

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира
«Детский сад № 4 компенсирующего вида»

Принята

на заседании совета педагогов

протокол № 1 от 16.09.2020



Утверждена

Зав. МБДОУ *Матвеева* М.С. Матвеева

приказ № 78/3 от 16.09.2020

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования для детей с нарушением слуха
(глухие дети)**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения**

Г. Владимира «Детский сад № 4 компенсирующего вида»

г. Владимир, 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей.....	3
Введение	6
1.Целевой раздел.....	8
1.1.Пояснительная записка.....	8
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	8
1.1.2. Принципы и методологические основы Программы, подходы к ее формированию.....	9
1.2. Психолого-педагогическая характеристика глухих детей.....	11
1.3. Особые образовательные потребности глухих детей и основные задачи коррекционной помощи.....	20
1.4. Целевые ориентиры развития глухих детей.....	23
1.4.1.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (на момент выпуска).....	24
1.5.Оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	26
2.Содержательный раздел.....	29
2.1. Общая характеристика Программы.....	29
2.2. Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы.....	41
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	41
2.2.1.1. Социализация. Обучение игре.....	41
2.2.1.2.Труд.....	47
2.2.1.3. Безопасность.....	48
2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие».....	50
2.2.2.1. Ознакомление с окружающим миром.....	50
2.2.2.2. Формирование элементарных математических представлений.....	53
2.2.2.3.Конструирование.....	57
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	59
2.2.3.1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи.....	59
2.2.3.2. Развитие слухового восприятия и обучение произношению.....	63
2.2.3.3. Чтение художественной литературы.....	73
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	74
2.2.4.1. Формирование продуктивных видов деятельности.....	74
2.2.4.2. Музыкальное воспитание.....	81
2.2.5. Образовательная деятельность «Физическое развитие».....	85
2.2.5.1. Физическое воспитание.....	85
2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	89
2.2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	91
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	95
2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	98
3. Организационный раздел.....	100
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей.....	100
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	101
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	106
3.4. Финансовые условия реализации Программы.....	110
3.5. Планирование образовательной деятельности.....	116
3.5.1. Годовой календарный учебный график.....	118
3.5.2. Учебный план.....	119
3.5.3.Примерное тематическое планирование образовательной деятельности на учебный год.....	120
3.5.4. Примерное тематическое планирование по художественно-эстетическому воспитанию с использованием Парциальной Программы «Цветные ладошки».....	122
3.6.Режим дня и распорядок.....	134
3.7.Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	142
Перечень нормативных правовых актов.....	143
Перечень литературных источников	144
Приложение	146
1.Материалы для педагогической диагностики глухих детей.....	147
2.Примерный перечень оборудования и дидактического материала.....	157
3.Краткая презентация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для глухих детей.....	164

ПАСПОРТ
адаптированной основной образовательной программы
МБДОУ «Детский сад №4»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира «Детский сад № 4 компенсирующего вида» расположено по адресу: **600028, г. Владимир, ул. Сурикова,**

д. 25/23 Телефон: +7(922) 54-60-20; (4922) 54-60-20

E-mail: ds4@edu.vladimir-city.ru

Адрес сайта: t76821r.dou.obrazovanie33.ru

Учредитель: Управление образования администрации г. Владимира

МБДОУ «Детский сад № 4» функционирует на основании:

- **Устава**, зарегистрированного 16.10.2015г. №868-р УМИ г. Владимира;
- **Лицензии на осуществление образовательной деятельности** № 3577 от 01.08.2014г., Департамент образования администрации Владимирской области);

Заведующий – Матвеева Мария Сергеевна (высшее образование), стаж педагогической работы 8 лет, в должности заведующей – 4 года).

Режим работы ДОУ: 12 часов, 5 дней в неделю.

Основные виды услуг: коррекционные, образовательные, развивающие, присмотр и уход.

В МБДОУ функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие дети, и дети с кохлеарной имплантацией), укомплектованные ТПМПК, по специфике дефекта.

Нормативно-правовые основания разработки и утверждения адаптированной основной образовательной программы

1) Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

2) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

4) Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

5) Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

6) Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (утверждено приказом Минобрнауки России 20 сентября 2013 г. №1082).

7) Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

Понятийный аппарат адаптированной основной образовательной программы

Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) – образовательная программа для группы или образовательной организации, обучающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Глухие дети – дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, врожденным или приобретенным в раннем детстве.

Глухонемота – тотальное или глубокое нарушение слуха и связанное с этим отсутствие речи.

Дактилология – дактильная речь, ручная азбука, служащая для замены устной речи при общении грамотных глухих людей между собой и со всеми, знакомыми с дактителем.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Звукоусиливающая аппаратура – технические средства, предназначенные для усиления звука, используются в работе со слабослышащими и глухими, имеющие остатки слуха.

