. – С. 64.
36. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутка и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду / Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО, 2006. – С. 144.
37. Овчинникова Т.С. Потребности, эмоции, и поведение ребенка / Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – С. 127.
38. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод.пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М.: ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.
39. Малофеев Н.Н. Особый ребенок – обычное детство / Н.Н. Малофеев // Дефектология, 2010. – № 6. – С. 3-8.

40. Мишина Г.А. Особенности организации родителями предметно-игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2000. – № 5. – С.48-56.
41. Мишина Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы специалиста-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2001. – № 1. – С.60-65.
42. Мишина Г.А. Генезис вокализаций в дословесном периоде / Г.А. Мишина, Ю.Д. Черничкина // Вестник ПСТГУ, 2011. – № 4 (23). – С. 150-156.
43. Половинкина О.Б. Психолого-педагогическая работа дефектолога с родителями в отделении по выхаживанию и реабилитации маловесных детей [Текст] / О.Б. Половинкина // Дефектология, 2003. – № 2. – С. 35-39.
44. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник [В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко, и др.] / под ред. В.В. Ткачевой. – М. : Изд. центр «Академия». – 2014. – С.272.
45. Стребелева Е.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии : учеб. пособие / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. – 2-е переизд.. – М.: Парадигма, 2015. – С.70.
46. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелова. – М.: Владос. – 2016. – С. 184.
47. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелова. – М.: Владос, 2016. – С. 256.
48. Стребелева Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: учебник / Е.А. Стребелова. – М.: Парадигма, 2012. – С. 256.
49. Стребелева Е.А. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина., Е.А. Кинаш // Воспитания и обучение детей с нарушениями развития, 2013. – №7. – С. 3-11.
50. Ткачева В.В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей в отклонениями в развитии: учеб. пособие [Текст] / В.В. Ткачева. – М. : УМК «Психология», 2006. – С. 320.
51. Томилов А.Б. Логопедические технологии: обследование моторных функций: учебно-методическое пособие / А.Б. Томилов. – Краснодар, 2011. – С. 75.
52. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта / И.В. Чумакова. – М.: Владос, 2010. – С. 85.

Приложение 1

Логопедическая работа с умственно отсталыми дошкольниками
Особенности речевого развития умственно отсталых дошкольников

Нарушения речевого развития у детей данной категории проявляются в раннем возрасте: у большинства детей отсутствует или поздно появляется лепет; первые слова в активной речи — после двухлетнего возраста; фразовая речь — после трех лет. Временной интервал между появлением первых слов и фразовой речи у детей с умственной отсталостью более длительный, чем у нормально развивающихся детей. У умственно отсталых детей в речевых нарушениях преобладает семантический (смысловой) дефект. У таких дошкольников не сформированы все операции речевой деятельности, поэтому присутствует слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, нарушены программирование речевой деятельности, создание внутренних речевых программ, реализация речевой программы и контроля за речью.

У таких детей не сформирован фонематический слух, не развит артикуляционный аппарат, отмечается полиморфное нарушение звукопроизношения, ограниченный словарный запас. Их фразовая речь часто представлена однословными и двухсловными предложениями, состоящими из аморфных слов-корней. В речи типичны аграмматизмы, проявляющиеся как в сложных, так и в простых формах словоизменения; нарушено словообразование; характерна слабая сформированность связной речи или ее отсутствие.

У детей с умственной отсталостью имеется разный уровень речевого развития:

1) дети, не владеющие активной речью;
2) дети, владеющие простой фразой;
3) дети с формально развитой фразовой речью.

Фразовая речь у них характеризуется монотонностью, маловыразительностью, лишена эмоциональной окраски, что говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения речи у этих детей очень стойки. Нарушения звукопроизношения определяются комплексом патологических факторов.

Выделяют следующие основные причины нарушений звукопроизношения у умственно отсталых детей:

1) несформированность познавательных процессов, направленных на овладение звуковым составом речи;

2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;

3) общее моторное недоразвитие, в том числе и недоразвитие речевой моторики (нередки остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи);

4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у умственно отсталых детей при постановке и особенно при автоматизации звуков. Коррекция нарушений звукопроизношения связана с формированием речевой функции в целом, так как дефекты звукопроизношения проявляются на фоне системного недоразвития речи умственно отсталых детей.

Условия, необходимы для эффективной работы:

1) успешное преодоление нарушений речевого развития возможно только при условии тесной взаимосвязи и преемственности всего медико-психолого-педагогичекого коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры);

2) тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала;

3) сочетание невербальных и вербальных средств общения в работе логопеда с детьми при использовании разнообразного дидактического материала и технических средств;

4) закрепление содержания программного материала и его соответствие программным требованиям и возможностям ребенка;

5) разработка индивидуальных маршрутов работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики;

6) создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, тактичность, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников дошкольной образовательной организации.

Принципы построения индивидуальных маршрутов:

1) учет возрастных особенностей умственно отсталых детей;
2) учет особенностей высшей нервной деятельности;
3) учет особенностей познавательной деятельности;
4) учет индивидуально-личностных особенностей ребенка;
5) учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития ребенка;
6) прогнозирование динамики развития ребенка.

Алгоритм построения индивидуальных маршрутов:

1) работа над пониманием обращенной речи;
2) развитие мелкой ручной и артикуляционной моторики;
3) развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
4) развитие ритмических возможностей;
5) развитие дыхания и голоса;

6) формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, элементарные фразы.

Задачи коррекционно-логопедического обучения умственно отсталых дошкольников:

1. Создание предпосылок развития речи:

1) расширение понимания речи;
2) совершенствование произносительной стороны речи;
3) совершенствование тонкой ручной моторики;
4) развитие ритма;
5) развитие дыхания;
6) развитие речевого дыхания и голоса;
7) развитие артикуляционной моторики;
8) развитие зрительного м слухового восприятия, внимания, памяти.

2. Задачи I этапа:

1) расширение понимания речи;

2) стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – би-би; мишка – ми);

3) стимуляция подражания («Сделай как я»);
4) звуковое подражание («Как мычит корова», «Как собачка лает», «Как лягушка квакает»);

5) обучение ребенка сортировать предмету по цвету, форме, величине, показывать части тела, приносить игрушки по словесной инструкции;

6) соотнесение предметов и действий с их словесными обозначениями;
7) стимулирование формирования первых форм слов;
8) сначала проговаривание ударного слова, а затем воспроизведение двух и более слогов слитно;

9) постепенное обучение ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения, выражать свои потребности словами (Дай пить; Хочу спать; Спасибо).

3. Задачи II этапа:

1) расширение понимания речи;
2) формирование двухсловных предложений;
3) постановка звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений – от легких упражнений до более сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (шпатель, зонд и т.д.).

Способы постановки звуков:

1) по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
2) механический;
3) постановка от других звуков, правильно произносимых;
4) постановка звука от артикуляторного уклада;
5) смешанный (когда используются различные способы).

4. Задачи III этапа:
   1) расширение объема предложений;
   2) развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов, продолжение работы по словоизменению и словообразованию;
   3) проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков);
   4) работа по развитию связной речи;
   5) подготовка к овладению грамотой, овладение элементами грамоты.

Виды деятельности: игры, конструирование, изобразительная, трудовая. Эти виды способствуют развитию словаря, создают предпосылки к развитию связной речи.

Коллективная деятельность создает предпосылки для развития потребности в общении.

Дидактические игры, направленные на развитие слухового внимания и восприятия, фонематического восприятия, артикуляционные упражнения ведут к формированию правильной речи.

Методы и приемы:

В специальной дошкольной педагогике словесные и наглядные методы сочетаются с практическими.

Наглядные методы: наблюдение, обследование предметов и явлений окружающего мира (тактильно, зрительно, на слух).

Словесные методы: рассказ, инструкция, беседа, описание события и т.д.

Практические методы: организация детской деятельности (организация дидактических игр и т.д.).

Программа логопедической работы с умственно отсталыми дошкольниками второго этапа обучения

Обследование речи детей и разработка индивидуальных маршрутов	Первые две недели обучения
Развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, силы голоса; развитие мимики и артикуляционной моторики; развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти; развитие ритма; общей и мелкой моторики	В течение года
Работа по формированию понимания речи. *Покажи игрушку.* Выбор игрушки и выполнение действий в соответствии с инструкцией. *Покажи картинку.* *Чем мы режем хлеб?* *Чем ты ешь суп?*	В течение года

Работа по формированию, уточнению и расширению словаря. Работа по звукоподражанию. Кто как кричит? Лепетные слова. Работа над предметным словарем. Темы: Детский сад. Кабинет логопеда. Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда. Посуда. Зима. Семья. Части суток: день-ночь. Повторение всех тем. Лето. Работа над глагольным словарем. Слова-действия: играет, рисует, танцует, поет, катается, кормит, прыгает, бегает, улыбается, плачет, смеется, спит, идет, стоит, ест, строит.	В течение года Сентябрь-октябрь Сентябрь-октябрь Октябрь Октябрь-ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май-июнь В течение года
Формирование лексико-грамматических компонентов языка. Образование единственного и множественного числа существительных. Покажи и назови: *Где кукла? Где куклы?* Усвоение простых предлогов: на, под, в, за. Слова, обозначающие признаки предметов. Цвета: красный, желтый, синий, зеленый. Слова-антонимы. *Большой-маленький.* *Грязный – чистый.* Работа над слоговой структурой слов. Слова, типа: пила, рыба; сапоги, молоко; мяч, лук; батон, каток; ложка, мишка, кошка. Развитие навыков связной речи. Образец речи логопеда. *Дай мяч. На мяч. Возьми и поставь*	Октябрь-ноябрь Повторение: февраль-март В течение года В течение года В течение года В течение года

Программа логопедической работы с умственно отсталыми дошкольниками третьего этапа обучения

Обследование речи детей и разработка индивидуальных маршрутов	Первые две недели обучения
Развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, силы голоса; развитие мимики и артикуляционной моторики; развитие слухового и	В течение года

зрительного восприятия, внимания, памяти; развитие ритма; общей и мелкой моторики	
Работа по расширению понимания речи.	В течение года
Индивидуальная и подгрупповая работа (два ребенка) по формированию правильного звукопроизношения в зависимости от речевой патологии. По разработанным методикам логопедии	В течение года
Работа по формированию смысловой стороны слов. Что значат слова посуда, пылесос, холодильник и т.д. Придумать окончание предложения (умение применять слово в контексте). Например: Помогай дома (маме)	В течение года Сентябрь-октябрь
Работа по формированию, уточнению словаря. Работа над предметным словарем. Предмет-описание. Отгадай, что это? Круглый, красный, сочный, растет на грядке, овощ. (Помидор) и т.д. Темы: Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Времена года. Домашние животные. Дикие животные. Их детеныши. Части суток. Семья. Мой город. Дни недели. Повторение тем. Работа над глагольным словарем. Слова-действия. Рыба плавает, лошадь скачет, мальчик спит и т.д. Слова, обозначающие качества действия (наречия): Конь бежит как? (Быстро.) Собака лает как? (Громко.) и т.д.	В течение года В течение года Октябрь-ноябрь Повторение: март-апрель Сентябрь Октябрь-ноябрь В течение года Февраль Март В течение года Март Апрель Май Май-июнь. В соответствии с изучаемыми темами
Работа над формированием лексико-грамматических компонентов языка. Образование множественного числа имен существительных в именительном и родительном падежах. Ухо - уши, стул – стулья, рот – рты, дом – дома, окно – окна, стол – столы, дерево – деревья и т.д. Употребление винительного, дательного, родительного и творительного падежей имен существительных. Предлоги. Повторение: в, на, под, за. Усвоение предлогов: к, от, за, над, перед, между. Слова-антонимы во фразе. Слон большой, а муха маленькая. Бабушка старая, а внучка молодая. И т.д.	 Октябрь-ноябрь Повторение: февраль-март В течение года в соответствии с изучаемыми темами. В течение года В течение года В течение года. В зависимости от речевых нарушений индивидуально В течение года