Индивидуальный образовательный маршрут (далее ИОМ) - целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (Воробьева С.В., Лабунская Н.А., Тряпицына А.П., Тимофеева Ю.Ф. и др.).

Интеграция – в контексте коррекционной педагогики, это включение детей и подростков с ограниченными возможностями в окружающую среду, обычные межличностные отношения с целью максимальной нормализации их социокультурного статуса. Одним из оптимальных средств интеграции является интегрированное обучение – процесс совместного образования обычных и аномальных детей.

Коррекция (исправление) – система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонение в поведении у детей и подростков.

Компенсация (возмещение, уравнивание) – восстановление и замещение утраченных или нарушенных функций.

Кохлеарная имплантация - высокотехнологический метод восстановления слуха у глухих детей и взрослых с использованием кохлеарного импланта. Включает не только хирургическую операцию вживления импланта во внутреннее ухо, но и после операционную слухоречевую реабилитацию.

Социальная адаптация – активное приспособление к условиям социальной среды путем усвоения и принятия целей ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе.

Тугоухость – стойкое снижение слуха, при котором еще возможно восприятие речи.

Адаптированная основная образовательная программа разрабатывается в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной адаптированной образовательной программы для глухих детей.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования адаптированная основная образовательная программа в своей структуре включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, наполнение которых также определено требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре образовательных программ.

Организация деятельности групп компенсирующей направленности.

1. Открытие и закрытие групп компенсирующей направленности осуществляется Учредителем. Комплектование групп компенсирующей направленности детьми осуществляется на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК) и только с согласия родителей или законных представителей (договор).

2. Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в группы компенсирующей направленности только с согласия родителей (законных представителей) на основании заключения ТПМПК.

3. Группы компенсирующей направленности функционируют по режиму работы МБДОУ.

4. Группы компенсирующей направленности обеспечиваются специальным оборудованием и пособиями в соответствии со структурой дефекта и направлениями коррекционно-развивающей работы.

5. Длительность пребывания ребенка в группе компенсирующей направленности устанавливается ТПМПК и зависит от структуры дефекта.

6. Для определения ребенка в группу компенсирующей направленности необходимы следующие документы:

- заключение ТПМПК с рекомендациями о посещении группы компенсирующей направленности и указанием необходимого срока пребывания в ней ребенка;
- заявление и договор с одним из родителей (или законным представителем) о посещении данной группы;
- приказ Управления образования.

7. Коррекционно-развивающую работу с детьми группы компенсирующей направленности проводят учитель-дефектолог (сурдопедагог), педагог-психолог, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

8. Основными формами организации коррекционной работы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность.

9. В группы компенсирующей направленности принимаются глухие и имплантированные дети дошкольного и дошкольного возраста (в возрасте от 2 до 7 лет). **Срок освоения программы составляет 5 лет.**

10. Рекомендуемое количество детей в группах компенсирующей направленности - до 12 человек.

11. В случае необходимости уточнения диагноза или продления срока коррекционно-развивающей работы, глухие дети и дети с кохлеарной имплантацией (КИ) с согласия родителей (законных представителей) могут направляться по рекомендациям специалистов ТПМПК в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для дополнительного обследования (или наблюдения) врачами-специалистами (неврологом, психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.)

12. По окончании установленного срока коррекционно-развивающей работы, дети, нуждающиеся в продолжении обучения, повторно обследуются ТПМПК. Основанием для продолжения обучения может быть тяжесть дефекта, а также низкая результативность коррекционно-образовательной работы вследствие соматической ослабленности ребенка и пропуска им большого количества занятий, другие объективные причины.

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих и имплантированных детей дошкольного возраста разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, основывающееся на закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа адресована всем субъектам образовательного процесса, участвующим в обучении и воспитании глухих детей, протекающего как в групповой, так и в индивидуальной форме. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (2- 3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению. В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (1Пункт 1.3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с глухими детьми и детьми с кохлеарной имплантацией.

В рамках индивидуального, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию глухих детей и детей с КИ отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых, слуховых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Программа основана на системном подходе, учитывающем психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом этапе детства. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности нормативного детства. На каждом этапе обучения учитываются возможности ребенка с нарушением слуха, чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Исключительной особенностью Программы является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением. Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование психологических новообразований, развитие слухового развития, развитие речи и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

В Программе уделено внимание стартовой и итоговой педагогической диагностике развития детей на разных этапах обучения. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: стартовая - 1-2 недели сентября и итоговая – 3-4 недели мая. Педагогическое обследование является начальным этапом коррекционно-педагогического воздействия. (см. Приложение 1). Именно результаты педагогического обследования ориентируют педагогов на разработку содержания коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

Программа может быть реализована в условиях различных организационных форм, традиционных и вариативных: группы компенсирующего и комбинированного вида, группы кратковременного пребывания, разновозрастные группы, инклюзивное / интегрированное обучение.