Работа над слоговой структурой слов: аквариум, квартира, мотоцикл и т.д. Развитие навыков связной речи. Работа над предложением. Составление предложений по демонстрируемым действиям. Составление рассказа по образцу речи логопеда и составление этого же рассказа без образца речи логопеда. Составление рассказа-описания по опорным вопросам и картинкам и по предметам и игрушкам	Во втором полугодии Подбираются тексты в зависимости от интеллектуальных речевых возможностей детей

Программа логопедической работы с умственно отсталыми дошкольниками четвертого этапа обучения

Обследование речи детей и разработка индивидуальных маршрутов	Первые две недели обучения
Развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, силы голоса; развитие мимики и артикуляционной моторики; развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти; развитие ритма; общей и мелкой моторики	В течение года
Индивидуальная и подгрупповая работа (два ребенка) по формированию правильного звукопроизношения в зависимости от речевой патологии. По разработанным методикам логопедии	В течение года
Работа по формированию понимания, уточнению и расширению словаря. Работа над предметным словарем. Предмет-описание. Темы: Овощи, фрукты. Грибы. Деревья. Времена года. Одежда, обувь. Семья. Наше тело. Мебель. Посуда. Праздники. Домашние животные. Дикие животные. Зимующие птицы. Транспорт. Профессия. Части суток. Дни недели. Школа.	В течение года В течение года Октябрь-ноябрь Повторение в течение года. В соответствии с программой учителя-дефектолога
Формирование лексико-грамматических компонентов языка.	В течение года

Образование множественного числа имен существительных в именительном и родительном падежах. Формирование уменьшительно-ласкательных форм имен существительных. Брат – братик – братец, мама – мамочка – мамуля, зайка – заинька – зайчишка и т.д. Приставочные предлоги. Бежать, подбежать, выбежать. Писать, подписать, переписать. Шел, вошел, пришел, ушел. И т.д. Формирование слов-действий, обозначающих одушевленные и неодушевленные предметы. Собака лает, кусает, охраняет, сторожит, служит и т.д. Самолет летит, гудит, взлетает, приземляется и т.д. Усвоение предлогов. Повторение всех простых, ранее пройденных предлогов. Усвоение предлогов: над, между, около, из, из-за, под, из-под. Употребление винительного, дательного, родительного и творительного падежей. Согласование имен числительных с именами существительными.	В соответствии с изучаемыми темами В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года
Развитие навыков связной речи. Работа над предложением. Составление предложений по демонстрируемым действиям. Составление рассказа по образцу речи логопеда и составление этого же рассказа без образца речи логопеда. Составление рассказа-описания по опорным вопросам и картинкам и по предметам и игрушкам. Пересказ небольшого текста с опорой на предметы и предметные картинки. Пересказ короткой сказки по ролям. Рассматривание серии сюжетных картинок, установление их последовательности и составление рассказа с помощью вопросов логопеда. Рассматривание сюжетной картинки и составление рассказа с помощью вопросов логопеда. Конец рассказа.	В течение года
Развитие интонационной выразительности голоса в песенках, потешках, играх, инсценировках, в самостоятельной речи	В течение года
Подготовка к обучению грамоте.	В течение года

Логопед ведет следующую документацию: речевые карты, индивидуальные тетради детей, тетрадь заданий воспитателям, планы индивидуальных занятий, годовой отчет о работе.

Дидактический материал для логопедических занятий: зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

Приложение 2

Педагогическая диагностика как составная часть коррекционно- развивающего обучения детей с нарушением интеллекта

Педагогическое обследование является начальным звеном в коррекционно-воспитательном процессе, являясь по существу его отправной точкой. Оно же и завершает процесс коррекционно-педагогической работы, подводя итоги определенного этапа детского развития и намечая последующие ориентиры психолого-педагогического воздействия.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Основными методами изучения в ходе индивидуального обследования являются ***экспериментальное обследование*** и ***наблюдение*** за ребенком в процессе выполнения им специально предложенных заданий, учитывающих возрастные психологические новообразования и задачи обучения, выделенные в программе коррекционно – педагогической работы.

Первый этап обучения

Социально-коммуникативное развитие

Изучение социального развития включает установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми (невербальные и вербальные средства общения, контактность); выявление основных способов усвоения общественного опыта (умение действовать совместно со взрослым, показу, образцу, по речевой инструкции); определение уровня сформированности навыков самообслуживания (навык опрятности, еды, одевания, раздевания); особенностей поведения и эмоционально-волевой сферы. Социальное развитие определяется в ходе беседы с родителями ребенка, в процессе всего хода обследования, а также в процессе специальных вопросов и заданий.

Представления о себе:

Как тебя зовут?

Покажи, где Вова? (Называется имя ребенка).

Представления о близких взрослых:

Покажи, где твоя мама? Как ее зовут?

Покажи, где твой папа? Как его зовут?

Коммуникация, средства общения ребенка:

экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.);

предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д.);

речевые средства общения (высказывания, вопросы).

Характеристика контактов ребенка со взрослым:

устанавливает контакт легко и быстро, контакт избирательный, контакт формальный, не вступает в контакт.

Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы:

активен (пассивен); деятелен (инертен); не агрессивен (агрессивен) к другим детям;

преобладающее настроение (бодрое, спокойное, подавленное, раздражительное, неустойчивое, резкие колебания настроения).

Особенности характера ребенка:

спокойный, пассивный, жизнерадостный, улыбчивый, раздражительный, злой, упрямый, вялый, часто (редко) плачет, конфликтный и т.д.

Познавательное развитие

Педагогическое обследование познавательного развития предполагает выявление уровня ***сенсорного развития, наглядно-действенного мышления***; ***представлений об окружающем мире, развития речи.***

Сенсорное развитие направлено на проверку уровня сформированности практической ориентировки на форму, величину, цвет, целостного восприятия предметного изображения, а также умение называть основные качества и свойства предметов.

ФОРМА

Задание 1- «Найди домики для фигурок» задание направлено на выявление ориентировки на форму.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) доска с тремя прорезями – круглой, треугольной, квадратной и тремя плоскими геометрическими фигурами, основания каждой из которых соответствуют форме одной из прорезей.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку доску, обращает его внимание на фигурки и по очереди их вынимает. Затем предлагает ребенку вставить эти фигурки в прорези: «Вставь фигурки в свои прорези (домики)».

Обучение: проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигуры при помощи силы, т.е. не учитывает форму прорези. Педагог показывает медленно, как надо вставлять фигурки в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка. Мы попробуем вставить ее в эту прорезь. Сюда она не подходит, попробуем в другую, вот сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него не получается, взрослый действует вместе с ним. Потом ему снова дается возможность выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания – метод проб, хаотические действия, совместными действиями со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

ВЕЛИЧИНА

Задание 2- «Спрячь матрешки в домики» - направлено на выявление уровня развития у ребенка практической ориентировки на величину, наличие соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности практических действий.

Оборудование: две матрешки (большая, маленькая), два кубика (большой и маленький), кубики полые – «домики».

Проведение обследования: педагог показывает 2 матрешки и предлагает их спрятать в свои «домики»: «Это домики для матрешек, спрячь каждую матрешку в свой домик».

Обучение: при затруднениях педагог показывает, как надо прятать: большую матрешку в большой «домик», а маленькую – в маленький; после показа и объяснения, педагог достает матрешки, переставляет местами и снова предлагает ребенку спрятать их в «домики».

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания – метод проб, хаотические действия, совместными действиями со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

ЦВЕТ

Задание 3 - «**Цветные шарики»** задание направлено на выявление умений действовать целенаправленно при использовании простого предмета-орудия детского молоточка, определение ведущей руки, умений взаимодействовать обеими руками, уровня сформированности ориентировки на цвет: сличение, выделение по слову, называние цвета.

Оборудование: пластмассовый лоток с цветными шарикам (красный, желтый, синий, зеленый), пластмассовый молоточек.

Проведение обследования: ребенку предлагают взять молоточек и выбить шарики из своих домиков, после этого предлагают взять шарики.

Обучение: при затруднении действовать целенаправленно с молоточком, педагог использует совместные действия; при затруднениях в сличении цветов педагог вкладывает в прорези «домики» шарики, обращая внимания ребенка на то, что каждый шарик имеет свой домик и свой цвет, после обучения задания предлагается выполнить еще раз.

Оценка действий ребенка: принятие задание, умение действовать целенаправленно, ведущая рука, умение взаимодействовать двумя руками; уровень сформированности ориентировки на цвет: сличает, выделяет по названию, называет цвета; результат.

ЦЕЛОСТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРЕДМЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Задание 4 - «**Сложи разрезную картинку» (ведерко)** направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на две (три) части.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку две части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: “Сделай целую картинку”.

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, каким способом выполняет - самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

Наглядно-действенное мышление

Задание 5 - **«Достань рыбку»** (сачок, палочка) направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления, умения использовать предмет-орудие в соответствии со свойством предмета - цели.

Оборудование: маленький аквариум, прозрачная банка с водой, в которой плавают пластмассовые рыбки, недалеко находятся палочка и сачок.

Проведение обследования: перед ребенком на столике находится банка с водой и с рыбками, недалеко лежат палочка и сачок. Ребенку предлагают достать рыбок и опустить их в аквариум. Если ребенок берет палочку и пытается достать ней рыбку, то педагог его не останавливает, дает ему возможность самому убедиться, что таким образом задание не выполняется, затем дает возможность выполнить задание сачком.

Обучение: при затруднениях педагог показывает способ действия, после чего дает возможность ребенку выполнить задание по показу.

Оценка действий ребенка: если ребенок сразу берет сачок и выполняет задание, или выполняет сам методом «проб», то отмечается высокий уровень выполнения (актуальный уровень); если ребенок выполняет по показу, то отмечается уровень – «в зоне ближайшего развития», а если он не выполняет и после показа, то отмечается «ниже зоны ближайшего развития».

Ознакомление с окружающим

Задание 6 - **«Игрушки»** направлено на выявление уровня сформированности представлений о предметном мире, умение использовать игрушки в соответствии с их назначением, подражательные возможности.

Оборудование: перед ребенком находится несколько игрушек и предметов: юла, кукла, коляска для куклы, грузовая машинка, кубики.

Проведение обследования: ребенку предлагают взять какую-нибудь игрушку и поиграть.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание по речевой инструкции, его просят выполнить задание по показу: «Смотри и делай, как я». После обучения ребенку снова предлагают взять игрушки и поиграть.

Оценка действий ребенка: принятие задание, способ выполнения: выделяет определенную игрушку среди других – самостоятельно, по показу; оценивается обучаемость, подражательные возможности; отношение к результату и результат.

Задание 7 - **«Покажи картинку»** направлено на выявление уровня сформированности представлений о явлениях живой природы (растения, животные, птицы); понимание обращенной речи, средства общения: невербальные - указательный жест, вербальные – звукоподражание, слова, фразовая речь.

Оборудование: картинки с изображением несколько животных (кошка, собака, заяц- 2 пары) и птиц (ворона, воробей- 2 пары).

Проведение обследования: перед ребенком вначале раскладывают картинки с изображением животных (не более 3-х) и просят показать: «Покажи, где собака. Как она лает?» и т.д. Затем раскладывают картинки с изображением птиц и также предлагают ему показать: «Покажи, где ворона? Как она кричит?» и т.д.

Обучение: если ребенок не может показать по словесной инструкции ни одну из предложенных картинок, педагог берет одну из картинок и предлагает выделить такую же, как у него в руке. Если ребенок не выделяет зрительно, педагог обучает: указательным жестом соотносит: «У тебя и у меня такая же».

Оценка действий ребенка: принятие задания, понимает ли ребенок речевую инструкцию, делает ли выбор картинки по называнию животного, или птицы, соотносит ли название животного с его изображением, результат.

Развитие речи

Обследование речи включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях, прежде всего, ведутся наблюдения за ребенком в процессе всего обследования, а также предлагаются специальные задания.

В ходе индивидуального обследования выясняется словарный запас, наличие фразовой речи, ее коммуникативная направленность. А именно пользуется ли ребенок невербальными формами коммуникации (может ли использовать руку для решения коммуникативных задач общения; может ли пользоваться указательным жестом, согласуя движение глаза и руки; может ли слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

Задание 8 - «Покажи картинку» направлено на изучение словарного запаса ребенка (существительные, глаголы).

Оборудование: картинки с изображением хорошо знакомых ребенку предметов: кукла, мяч, мишка, юла; тарелка, чашка, ложка; машина, поезд; яблоко, апельсин, огурец. Картинки, на которых изображено действие: девочка одевается, мальчик умывается; мальчик катается на коньках, мама купает малыша; дети строят гараж, дети играют в мяч; девочка пьет.

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают 2-4 картинки и предлагают показать одну из них. Например: “Покажи, где юла (кукла, мишка)”. Если ребенок правильно выбирает картинку, педагог просит сказать, что на ней изображено. Если малыш не может правильно выбрать картинку, взрослый делает это сам, называет предмет и просит малыша повторить.

Другое задание. Педагог раскладывает перед ребенком картинки с изображением действий и просит ребенка: «Покажи, где девочка одевается. -Что девочка делает?» Если ребенок не отвечает, педагог сам говорит: «Девочка одевается» и просит ребенка повторить фразу.

При этом педагог фиксирует умение ребенка называть предметы (действия) звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом; отмечается наличие фразовой речи (понятной или малопонятной для окружающих).

Задание 9 - «Выполни действие» направлено на выявления умений ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности, а также понимания простых предлогов *(на, в, под*), уровень сформированности фразовой речи.

Оборудование: коробка; игрушки – матрешка, собачка, машинка, кукла, красный и желтый кубики, мяч.

Проведение обследования: ребенку предлагают выполнить следующие действия: хлопнуть в ладоши; поставить матрешку *на* коробку; спрятать мяч *под* стол; взять себе куклу, а педагогу дать красный кубик.

После каждого выполненного действия педагог просит ребенка сказать, что он сделал: «Скажи, куда спрятал матрешку?», «Что ты мне дал? А что взял себе?» и т.д.

Если ребенок не выполняет указания, взрослому следует повторить его. Повторять задания не следует больше трех раз.

Фиксируется выполнение действий в соответствии со словесным указанием.

В процессе обследования выясняется состояние речи ребенка, при этом отмечается, употребляет ли он предложение, состоящие из трех слов, употребляет ли предложения, состоящие из одного или двух слов; пользуется ли облегченными словами (*би-би*) и словами, произносит правильно некоторые слова (например, *машина*), называет ли предметы и действия в момент, когда сильно заинтересовало; пользуется ли облегченными словами в момент его двигательной активности, удивления, радости.

Оценка речевого развития ребенка: готов выполнить задание, как относится к заданию - понимает ли речевое указание, есть ли самостоятельная речь, умеет ли повторить за взрослым фразу, слова, лепетные слова, звуки, отсутствие активной речи.

Предметно-игровые действия

Задание 10 - **«Играем вместе»** направлено на проверку уровня сформированности предметно-игровых действий, интереса к совместному взаимодействию со взрослым, умений выполнять последовательные игровые действия по показу.

Оборудование: мяч, куклы (2), детская мебель (стол и стульчик), посуда (тарелка, чашка, ложка), 1 грузовая машинка, кубики.

Проведение обследования: педагог берет куклу, сажает на стульчик за стол и начинает ее кормить, затем предлагает ребенку взять другую куклу и также покормить свою куклу; либо берет машинку, нагружает ее кубиками, вовлекая ребенка в эти предметно - игровые действия, затем предлагает ребенку повозить машинку за веревочку.

Обучение: если ребенок не выполняет эти действия с игрушками, взрослый берет мяч, вовлекает ребенка в предметно-игровые действия с мячом: «лови-кати».

Оценка действий ребенка: интерес и желание ребенка действовать с игрушками совместно со взрослым, умения выполнять предметно-игровые действия целенаправленно по показу.

Художественно-эстетическое развитие

Задание 11 - «Любимая сказка» - направлено на выявление интереса ребенка к художественной литературе, знакомым сказкам.

Оборудование: книгу со сказкой «Репка», ярко иллюстрированные с крупными сюжетными картинками.

Проведение обследования: педагог дает книгу ребенку и предлагает ее рассмотреть: «Посмотри внимательно на книгу, здесь сказка: «Возьми книгу, посмотри внимательно и назови сказку».

Обучение: при затруднениях педагог предлагает полистать книгу, рассмотреть иллюстрации и назвать сказку. При необходимости педагог сам называет сказку, предлагая ребенку повторить ее название.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения – самостоятельно называет сказку; называет сказку после оказания помощи; не выполняет задания после обучения.

Таблица 5 – Уровни сформированности основных линий развития детей первого этапа обучения.

№ п/п	Основные линии развития	Актуальный уровень	Зона ближайшего развития	Ниже зоны ближайшего развития	Примечание
Социально-коммуникативное развитие					
1.	представления о себе				
2.	представления о близких взрослых				
3.	Навык еды				
4.	Навык одевания				
5.	Навык умывания				
6.	Навык опрятности				
7.	Невербальные средства обющения				
8.	Вербальные средства общения				
9.	Интерес к общению со взрослым				
Познавательное развитие					
10.	Сформированность предметно-игровых действий				
11.	Ориентировка на форму				
12.	Ориентировка на величину				
13.	Ориентировка на цвет				
14	Развитие целостностного восприятия				
15.	Развитие наглядно – действенное мышление				

16.	Сформированность представлений о предметном мире				
17.	Сформированность представлений о живой природе				
Развитие речи					
18	понимание речи				
19	активная речь				
Художественно-эстетическое развитие					
20	Интерес к рисованию				
21	Интерес к конструированию				
22	Реакция на музыку				
23	Интерес к сказкам				
Физическое развитие					
24	Ходьба				
25	Бег				
26	Прыжки				
27	Ползание, лазанье				
28	Метание				

Примечание:

После проведения обследования все данные анализируются и фиксируются в таблице следующим образом:

Если задание выполнено самостоятельно, то в таблице фиксируется актуальный уровень (+).

После выполнения задания ребенком по показу или по подражанию в таблице отмечается тот факт, что уровень выполнения задания находится в зоне ближайшего развития (+).

В тех случаях, когда ребенок не может выполнить задание ни по подражанию, ни по показу, отмечается, что уровень его находится ниже зоны ближайшего развития (+).

Выявленные данные фиксируются в таблице 1 в виде знака «+».

После анализа полученных результатов педагогического обследования разрабатывается индивидуальная программа обучения, воспитания и развития. Подобное же обследование проводится в конце учебного года с целью выявления динамики в развитии ребенка и определения перспектив для разработки программы дальнейшего обучения, воспитания и сопровождения ребенка.

Второй этап обучения

Социально - коммуникативное развитие

Изучение уровня социального развития включает установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми (невербальные и вербальные средства общения, контактность); выявление основных способов усвоения им общественного опыта (умение действовать совместно со взрослым, по показу, образцу, по речевой инструкции); определение уровня сформированности навыков самообслуживания (навык опрятности, еды, одевания, раздевания, умывания); особенностей поведения и эмоционально-волевых реакций. Социальный статус ребенка определяется в ходе беседы с его родителями, в течение всего хода обследования, а также в процессе специальных вопросов и заданий, направленных на выявление элементарных представлений *о себе и о своих родителях.*

Ребенку предлагают ответить на вопросы и выполнить задания:

1. *Представления ребенка* о себе:

- Как тебя зовут?
- С кем ты пришел?
- Как зовут твою маму?

2. *Средства общения ребенка*:

- экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.);
- предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д.);
- речевые средства общения (высказывания, вопросы).

3. *Характеристика контактов ребенка со взрослым:*

- устанавливает контакт легко и быстро;
- контакт избирательный;
- контакт формальный;
- не вступает в контакт.

4. *Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы:*

Активен (пассивен); деятелен (инертен); не агрессивен (агрессивен) к другим детям; преобладающее настроение (бодрое, спокойное, подавленное, раздражительное, неустойчивое, резкие колебания настроения).

5. *Особенности характера ребенка:*

Спокойный, пассивный, жизнерадостный, упрямый, улыбчивый, раздражительный, злой, вялый, часто (редко) плачет, конфликтный и т.д.

6. *Навыки в быту (уточняются при беседе с родителями и в процессе наблюдения за ребенком в режимных моментах):*

Навык еды - самостоятельно ест ложкой, ест с чьей-то помощью, сосет бутылку, пьет самостоятельно из чашки, пьет с чьей-то помощью; навык одевания - самостоятельно или с помощью взрослого; навык умывания - самостоятельно умывается или с помощью взрослого; навык опрятности - самостоятельно пользуется туалетом или с помощью взрослого, не сформирован навык опрятности (своевременно не просится в туалет).

Познавательное развитие.

Педагогическое обследование познавательного развития предполагает выявление уровня ***сенсорного развития, наглядно-действенного мышления; представлений об окружающем мире; ориентировки на количественный признак*** и ***развития речи.***

Сенсорное развитие. Задания направлены на проверку уровня сформированности практической ориентировки на форму, величину, цвет, целостное восприятие предметного изображения, а также умения называть основные качества и свойства предметов.

Задание 1 - «Найди свои домики для фигурок» - направлено на выявление у ребенка уровня сформированности ориентировки на форму.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) доска с тремя прорезями – круглой, треугольной, квадратной или с шестью прорезями – круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной, с шестью плоскими геометрическими фигурами, основания каждой из которых соответствуют форме одной из прорезей.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку доску, обращает его внимание на фигурки и по очереди вынимает их. Затем предлагает ребенку вставить эти фигурки в прорези: «Вставь фигурки в свои прорези (домики)».

Обучение: проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигуру при помощи силы, т.е. не учитывает форму прорези. Педагог показывает медленно, как надо вставлять фигурки в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка. Мы попробуем вставить ее в эту прорезь. Сюда она не подходит, попробуем в другую, вот сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него не получается надо действовать вместе с ним. Потом ему снова дается возможность выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

Задание 2 - «Спрячь матрешек» - направлено на выявление уровня развития у ребенка практической ориентировки на величину, наличие соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности в действиях.

Оборудование: двухместная матрешка, кубики - вкладки (большой и маленький).

Проведение обследования: педагог показывает матрешку и предлагает ребенку ее раскрыть, помогает соединить части большой матрешки. Затем расставляет перед ребенком кубики - вкладки и говорит: «Это домики для матрешек, спрячь каждую матрешку в свой домик».

Обучение: при затруднениях педагог показывает, как надо прятать: большую матрешку в большой «домик», а маленькую – в маленький; затем достает матрешки, переставляет местами кубики и снова предлагает ребенку их спрятать в «домики».

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

Задание 3 - «Цветные бабочки» - направлено на выделение цвета как ведущего признака, на различение и называние основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый).

Оборудование: цветные карточки – красного, желтого, зеленого и синего цвета, 4 бабочки соответствующих цветов.

Проведение обследования: перед ребенком расставляют четыре цветных карточки и говорят: «Это домики для бабочек». Показывают цветных бабочек и предлагают найти каждой бабочке свой домик. Затем просят ребенка показать по очереди: желтый, красный, синий и зеленый домик. Если ребенок правильно показал, то можно предложить назвать домики по цвету.

Обучение: если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет их по названию, его учат выделять по

названию два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценка действий ребенка: принятие задание, способ выполнения: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по названию, знает ли название цветов; педагогом фиксируется речевое сопровождение действий; отношение ребенка к своим действиям; результат.

Задание 4 - «Сложи разрезную картинку» (ведерко, домик) - направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на две (три) части.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку две (три) части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: “Сделай целую картинку”.

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, каким способом выполняет - самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

Задание 5 - «Покатай матрешку» (скользящая тесемка) - направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления, умения использовать вспомогательное средство (тесемку).

Оборудование: матрешка находится в машинке с кольцом, через кольцо продета тесемка, рядом со скользящей тесемкой – ложная.

Проведение обследования: перед ребенком на другом конце стола находится тележка, до которой он не может дотянуться рукой. В зоне досягаемости его руки находятся два конца тесемки, которые разведены между собой на 50 см. Ребенка просят достать машинку. Если ребенок тянет только за один конец тесемки, машинка остается на месте, тесемка выскальзывает. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался подтянуть машинку за оба конца тесемки (соединил оба конца, либо тянул за оба конца тесемки обеими руками), и машинка едет.

Обучение: обучение не проводится.

Оценка действий ребенка: если ребенок тянет за оба конца, то отмечается высокий уровень выполнения. Если же ребенок тянет сначала за один конец тесемки, то ему надо дать возможность попробовать еще раз, но это уже более низкий уровень выполнения. Взрослый за экраном продевает тесемку через кольцо и, убрав экран, предлагает ребенку достать машинку. Если ребенок не догадывается использовать тесемку, то это оценивается как невыполнение задания; фиксируется также отношение ребенка к результату, оценивается сам результат.

Задание 6 - «Возьми игрушки» - направлено на выявление уровня сформированности представлений о предметном мире.

Оборудование: перед ребенком находится несколько игрушек и предметов: мяч, юла, кукла, коляска для куклы, грузовая машинка; платок, ложка, тарелка, одежная щетка, расческа.

Проведение обследования: ребенку предлагают взять какую-нибудь игрушку и поиграть.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание по речевой инструкции, его просят выполнить задание по показу: “Смотри и делай, как я”. После обучения ребенку снова предлагают взять игрушки и поиграть.

Оценка действий ребенка: принятие задание, способ выполнения: выделяет игрушки среди разных предметов – самостоятельно, по показу; оценивается обучаемость, отношение к результату и результат.

Задание 7 - «Покажи картинку» - направлено на выявление уровня сформированности о явлениях живой природы (животные, птицы).

Оборудование: картинки с изображением несколько домашних животных (кошка, собака, лиса, заяц - 4 пары) и птиц (петух, утка, ворона, воробей - 4 пары).

Проведение обследования: перед ребенком вначале раскладывают картинки с изображением животных (не более 4-х) и просят показать: «Покажи, где собака. Как она лает?» и т.д. Затем раскладывают картинки с изображением птиц и также предлагают ему показать: «Покажи, где петух? Как он кричит?» и т.д.

Обучение: если ребенок не может показать по словесной инструкции ни одну из предложенных картинок, педагог берет одну из картинок и предлагает выделить такую же, как у него в руке. Если ребенок не выделяет зрительно, педагог указательным жестом соотносит: «У тебя такая и у меня такая же».

Оценка действий ребенка: принятие задания, понимает ли ребенок речевую инструкцию, делает ли выбор картинки по называнию животного, или птицы, соотносит ли название животного с его изображением, результат.

Задание 8 - «Покажи много, покажи один» - направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на количественный признак.

Оборудование: грибочки одного размера и одного цвета (12 штук).

Проведение обследования: перед ребенком на подносе раскладывают грибы и просят его взять один гриб: «Возьми один гриб», если ребенок выполнил правильно, его спрашивают: «Сколько взял?» После правильного ответа его просят взять «много» грибов.

Обучение: при неправильном выполнении задания педагог обучает: «Смотри и делай, как я». Берет один гриб, кладет на свою ладошку и спрашивает: «Сколько здесь?» Затем просит ребенка взять один гриб и спрашивает: «Сколько взял?». Если ребенок выполнил задание правильно, то педагог берет много грибов и спрашивает: «Сколько у меня?». Затем предлагает ребенку взять тоже много: «Возьми много грибов, как у меня», а затем спрашивает: «Сколько взял грибов?»

Оценка действий ребенка: принимает ли ребенок задание, способы выполнения: по показу, по подражанию, обучаемость, результат.

Обследование развития речи включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях, прежде всего, ведутся наблюдения за детьми в процессе всего обследования. Предлагаются также специальные задания.

В ходе индивидуального обследования выясняется, сколько слов обозначающих предметы и действия, ребенок знает, т е. словарный запас, умение выполнять словесные указания различной сложности.

Задание 9 - «Покажи картинку» - направлено на выявление уровня развития понимания обращенной речи, изучение словарного запаса ребенка (существительные, глаголы).

Оборудование: два набора картинок: один набор с изображением картинок (6) знакомых ребенку из каждодневного опыта (чайник, чашка, автобус, ложка; яблоко, огурец); второй - с изображением простых действий (4 картинки): девочка одевается, мальчик умывается; мальчик катается на коньках, девочка рисует).

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают 4 картинки и предлагают показать одну из них. Например: «Покажи, где яблоко». Если ребенок правильно выбирает картинку, педагог просит сказать, что на ней изображено. Если ребенок не может правильно выбрать картинку, взрослый делает это сам, называет предмет и просит его повторить и т.д. Затем уточняется назначение предметов: «Чем мы едим суп», «Из чего мы пьем».

Другой пример. Педагог просит ребенка: «Покажи, где девочка рисует. Что девочка делает?» Если ребенок не отвечает, педагог сам говорит: «Девочка рисует» и просит ребенка повторить фразу.

При этом педагог фиксирует умение ребенка называть предметы (действия) звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом; отмечается наличие фразовой речи (понятной или малопонятной для окружающих).

Задание 10 - «Спрячь игрушку» - направлено на выявление умений у ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности, а также понимания простых предлогов *(на, в, под*), уровень сформированности фразовой речи.

Оборудование: игрушки – игрушечный домик, собачка, машинка, зайка.

Проведение обследования: ребенку предлагают выполнить следующие действия: поставить домик *в* машину; спрятать собачку *под* стол; посадить зайку *на* стул.

После каждого выполненного действия педагог просит ребенка сказать, что он сделал: «Скажи, куда поставил домик?», «Скажи, куда спрятал зайку?» и т.д.

Если ребенок не выполняет речевую инструкцию, взрослому следует повторить его. Повторять задания не следует больше трех раз.

*Оценка: ф*иксируется выполнение действий в соответствии со словесным указанием, речевые высказывания детей.

В процессе обследования выясняется состояние речи ребенка, при этом отмечается, употребляет ли он предложение, состоящие из трех слов, употребляет ли прилагательные и местоимения, употребляет ли предложения, состоящие из одного или двух слов; пользуется ли облегченными словами (*би-би*) и словами, произносит правильно некоторые слова (например, *машина*), называет ли предметы и действия на эмоциональном подъеме (в момент, когда ребенка что – то сильно заинтересовало или удивило); пользуется ли облегченными словами в момент его двигательной активности, удивления, радости.

Оценка речевого развития ребенка: принятие и понимание задания, способы выполнения: самостоятельная речь, умеет ли повторить за взрослым фразу, слова, лепетные слова, звуки, отсутствие активной речи.

Задание 11 - «Поиграй» - направлено на выявление уровня сформированности игровых действий: предметных, процессуальных, предметно-игровых.

Оборудование: детская коляска, мячик, детская посуда, две куклы, грузовая машинка, кубики, воздушный шарик.

Проведение обследования: педагог приглашает ребенка в игровой уголок и предлагает ему поиграть: «Возьми, что хочешь, и поиграй».

Обучение: В случаях, если ребенок не берет самостоятельно игрушки, взрослый показывает действия и комментирует: «Вот куклы, они хотят есть, давай их покормим. Это твоя кукла Оля, а это моя – Катя. Мы будем их кормить. Смотри и делай, как я». Другой пример. Педагог приглашает ребенка поиграть с машиной, нагрузить ее кубиками, а затем повести их в другой конец комнаты и там построить лесенку для матрешки. Если ребенок не включается в эти игры, ему предлагают поиграть с мячом, покатать его и побросать (можно использовать и воздушный шарик). Важно зафиксировать эмоциональную включенность ребенка в выполнение игровых действий и характер их выполнения.

Оценка: принимает ли задание, какие способы использует: самостоятельно, по показу, по подражанию; каков характер действий – неадекватные, манипулятивные, процессуальные или предметно – игровые.

Художественно-эстетическое развитие

Задание 12 - «Любимая сказка» - направлено на выявление интереса ребенка к художественной литературе.

Оборудование: две книги по сказкам «Репка», «Колобок», ярко иллюстрированные с крупными сюжетными картинками.

Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Посмотри внимательно на книги. Здесь две сказки: «Возьми ту, которая тебе больше нравится. Посмотри внимательно и назови ее».

Обучение: при затруднениях педагог предлагает полистать одну из книг, рассмотреть иллюстрации и назвать сказку. При необходимости педагог сам называет одну сказку, предлагая ребенку выбрать ее по названию.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения – самостоятельно выбирает книгу, называет сказку; выбирает и называет после оказания помощи; не выполняет задания после обучения.

Таблица 6 - Уровни сформированности основных линий развития

№ п/п	**Основные линии развития**	**Актуальный уровень**	**Зона ближайшего развития**	**Ниже зоны ближайшего развития**	**Примечание**
Социально-коммуникативное развитие					
1.	представления о себе				
2.	представления о близких взрослых				
3.	Навык еды				
4.	Навык одевания				
5.	Навык умывания				
6.	Навык опрятности				
7.	Невербальные средства общения				
8	Вербальные средства общения				
9.	Интерес к общению со взрослым				
10.	Сформированность игровых действий				
Познавательное развитие					
11.	Ориентировка на форму				
12.	Ориентировка на величину				
13.	Умение выделять и различать цвета				

14.	Развитие наглядно – действенного мышления				
15.	представления о предметном мире				
16.	представления о живой природе				
17.	Ориентировка на количественный признак				
Развитие речи					
18	понимание речи				
19	активная речь				
Художественно-эстетическое развитие					
20	Интерес к рисованию				
21	Сформированность конструктивной деятельности				
22	Реакция на звучание музыки				
23	Интерес к сказкам				
Физическое развитие					
24	Ходьба				
25	Бег				
26	Прыжки				
27	Ползание, лазанье				
28	Метание				

Третий этап обучения

Социально-коммуникативное развитие

Изучение уровня социального развития включает установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми (невербальные и вербальные средства общения, контактность); выявление основных способов усвоения им общественного опыта (умение действовать совместно со взрослым, по показу, образцу, по речевой инструкции); определение уровня сформированности навыков самообслуживания (навык опрятности, еды, одевания, раздевания, умывания); особенностей поведения и эмоционально-волевых реакций. Социальный статус ребенка определяется в ходе беседы с его родителями, в течение всего хода обследования, а также в процессе специальных вопросов и заданий, направленных на выявление элементарных представлений *о себе и о своих родителях.*

Ребенку предлагают ответить на вопросы и выполнить задания:

Представления о себе:

- Как тебя зовут? А как ласково тебя можно назвать?
- Покажи, чем ты ходишь?
- Покажи, чем ты смотришь?
- Где твои ушки?

Представления о близких людях:

- Как зовут твою маму? (папу, бабушку)
- Кто еще есть в Вашей семье?

Средства общения ребенка:

-экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.);

- предметно-действенные (протягиваниевзрослому различныхпредметов, выражение протеста и т.д.);

- речевые средства общения (высказывания, вопросы).

Характеристика контактов:

- устанавливает контакт легко и быстро;
- контакт избирательный;
- контакт формальный;
- не вступает в контакт.

4. Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы:

- активен (пассивен); деятелен (инертен); не агрессивен (агрессивен) к другим детям; преобладающее настроение (бодрое, спокойное, подавленное, раздражительное, неустойчивое, резкие колебания настроения).

Особенности характера ребенка:

- спокойный, пассивный, жизнерадостный, упрямый, улыбчивый, раздражительный, злой, вялый, часто (редко) плачет, конфликтный и т.д.

5. Способы усвоения общественного опыта: совместные действия, по показу или по подражанию, по речевой инструкции.

Познавательное развитие.

Педагогическое обследование познавательного развития предполагает выявление уровня ***сенсорного развития, представлений об окружающем мире, о временных и количественные представлениях; развитие речи.***

Сенсорное развитие. Задания направлены на проверку уровня сформированности практической ориентировки на форму, величину, цвет, целостное восприятие предметного изображения, а также умение называть основные качества и свойства предметов.

ФОРМА

Задание 1 - «Найди свои домики для фигурок» - направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на форму у ребенка.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) доска с пятью прорезями –

круглой, треугольной, квадратной, овальной, многоугольной и с шестью плоскими геометрическими фигурами, основания каждой из которых соответствуют форме одной из прорезей.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку доску, обращает его внимание на фигурки и по очереди вынимает их. Затем предлагает ребенку вставить эти фигурки в прорези: «Вставь фигурки в свои прорези (домики)».

Обучение: проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигуру при помощи силы, т.е. не учитывает форму прорези. Педагог показывает медленно, как надо вставлять фигурки в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка. Мы попробуем вставить ее в эту прорезь. Сюда она не подходит, попробуем в другую, вот сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него не получается надо действовать вместе с ним. Потом ему снова дается возможность выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

ВЕЛИЧИНА

Задание 2 - «Занимательная пирамидка» - направлено на выявление уровня развития у ребенка практической ориентировки на величину, наличие соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности в действиях.

Оборудование: пластмассовая пирамидка 5-6 элементов разных по величине, одинакового цвета.

Проведение обследования: педагог показывает пирамидку и демонстрирует, как ее можно разобрать. Затем предлагает ребенку ее собрать. Дает ребенку самый большой элемент и говорит: «Ставь на нее другие. Собери пирамидку».

Обучение: при затруднениях педагог показывает, как надо ставить каждый элемент пирамидки, каждый раз активизируя ребенка найти следующий. После этого ребенку снова предлагают собрать пирамидку.

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

ЦВЕТ

Задание 3 - «Цветные гаражи» - направлено на выделение цвета как ведущего признака, на различение и называние основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый).

Оборудование: цветные кольца: красного, желтого, зеленого и синего цвета (4 основных цвета) и соответствующего цвета машинки.

Проведение обследования: перед ребенком расставляют четыре цветных кольца и говорят: «Это гаражи для машин». Показывают цветные машинки и предлагают поставить каждую машинку в свой гараж. Затем просят ребенка показать по очереди: желтый, красный, синий и зеленый. Если ребенок правильно показал, то можно предложить назвать гаражи по цвету.

Обучение: если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет их по названию, его учат выделять по названию два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценка действий ребенка: принятие задание, способ выполнения: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по названию, знает ли название цветов; педагогом

фиксируется речевое сопровождение действий; отношение ребенка к своим действиям; результат.

ВОСПРИЯТИЕ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Задание 4 - «Сложи разрезную картинку» (домик) из 3-х частей - направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на три части.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку три части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: "Сделай целую картинку".

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, каким способом выполняет - самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ

Задание 5 - «Возьми игрушки» - направлено на выявление уровня сформированности представлений о предметном мире.

Оборудование: перед ребенком находится несколько картинок с изображением игрушек и предметов: мяч, юла, кукла, машинка; платье, рубашка; ложка, тарелка, кастрюля, чашка.

Проведение обследования: ребенку взять картинки, на которых изображены предметы посуды.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание по речевой инструкции, его просят выполнить задание по показу: «Смотри и делай, как я». После обучения ребенку снова предлагают взять картинки с изображением посуды.

Оценка действий ребенка: принятие задание, способ выполнения: выделяет игрушки среди разных предметов – самостоятельно, по показу; оценивается обучаемость, отношение к результату и результат.

Задание 6 - «Покажи картинку» - направлено на выявление уровня сформированности представлений о явлениях живой природы (животные, птицы, растения).

Оборудование: картинки с изображением несколько животных (коза, лошадь, ежик – по 2 картинки), птиц (голубь, воробей, сорока); деревьев (елка, береза, яблоня); все картинки парные.

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают все картинки и просят показать: «Покажи, где коза?» и т.д. Затем просят выбрать только те картинки, на которых изображены животные и назвать каждого из них. Далее - выбрать только те картинки, на которых изображены птицы, и назвать их.

Обучение: если ребенок не может показать по словесной инструкции ни одну из предложенных картинок, педагог берет одну из картинок и предлагает выделить такую же, как у него в руке. Если ребенок не выделяет зрительно, педагог указательным жестом соотносит: «У тебя такая и у меня такая же».

Оценка действий ребенка: принятие задания, понимание ребенком речевой инструкции, делает ли выбор картинки по называнию животного, или птицы, соотносит ли название животного с его изображением, результат.

Задание 7 – «Какое время года?» - направлено на выявление уровня сформированности временных представлений (времена года: лето - зима).

Оборудование: перед ребенком находится 3 сюжетных картинки с изображением специфических признаков 3-х времен года: *зимы, лета, осени*.

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть сюжетные картинки и последовательно показать, где изображены - *зима, осень, лето*, объяснить свой выбор: «Как ты догадался, что здесь изображено лето?» и т.д.
Обучение: если ребенок не может выполнить задание, его просят вспомнить, что бывает зимой и найти картинку с изображением признаков зимы, а затем – с изображением признаков лета.
Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: самостоятельно, объяснил в речевом плане свой выбор; обучаемость; результат.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Задание 8 - «Возьми много» (один, два)» - направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на количественный признак, умение дифференцировать «много - один», выделять из множества по слову – «один, два».
Оборудование: счетные палочки одного цвета (10 штук).
Проведение обследования: перед ребенком на столе раскладывают счетные палочки и просят взять одну палочку: «Возьми одну палочку», если ребенок выполнил задание правильно, спрашивают: «Сколько взял?» После правильного ответа его просят взять «много» палочек, спрашивают «Сколько взял? После этого просят взять «две» палочки, и снова спрашивают «Сколько взял?»
Обучение: при неправильном выполнении задания педагог обучает: «Смотри и делай, как я». Берет одну палочку, кладет на свою ладошку и спрашивает: «Сколько здесь?» Затем просит ребенка взять тоже одну палочку и спрашивает: «Сколько взял?». Если ребенок выполнил задание правильно, то педагог берет много палочек и спрашивает: «Сколько у меня?» Затем предлагает ребенку взять тоже много: «Возьми много, как у меня», а затем спрашивает: «Сколько ты взял палочек?»
Оценка действий ребенка: принимает ли ребенок задание, способы выполнения: по показу, по подражанию, обучаемость, результат.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обследование развития речи включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях, прежде всего, ведутся наблюдения за детьми в процессе всего обследования. Предлагаются также специальные задания.
В ходе индивидуального обследования выясняется понимание обращенной речи, умение выполнить задание по речевой инструкции; наличие фразовой речи, особенности фразовой речи.
Задание 9 - «Покажи картинку» - направлено на выявление уровня развития понимания обращенной речи, изучение словарного запаса ребенка.
Оборудование:
игрушки, юла, машинка; наборы картинок с изображением знакомых ситуаций (мальчик катается на велосипеде; девочка поливает цветы из лейки; дети играют с мячом; дети во дворе – одни катаются на качелях, другие – скатываются с детской горки).
Проведение обследования: перед ребенком раскладывают 4 сюжетных картинки и предлагают показать одну из них. Например: «Покажи, где дети играют во дворе». Если ребенок правильно выбирает картинку, педагог просит сказать, что на ней изображено.
Если ребенок не может правильно выбрать картинку, взрослый делает это сам. Затем по очереди просят показать и назвать «Во что играют дети во дворе? Где девочка поливает цветы? Где мальчик катается на велосипеде?».
Оценка: принимает и понимает задание, не понимает задание; активная речь – наличие (отсутствие) фразовой речи; особенности фразовой речи – понятная для окружающих, малопонятная для окружающих, аграмматичная, нарушение звукопроизношения.

Задание 10 - «Спрячь игрушку» - направлено на выявление умений у ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности, а также понимания простых предлогов *(на, в, под, за*), уровень сформированности фразовой речи.
Оборудование: игрушки – игрушечный домик, машинка, матрешка, юла.
Проведение обследования: ребенку предлагают выполнить следующие действия: поставить машинку в домик; спрятать *юлу под* стул; поставить матрешку *на* домик.
После каждого выполненного действия педагог просит ребенка сказать, что он сделал: «Скажи, куда поставил машинку?», «Скажи, куда спрятал юлу?» и т.д.
Если ребенок не выполняет речевую инструкцию, взрослому следует повторить его. Повторять задания не следует больше трех раз.
В процессе обследования выясняется состояние речи ребенка, при этом отмечается, употребляет ли он предложение, состоящие из трех слов, употребляет ли прилагательные и местоимения, употребляет ли предложения, состоящие из одного или двух слов; пользуется ли облегченными словами (*би-би*) и словами, произносит правильно некоторые слова (например, *машина*), называет ли предметы и действия на эмоциональном подъеме (в момент, когда ребенка что – то сильно заинтересовало или удивило); пользуется ли облегченными словами в момент его двигательной активности, удивления, радости.
Оценка речевого развития ребенка: принятие и понимание задания, способы выполнения: самостоятельная речь, умеет ли повторить за взрослым фразу, слова, лепетные слова, звуки, отсутствие активной речи; наличие речевых высказываний, характер речевых высказываний (фразовая речь- понятная для окружающих, малопонятная для окружающих).
ИГРА
Задание 11 - «Поиграй» - направлено на выявление уровня сформированности игровых действий: предметных, процессуальных, предметно-игровых.
Оборудование: детская коляска, мячик, детская посуда, две куклы, грузовая машинка, кубики, воздушный шарик.
Проведение обследования: педагог приглашает ребенка в игровой уголок и предлагает ему поиграть: «Возьми, что хочешь, и поиграй».
Обучение: В случаях, если ребенок не берет самостоятельно игрушки, взрослый показывает действия и комментирует: «Вот куклы, они хотят есть, давай их покормим. Это твоя кукла Оля, а это моя – Катя. Мы будем их кормить. Смотри и делай, как я». Другой пример. Педагог приглашает ребенка поиграть с машиной, нагрузить ее кубиками, а затем повести их в другой конец комнаты и там построить лесенку для матрешки. Если ребенок не включается в эти игры, ему предлагают поиграть с мячом, покатать его и побросать (можно использовать и воздушный шарик). Важно зафиксировать эмоциональную включенность ребенка в выполнение игровых действий и характер их выполнения.
Оценка: принимает ли задание, какие способы использует: самостоятельно, по показу, по подражанию; каков характер действий – неадекватные, манипулятивные, процессуальные или предметно – игровые.
Художественно-эстетическое развитие.
Задание 12 - «Любимая сказка» - направлено на выявление интереса ребенка к художественной литературе.
Оборудование: три книги по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок» ярко иллюстрированные с крупными сюжетными картинками.
Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Посмотри внимательно на книги. Здесь три сказки: «Возьми ту, которая тебе больше нравится. Посмотри внимательно и назови ее».
Обучение: при затруднениях педагог предлагает полистать одну из книг, рассмотреть иллюстрации и назвать сказку. При затруднениях педагог переходит на

уровень действия по образцу и сам называет одну сказку, предлагая ребенку выбрать ее по названию.

Таблица 7 - Уровни сформированности основных линий развития детей второго этапа обучения

№ п/п	**Основные линии развития**	**Актуальный уровень**	**Зона ближайшего развития**	**Ниже зоны ближайшего развития**	**Примечание**
Социально-коммуникативное развитие					
11	представления о себе				
1.2	представления о близких взрослых				
1.3	Навык еды				
1.4	Навык одевания				
1.5.	Навык умывания				
1.6.	Навык опрятности				
7	Невербальные средства обющения				
8	Вербальные средства общения				
9.	Интерес к общению со взрослым				
10	Сформированность игровых действий				
Познавательное развитие					
10	Ориентировка на форму				
2.1.1	Ориентировка на величину				
2.1.2	Умение различать и называть цвета				
2.1.3	Развитие целостного восприятия				
2.1.4	представления о предметном мире				

2.2.	представления о живой природе				
2.3.	Временные представления				
	Ориентировка на количественный признак				
Развитие речи					
18	понимание речи				
19	активная речь				
Художественно-эстетическое развитие					
20	Интерес к рисованию				
21	Сформированность к конструктивной деятельности				
22	Умение различать характер музыки музыку				
23	Интерес к художественной литературе				
Физическое развитие					
24	Ходьба				
25	Бег				
26	Прыжки				
27	Лазанье, ползание,				
28	Метание				

Четвертый этап обучения
Социально-коммуникативное развитие.

Изучение уровня сформированности социально-коммуникативных навыков и умений включает установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми (невербальные и вербальные средства общения, контактность); выявление основных способов усвоения общественного опыта (умение действовать совместно со взрослым, по показу, образцу и по речевой инструкции); умение взаимодействовать со сверстниками (вербальные и невербальные); определение уровня сформированности навыков самообслуживания (навык опрятности, еды, одевания, раздевания, умывания); особенностей поведения и эмоционально-волевых реакций. Социальный статус ребенка определяется в ходе беседы с его родителями, в течение всего хода обследования, а также в процессе специальных вопросов и заданий, направленных на выявление элементарных представлений о себе и о своих родителях.

1. Представления о себе и о своих родителях.

Ребенку предлагают ответить на вопросы и выполнить задания:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- Какая у тебя фамилия?
- Как зовут маму? (папу?)
- Кто еще есть в вашей семье?
- Назови свой домашний адрес.

2. Средства общения ребенка:

- экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.);
- предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д.);
- речевые средства общения (высказывания, вопросы).

3. Характеристика контактов ребенка со взрослым:

- устанавливает контакт легко и быстро;
- контакт избирательный;
- контакт формальный;
- не вступает в контакт.

4. Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы:

Активен (пассивен); деятелен (инертен); не агрессивен (агрессивен) к другим детям; преобладающее настроение (бодрое, спокойное, подавленное, раздражительное, неустойчивое, резкие колебания настроения).

5. Особенности характера ребенка:

Спокойный, пассивный, упрямый, жизнерадостный, улыбчивый, раздражительный, злой, вялый, часто (редко) плачет, конфликтный и т.д.

Оценка социального развития:

- сформированы представления о себе и о своей семье: представления сформированы - фрагментарно, не сформированы;
- контакт со взрослыми: охотно сотрудничает со взрослыми; избирательно контактирует при использовании специальных приемов; с трудом идет на контакт со взрослыми; контакт формальный;
- контакт с детьми: использует вербальные и невербальные средства; избирателен в контакте с детьми; не вступает в контакт со сверстниками.

Познавательное развитие

Педагогическое обследование познавательного развития предполагает выявление уровня ***сенсорного развития, наглядно-образного мышления, представлений об окружающем мире, развития речи.***

Сенсорное развитие. Задания направлены на проверку уровня сформированности представлений о предметном мире, о форме, умение называть основные качества и свойства предметов.

Задание 1 - «Найди форму в предмете» - направлено на выявление уровнясформированности восприятия, в частности, зрительной ориентировки на форму (2 формы), умение называть форму в предметах; умение работать по образцу; обучаемость.

Оборудование: две карточки с изображением круга и квадрата одного цвета, 6 карточек с изображением простых предметов круглой формы (например: часы, мяч, пуговица, подсолнух, помидор, тарелка); и 6 карточек с изображением простых предметов квадратной формы (например: мольберт, книга, сумка, коробочка, картина, окно).

Проведение обследования: педагог показывает ребенку 2 карточки-образцы, обращая его внимание на то, что они разные: «Вот разные карточки, надо к ним разложить картинки: в первый ряд надо класть картинки похожие на эту - показывает круг, а, в другой - похожие на эту - показывает квадрат. Смотри внимательно на эти карточки-образцы. Далее ребенку дают по очереди картинки, предлагая подложить к той карточке, на которую они похожи.

После того, как ребенок разложит все картинки, его просят назвать на какие формы похожи предметы в первом ряду, а, на какую - в другом.

Обучение: проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать. Педагог жестом указывает на карточку-образец, выделяя круглую форму жестом: «Вот круг, сюда надо класть картинки похожие на эту форму». После этого, ребенку предлагается выполнить задание. Если он не справляется с заданием, педагог использует указательный жест и называет каждую форму. Потом ребенку снова дается возможность выполнить задание.

Оценка действий ребенка: принимает и понимает условия задания; способ выполнения: самостоятельно выполняет задание и называет геометрические формы; выполняет задание после обучения; не выполняет задание.

Задание 2 - «Разложи картинки» - направлено на выявление уровня развития восприятия, в частности, зрительной ориентировки на величину; умения самостоятельно группировать предметы по внешнему признаку, ориентируясь на образец, умение обозначать принцип группировки в словесном высказывании; обучаемость.

Оборудование: восемь (8) пар предметных картинок с изображением простых предметов двух величин (например: мячи, дома, матрешки, машинки, зайки, лодки, ведра, чашки).

Проведение обследования: перед ребенком кладут две картинки, на одной изображен маленький домик, на другой - большой. Педагог говорит: «У меня много разных картинок. Их надо разложить в два ряда. В один ряд надо класть все похожие на эту картинку и похожие между собой, а в другой - похожие на другую картинку, и тоже похожие между собой». «Вот картинка»,- указывает жестом на маленький домик. «Все похожие на нее, будешь класть здесь» - указывает жестом под ней. «А вот - другая картинка»,- указывает жестом на картинку с изображением большого дома: «Все похожие на нее, будешь класть здесь» - указывает жестом место под картинкой. Ребенку дают по одной картинке, и каждый раз просят класть туда, куда она подходит. После того, как все картинки будут разложены, ребенка спрашивают: «Какие здесь картинки? Какие они?», - указывая жестом на маленькие предметы. «А какие в этом ряду? Какие они?» - указывает жестом на большие предметы.

Обучение: если ребенок не ориентируется на поставленную цель, не раскладывает картинки по образцу, педагог объясняет принцип группировки: «Сюда надо класть маленькие предметы, а сюда - большие».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: самостоятельно разложил картинки по величине, ориентируясь на образец, и обозначил принцип группировки в словесном высказывании; выполнил группировку картинок после обучения.

Задание 3 - «Спрячь бабочку в свой домик»- направлено на умение различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий).

Оборудование: четыре плоских бабочек разного цвета и четыре плоских карточек такого же цвета.

Проведение обследования: перед ребенком кладут четыре бабочки и предлагают им найти свои домики: «Найди для каждой бабочки свой домик. Назови, какого цвета домики».

Обучение: в случае затруднения, взрослый показывает ребенку способ выполнения задания путем соотнесения: «Красная бабочка живет в своем, красном, домике. А теперь найди домики для других бабочек».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: самостоятельно соотносит основные цвета и называет их; самостоятельно соотносит основные цвета, но затрудняется в их названии; выполняет задание после обучения только по соотнесению цветов.

Задание 4 - «Сложи разрезную картинку» (домик) - направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на (три) части.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сложи целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способ выполнения: самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

Задание 5 - «Угадай, чего нет» - направлено на выявление уровня сформированности зрительной памяти.

Оборудование: пять мелких игрушек (домик, елочка, собачка, грибок, машинка).

Проведение обследования: перед ребенком по очереди раскладывают пять игрушек, называют их. Затем взрослый предлагает ребенку запомнить все игрушки и говорит: «Будем с тобой играть. Запомни все эти игрушки. Затем закроешь глаза, а я одну игрушку спрячу. Когда откроешь глаза, назови, какой игрушки нет». При затруднении, ребенку предлагают запомнить не пять игрушек, а четыре или три.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; запоминает - пять, четыре, три игрушки.

Задание 6 – «Запомни слова»- направлено на выявление уровня сформированности слуховой памяти.

Оборудование: пять предметных картинок (например: ежик, юла, лягушка, карандаш, лопатка).

Проведение обследования: перед ребенком по очереди называют и раскладывают тыльной стороной картинки (так, чтобы ребенок не видел их изображений), говорят: «Я называю тебе картинки, а ты их запомни. Теперь называй их по очереди, а я их тебе их буду показывать».

Обучение: при затруднении количество слов уменьшается до 2-х, обучение проводится до 3-х слов.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; запоминает 5, 4, 3 слова.

Задание 7 - «Разложи картинки» - направлено на выявление уровня сформированности представлений о живой природе.

Оборудование: картинки с изображением нескольких животных (8, например: корова, коза, лошадь, свинья, заяц, лиса, медведь, белка) и птиц (8, например: курица, петух, утка, гусь, воробей, галка, снегирь, голубь).

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть предметные картинки и разложить их на две группы, т.е. выбрать принцип группировки самостоятельно:«Разложи картинки на 2 группы: в одну группу надо класть все похожие между собой, а в другую - похожие тоже между собой». Обучение не проводится.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: выполняет самостоятельно, выполняет после обучения, не выполняет.

Задание 8 – «Какое время года?» - направлено на выявление уровня сформированности временных представлений (времена года).

Оборудование: перед ребенком находится несколько сюжетных картинок с изображением специфических признаков 4-х времен года: *зимы, лета, осени, весны*.

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть сюжетные картинки и последовательно показать, где изображены - *зима, осень, лето*, объяснить свой выбор: «Как ты догадался, что здесь изображено лето?» и т.д.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание, его просят вспомнить, что бывает зимой и найти картинку с изображением признаков зимы, а затем – с изображением признаков лета.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: самостоятельно, объяснил в речевом плане свой выбор; обучаемость; результат.

Задание 9 - «Счет и количество» - направлено на выявление уровня сформированности количественных представлений.

Оборудование: счетные палочки (10 штук).

Проведение обследования: перед ребенком на стол кладут все палочки одного цвета и предлагают: «Возьми одну палочку. Теперь, возьми три палочки». Если ребенок выполнил правильно, его спрашивают: «Сколько ты взял?» После правильного ответа его просят взять «четыре» палочки. Если ребенок по слову выделяет определенное количество, то ему предлагают выполнить счетные операции по представлению в пределе 2-х: «Сейчас поиграем с этими палочками». Педагог кладет к себе на ладошку «одну» палочку и спрашивает: «Сколько я взяла?» Затем педагог прячет в ладошке эту палочку и кладет на глазах у ребенка другую палочку и спрашивает: «Сколько там палочек?» Если же ребенок справился с этим заданием, то предлагается выполнить счетные операции по представлению в пределах 2-3-х.

Обучение: ребенку предлагают выполнить задание по показу: «Смотри, вот одна палочка, а здесь много. Возьми, как у меня одну палочку. Это одна палочка, а теперь возьми много.- Сколько у тебя палочек?» и т.д.

Оценка действий ребенка: принятие и понимания условий задания; уровень количественных представлений: ориентировка на количественный признак - дифференцирует «много - один»; выделяет определенное количество по слову в пределе – «двух», «трех»; сформированы счетные операции по представлению в пределах - 2-х, 3-х; способы выполнения: по слову, показу; обучаемость; результат.

Обследование развития речи включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях, прежде всего, ведутся наблюдения за ребенком в процессе всего обследования. Предлагаются также специальные задания.

В ходе индивидуального обследования выясняется словарный запас, умение выполнять словесные указания различной сложности, умение зафиксировать в речевых высказываниях свои действия.

Задание 10 –«Покажи картинку» направлено на выявление понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках; умение называть эти предметы.

Оборудование: восемь картинки с изображением предметов, знакомых ребенку, например: ложка, кастрюля, лейка, лопата, молоток, варежки, машина, мяч.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки, при этом речевая инструкция не соответствует последовательности разложенных картинок. Ребенок должен выбрать картинку среди других, ориентируясь на следующие словесные инструкции:

«Покажи, что чем люди едят?».

«В чем варят суп?»

«Чем забивают гвоздь?»

«Что люди надевают на руки зимой?»

«Чем поливают растения?»

«Чем копают землю?»

«На чем люди ездят?»

«С чем играют дети?»

«Зачем нужны человеку очки?»

Фиксируется: выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией, возможность называть предметы, изображенные на картинке.

Задание 11 – «Спрячь машинку» направлено на выявление понимания и употребление ребенком простых предлогов (под, на, в, за), умение обобщать свои действия в словесных высказываниях.

Оборудование: коробка, домик, стол, стул, машинка.

Проведение обследования: ребенку предлагают выполнить следующее действие: «Спрячь машинку **в** коробку». Затем его спрашивают: «Куда спрятал машинку?» В дальнейшем ребенку предлагают выполнить следующие действия и рассказать о них: «Поставь машинку **за** домик»; «Спрячь машинку **под** стул».

Фиксируется: выполнение действий в соответствии со словесной инструкцией и возможность ребенка употреблять предлоги в собственных высказываниях.

Задание 12 - игра «Поиграй» - направлено на выявления уровня сформированности игровых действий, умений организовать сюжетную игру.

Оборудование: детская мебель, детская посуда, детская плита, 2 куклы, коляска; грузовая машина, 3 маленьких машины, кубики, кирпичики.

Проведение обследования: обследование проводится в игровом уголке, ребенку предлагается поиграть с игрушками.

Обучение: если ребенок самостоятельно играть, педагог начинает играть: берет одну куклу и говорит: «Это моя кукла, ее зовут Юля. Она хочет пойти в гости к подружке, к твоей кукле. Как зовут твою куклу?». Далее разворачивается игра с угощением для подружек.

Можно предложить другой сюжет: «Возьмем большую машину, давай погрузим туда кубики и кирпичи, будем строить гаражи для машин». Разворачивается игра - «Построим гаражи для машин».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: разворачивает игру: выполняет самостоятельно серию последовательных игровых действий; включается в совместную игру с педагогом; отказывается выполнять игровые действия.

Художественно-эстетическое развитие

Задание 13 - «Подбор иллюстрации к любимой сказке» - направлено на выявление знаний ребенка о художественной литературе, умений узнать сказку и подобрать к ней подходящую иллюстрацию.

Оборудование: четыре книги с иллюстрациями к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведи», ярко иллюстрированные, с крупными сюжетными картинками.

Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Посмотри внимательно на книги. Здесь в книгах сказки, которые ты знаешь: «Возьми ту, которая тебе больше

нравится. Посмотри внимательно и назови ее». – А эта картинка к какой сказке? Как она называется?

Обучение: при затруднениях педагог предлагает полистать одну из книг,рассмотреть иллюстрации и назвать сказку. При затруднениях педагог переходит на уровень действия по образцу и сам называет сказку, предлагая ребенку выбрать ее по названию, либо назвать сказку по картинке.

После проведения обследования результаты анализируются и отмечаются способы выполнения каждого из предложенных заданий. Если задание выполнено самостоятельно, то в таблице фиксируется *актуальный уровень.* В том случае, когда задание ребенком выполнено после обучения, то в таблице отмечается, что уровень выполнения задания находится в *зоне ближайшего развития.* Выявленные данные фиксируются в таблице 1 в виде знаков «+» или «-».

Таблица 8 - Уровни сформированности основных линий развития детей третьего этапа обучения

№ п/п	**Основные линии развития**	**Актуальный уровень**	**Зона ближайшего развития**	**Ниже зоны ближайшего развития**	**Примечание**
Социально-коммуникативное развитие					
11	представления о себе				
1.2	представления о своих близких				
	Невербальные средства обющения				
1.3	Вербальные средства общения				
1.4	Интерес к общению со взрослым				
1.5.	Навык еды				
1.6.	Навык одевания				
7	Навык умывания				
8	Навык опрятности				
9.	Сформированность игровых действий				
Познавательное развитие					
10	Ориентировка на форму				

2.1.1	Ориентировка на величину				
2.1.2	Умение различать и называть цвета				
2.1.3	Развитие целостного восприятия				
	Зрительная память				
2.1.4	Слуховая память				
2.2.	представления о живой природе				
2.3.	Временные представления				
	Количественные представления				
Развитие речи					
18	понимание речи				
19	активная речь				
Художественно-эстетическое развитие					
20	Рисование				
21	Конструирование				
22	Игра на инструментах				
23	Умение подбирать иллюстрации к любимой сказке				
Физическое развитие					
24	Ходьба				

25	Бег				
26	Прыжки				
27	Ползание, лазанье				
28	Метание				

Мониторинг усвоения программного материала интегрированных, коррекционно - развивающих занятий по театрализованной деятельности:

Фамилия, имя ребёнка	Развитие фонационного и речевого дыхания	Развитие мелкой моторики	Развитие эмоционально и интонационно выразительного произношения	Умение понимать сложные словесные инструкции через сказку	Умение выстраивать сюжетную линию с использованием различных видов театра и ИКТ	Итоговая уровневая оценка

3 балла - высокий уровень
2 балла – средний уровень
1 балл- низкий уровень

Высокий уровень – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах театральной деятельности).

Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес к театральной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторах.

Низкий уровень – ребёнок малоэмоционален; ровно, спокойно относится к театральной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Группа показателей	**Показатель**	**Элементы показателя**	**Наполнение показателя**
Интегральный фактор 1.Качество образовательной деятельности	Группа «Условия обучения и воспитания»	Площадь дополнительных помещений для занятий с детьми, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет логопеда и др.) в расчете на одного воспитанника	Площадь дополнительных помещений для занятий с детьми, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет логопеда, логопеда, психолога и др.) в расчете на одного воспитанника
		Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе и пропущенных	Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе и пропущенных
		Численность воспитанников в расчете на 1 педагогического работника	Численность воспитанников в расчете на 1 педагогического работника
		Открытость образовательной организации	наличие на сайте описания образовательных программ с приложением их копии
			наличие на сайте информации о количестве вакантных мест для приема по каждой образовательной программе
			наличие на сайте действующего расписания занятий
			наличие на сайте информации о видах и стоимости дополнительных образовательных услуг
			наличие на сайте отчета о самообследовании

	Группа «Удовлетворенность результатами образовательной деятельности»	Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации обучающихся в начальной школе	Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации — обучающихся в начальной школе
		Опрос родителей обучающихся об удовлетворенности результатами образовательной деятельности	Опрос родителей обучающихся об удовлетворенности результатами образовательной деятельности
Интегральный фактор 2.Потенциал развития образователь-ной организации	Группа «Развитие кадрового потенциала»	Доля педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности	Доля педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности
		Доля педагогических работников в возрасте до30 лет в общей численности педагогических работников ДОО	Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников ДОО
		Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации	Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации
	Группа «Развитие содержания образования»	Наличие педагогов-специалистов	учителя-дефектолога; учителя-логопеда; педагога-психолога; социального педагога; педагога-организатора; специалиста по АФК

		Доля впервые разработанных и реализуемых комплексных образовательных программ (в т.ч. с учетом времени и возраста) за отчетный период	Доля впервые разработанных и реализуемых комплексных образовательных программ (в т.ч. с учетом времени и возраста) за отчетный период
		Доля впервые разработанных и реализуемых парциальных образовательных программ за отчетный период	Доля впервые разработанных и реализуемых парциальных образовательных программ за отчетный период
		Доля воспитанников, обучающихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ	Доля воспитанников, обучающихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ
Интегральный фактор 3. Возможности индивидуального развития обучающихся	Группа «Дополнительные услуги»	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией за отчетный период	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией за отчетный период
		Доля детей, охваченных летними оздоровительными мероприятиями	Доля детей, охваченных летними оздоровительными мероприятиями
		Доля обучающихся, посещающих кружки, секции художественно-эстетического направления на бесплатной основе	Доля обучающихся, посещающих кружки, секции художественно-эстетического направления на бесплатной основе

		Доля обучающихся, посещающих кружки, секции физкультурно-оздоровительного направления на бесплатной основе	Доля обучающихся, посещающих кружки, секции физкультурно-оздоровительного направления на бесплатной основе
		Наличие реализуемых платных образовательных услуг	музыкально-ритмические занятия
			адаптация детей к школьным условиям
			присмотр и уход вне сетки занятий и в выходные дни
	Группа «Реализация индивидуальны	Доля детей, которые обучаются	Доля детей, которые обучаются и воспитываются на языках народов РФ (кроме русского)
		Доля воспитанников, получающих услуги по коррекции недостатков в	Доля воспитанников, получающих услуги по коррекции недостатков в
		Доля детей с ОВЗ в общей численности воспитанников	Доля детей с ОВЗ в общей численности воспитанников дошкольных образовательных
		Наличие групп различной направленности	группы компенсирующей направленности
			группы общеразвивающей направленности
			группы оздоровительной направленности
			группы комбинированной направленности
			группы семейной дошкольной группы
			разновозрастной группы
		Опрос родителей об удовлетворенности возможностями	

Приложение 3

Примерный перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для социально-коммуникативного развития:

1)погремушки; неваляшка; мячики, отличающиеся материалом и цветом; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы;

2) сборно-разборные игровые модули; конструктор;

3) фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя); фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, праздники, любимые занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями;

4) иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий;

5) книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей);

6) бизиборд с различными застежками, «липучками», шнуровками;

7) фланелеграф; магнитная доска;

8) настольные ширмы; плоскостные деревянные, картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т.п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошки, собаки, зайчика, ежика, курицы, лягушки, цыпленка, поросенка, козленка, утенка и т.п.); атрибуты для игры-драматизации (репка, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочки, собачки, кошки, мышки, зайки и др.); костюмы для сказочных персонажей (дедушки, бабушки, внучки, Снегурочки и др.).

Примерный перечень оборудования и дидактических материалов для воспитания самостоятельности в быту:

1) стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, расчески; посуда;

2) знакомое обозначение, символизирующее место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т.п.

3) сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т.п.

4) дидактические материалы для обучения разным способам застегивания (с «липучками», кнопками, пуговицами, крючками, молниями и т.п.).

Примерный перечень оборудования и дидактических материалов для обучения хозяйственно-бытовому труду:

1) индивидуальные салфетки из клеенки; фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка);

2) сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т.п.;

3) детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; игрушки – копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т.п.);

4) грабли; лопаты; садовые совки; ручные цапки –«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря;

5) комнатные растения с большими листьями;

6) атрибуты для проведения ремонта детских книг;

7) разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для игр:

1) игрушки: куклы пластмассовые, с рисованными и закрывающимися глазами, имеющие подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высотой 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высотой 20-40 см.); куклы, комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высотой 50-55 см.); куклы из пластмассы - персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разного возраста и пола (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т.п.);

2) одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол;

3) постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

4) мебель для кукол по темам «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; кроватки разных размеров из металла и пластмассы; плита металлическая или деревянная; умывальник;

5) посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклами: столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, кухонная алюминиевая; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4 детей (средний размер 60х80х10 см); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т.п.

6) оборудование для сюжетных игр и драматизаций: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда, используемая в быту (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки); муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т.п.; пластмассовые корзины; сервировочный стол, фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т.п.; салфетки из пластика, ткани; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т.п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т.п.);

7) различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки;

8) настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т.п.);куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; магнитная доска;

9) иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т.п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (флаконы игрушечные, из небьющегося материала) и т.п.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного развития:

1) разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки разного вида и разной формы; мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек:

2) разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши;

3) игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; пять неваляшек разного размера;

4) набор различных музыкальных инструментов: колокольчики, погремушки, бубен, маракасы, пианино, барабан; музыкальный центр, записи различных мелодий;

5) пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;

6) лото-вкладки; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; столики с втулками;

7) тележки, машины разных размеров;

8) лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; палочка с кольцом на конце и без него;

9) внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок «Сегена»; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами;

10) дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т.п.); различные мешочки;

11) мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей;

13) наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (детское лото, детское домино).

Примерный перечень оборудования и дидактического материла для формирования мышления:

1) набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда (молоток, гаечный ключ, отвертка);

2) набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.);

3) сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка;

4) неваляшки; колокольчики; погремушки;

5) воздушные шары;

6) деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.;

9) корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки);

10) кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;

11) коробки-вкладыши разных размеров; матрешки трех-, четырех-, пятиместные; столики с втулками;

12) коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей;

13) вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка);

14) сюжетные и предметные иллюстрации;

15) художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления;

16) фланелеграф.

Примерный перечень оборудования и дидактических материалов для формирования элементарных количественных представлений:

1) счетные лесенки с двумя и тремя ступеньками; наборные полотна с двумя и тремя карманами;

2) стол для игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов (горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т.п.); хранения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы (горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т.п.);

3) совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т.п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т.д.); посуда разная: (кувшины, миски, кастрюли разных размеров), ложки;

4) формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.);

5) предметы - орудия: сито, ковшики различных размеров – три и более и т.п.); лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т.п.);

6) натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики);

7) сюжетные игрушки (мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т.п.);

8) наборы цифр от одного до пяти;

9) наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т.п.;

10) наборное полотно, фланелеграф, плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы разных по длине полосок; наборы лент и полосок разных по ширине;

11) объемные и плоскостные модели елок разной величины;

12) иллюстрации с изображением разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощей, фруктов, животных, транспорта, геометрических форм) от одного до пяти; детское домино с изображением предметов и кружков;

13) муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т.п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины;

14) обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие; легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; одного цвета, но имеющие две разные формы и два разных размера, и т.п.);

15) коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;

16) коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); пирамида (размер 1 м) и др.;

17) настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино», - различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству; настольно-печатные игры «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим:

1) детские книги (произведения А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, народные сказки);

2) картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных персонажей и т.п.;

3) иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

4) иллюстрации с изображением разных времен года и частей суток;

5) настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сюжетам русских народных сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»), украинской народной сказки «Рукавичка», словацкой народной сказки «У солнышка в гостях» и авторских сказок (например, К. Чуковского); настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.);

наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т.п.); куклы бибабо для русских народных сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»), украинской народной сказки «Рукавичка», словацкой народной сказки «У солнышка в гостях» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домики-теремки, имитирующие деревянную и ледяную избушки, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.п.);

6) настольно-печатные игры: «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных ситуаций), разнообразные игры («Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Цвет и форма», «Времена года», «Азбука дорожного движения», «Овощи, фрукты», «Мамины помощники» и др.);

7) мольберт; фланелеграф.

Перечень оборудования и дидактического материала для работы по коррекционно-педагогическому развитию речи:

1) набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных персонажей и т.п.;

2) иллюстрированный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

3) сказки с иллюстрациями (русские народные сказкам«Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Гуси-лебеди», украинская народная сказка «Рукавичка», словацкая народная сказка «У солнышка в гостях», сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»; сказка В. Бианки «Лис и мышонок»; сказка «Кот, петух и лиса» в обработке М. Боголюбской и др.); рассказ Л. Толстого «Спала кошка на крыше», произведения А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.;

4) настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т.п.);

5) детское лото; настольно-печатные игры по сказочным и игровым темам;

6) мольберт; фланелеграф.

Перечень оборудования и дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:

1) аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных;

2) магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт;

3) пальчиковый театр, наперстки, кольца су-джок;

4) маленькие шарики различной фактуры;

5) набор для рисования (цветные карандаши и ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку);

6) рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы); карточки с напечатанными словами; наборы букв.

Перечень оборудования и дидактический материал для логопедических занятий:

1) большое зеркало, маленькие зеркала;

2) наборы шпателей и щеток, зонды;

3) наборы предметных и сюжетных картинок;

4) наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:

1) фортепиано, синтезатор, аккордеон (баян), металлофон, цимбалы или гусли, арфа, аккордеон детский; барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, колотушка, коробочка, маракасы, треугольники, тарелки детские, бубенцы; свирели, дудки, рожки, флейты (кларнеты, саксофоны).

2) незвучащие игрушки-самоделки: игрушки-инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенчатая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки.

3) звучащие игрушки: музыкальные книжки, молоточек, волчок; погремушка, колокольчики, свистульки, барабан, дудочка, треугольник, парная шкатулка; игрушка с фиксированной мелодией (шкатулка).

4) учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До-ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Музыкальный телефон», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др.; атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы (национальные и карнавальные), детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки); пластинки с записями.

5) специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; медиатор; камертон; телевизор и видеомагнитофон с видеофильмами о природе, детях, с мультфильмами; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет (песни, танцы, марши и т. д.); музыкальные молоточки; большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации — большой макет репки, домик-теремок; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; цветные фоны (красный, светло-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

Примерный перечень материала и оборудования для лепки:

1) пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани;

2) наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

Примерный перечень материалов и оборудования для аппликации:

1) наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации;

2) наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток и иллюстраций к

знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

Примерный перечень материалов и оборудования для рисования:

1)доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины;

1) стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, подносы для выполнения поделок их глины, пластилина; наборы карандашей; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера).

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию:

1) строительный материал: крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: магнитные, пластмассовые; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, стаканчики;

2) набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, лисы, волки и др.;

3) наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы палочек разного цвета; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков;

4) наборы фигурок людей и животных из картона или плотной бумаги для фланелеграфа; фланелеграф;

5) наборы палочек: крупные, мелкие, плоские, пластмассовые и деревянные, разного цвета;

6) столы для изобразительной деятельности.

Примерный перечень материалов и оборудования для ручного труда:

1) наборы цветной бумаги разного сорта; картон; куски ткани, бросовый материал;

2) набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из такни для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей; иголки; нитки.

Примерный перечень материалов и оборудования для эстетического воспитания:

1) доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая;

2) стаканчики для кисточек, для краски;

3) наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; наборы карандашей; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера);

4) репродукции картин; иллюстраций художников-графиков; предметы декоративно-прикладного искусства.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:

1) гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); кубы полые 40х40, 20х20; горка деревянная; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; мягкие

модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.);

2) мишени разные; мячи резиновые:20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см;

3) шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные;

4) мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.;

5) баскетбольные щит, корзина; кегли; кольцебросы разные;

6) палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см:

7) сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами;

8) магнитофон с аудиокассетами различных мелодий;

9) корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность); раздвигающаяся дорожка из кубов.

Приложение 4

Краткая презентация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа, АООП) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Владимира «Детский сад № 4 компенсирующего вида» (далее Программа, АООП ДО) для детей от 4 до 7(8) лет, направлена на преодоление или ослабление недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, социальную адаптацию и комплексную подготовку к обучению в специализированной школе, является обязательным нормативным документом.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа составлена с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2019.

Цели и задачи программы

Основные задачи Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи

- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учение о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики.

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; - распределение стимулирующего фонда оплаты труда
работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Общая характеристика Программы

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе выделены пять предметных областей:

1) Социально-коммуникативное развитие.
2) Познавательное развитие.
3) Речевое развитие.
4) Художественно-эстетическое развитие.
5) Физическое развитие.

Каждая образовательная область основывается на индивидуальных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития.

Содержание программы изложено с учетом следующего алгоритма:

1) дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ребенка и коррекции имеющихся отклонений;
2) определены задачи коррекционно-воспитательной работы по данному разделу на каждом этапе обучения детей в детском учреждении;
3) сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждый квартал основных этапов обучения для детей дошкольного возраста; предложены темы для планирования и проведения групповых и подгрупповых занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;
4) определены показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем этапам обучения в каждом из разделов, представленных в программе;
5) представлено основное наполнение предметно-развивающей среды в рамках каждой предметной области;
6) в приложения вынесена вся педагогическая диагностика и методики отслеживания результативности образовательно-воспитательного процесса.

Взаимодействие взрослых с детьми

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в

процессе выполнения игровой и практической задачи.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения. Педагогическая работа с родителями в ДОУ направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей. Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Основной целью взаимодействия с родителями является – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

В ДОУ созданы определенные педагогические условия: - материально-технические - социальные условия.

- предметно - развивающая среда, соответствующая образовательным и коррекционным задачам.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая учитывает интересы и потребности ребенка и его развития,

возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.
Развивающая предметно-пространственная соответствует требованиям ФГОС и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда образовательной организации является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Режим дня и распорядок

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий. При организации режима учитывается рекомендации СанПин, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением интеллекта, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей. Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер

ПРОШНУРОВАНО И ПРОНУМЕРОВАНО
194 листов
Заведующий МБДОУ «Детский сад №4»
М.С. Матвеева