Программа составлена с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей и программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» Носкова Л.П., Головниц Л.А. и др., М.: Просвещение, 1991.

Вариативная часть программы составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки».

По структуре Программа состоит из трех основных разделов:

- 1) целевого;
- 2) содержательного;
- 3) организационного.

Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса – детей, родителей, педагогов, организаторов образования.

В содержательном разделе дано описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также программа коррекционно-развивающей работы.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Стандарт, на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определил образование как общественно значимое благо, осуществляемое в интересах человека, семьи, общества и государства (п.1, ст.2), закрепив за ним важнейшую функцию социальной деятельности общества и ресурс его развития.

Стандарт был принят в России впервые. Он отразил современные достижения отечественной и мировой психологической и педагогической науки и практики. Стандарт, с одной стороны, утвердил специфику дошкольного детства как психологически особого периода развития ребенка, а с другой – обеспечил целостность и преемственность существования системы российского образования.

Цель Стандарта – выразить запросы, предъявляемые к образованию государством, обществом и семьей в интересах растущей и развивающейся личности. Стандарт обеспечивает государственные гарантии уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения (п.1.5 Стандарта).

В рамках Стандарта создана настоящая Программа, которая закрепила существование специфических подходов к обучению и воспитанию глухих детей и детей с КИ дошкольного возраста.

Основная задача Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условиям для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия глухих детей с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- 1) создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
- 2) создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- 3) уважительное отношение к результатам детского труда;
- 4) обеспечение единства требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- 5) обеспечение преемственности задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребенка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

Разрабатываемая на основе Стандарта Программа ориентирована на повышение социального статуса дошкольного образования; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение преемственности и вариативности основных образовательных Программ обучения

детей в разных возрастных периодах и организационных формах дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольной организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (п.1.2. Стандарта).

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению следующих задач:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

1.1.2. Принципы и методологические основы Программы, подходы к ее формированию

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- 8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики. Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет индивидуальных особенностей ребенка.

Содержание программного материала учитывает общие принципы специальной дошкольной педагогики:

- 1) учет индивидуальных возможностей ребенка к обучению;
- 2) единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- 3) учет вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичного отклонения в развитии);
- 4) применение генетического принципа, ориентированного на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;
- 5) коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов;
- 6) учет соотношения актуального уровня развития ребенка и его зоны ближайшего развития.

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- 1) деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

2) приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком, в том числе и элементов учебных деятельности, как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей ребенка;

3) анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

4) включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

5) расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

6) реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

7) стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и формирования умения вести себя адекватно;

8) расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

9) определение базовых достижений глухого ребенка в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

В Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, ориентированное и на укрепление здоровья.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика глухих детей раннего и дошкольного возраста

Выраженные нарушения слуха являются одной из встречающихся патологий при рождении. Своевременное выявление врожденных нарушений слуха является решающим условием для немедленного проведения коррекционных мероприятий, необходимых для полноценного развития ребенка, позволяет избежать задержки развития речи, языка, когнитивных функций ребенка.

В связи с вышеизложенным, при реализации адаптированной основной образовательной программы необходимо учитывать клинические параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка.

Известно, что нарушения слуха в большинстве случаев связаны с генными нарушениями. В настоящее время идентифицировано более 60 генов, мутации в которых вызывают различные расстройства слуха. Большая часть этих расстройств является врожденной или развивается у ребенка в раннем возрасте до овладения речью.

Нарушения могут быть наследственными (в том числе обусловленные генетическими мутациями), врожденными, приобретенными. У трети новорожденных расстройства слуха сочетаются с другими нарушениями, т.е. входят в состав синдрома. Расстройства слуха могут сочетаться с заболеваниями глаз, костномышечной, покровной, нервной, эндокринной систем, заболеваниями почек. Наследственные нарушения слуха могут проявляться сразу после рождения ребенка или развиваться постепенно.

Нарушения слуха могут быть односторонними (повреждено одно ухо – левое или правое) и двусторонними (повреждены оба уха).

Под инвалидизирующей потерей слуха Всемирная организация здравоохранения (далее – ВОЗ) определяет такую потерю, которая превышает 40 дБ у взрослых людей и 30 дБ у детей в лучше слышащем ухе. Международная классификация тугоухости, утвержденная ВОЗ, представлена в таблице 1.

Таблица 1 - Степени снижения слуха (классификация ВОЗ).

Степень тугоухости	Среднее значение порогов слышимости по воздуху на частотах 500, 1000, 2000 и 4000 Гц (дБ)
I	26-40
II	41-55
III	56-70
IV	71-90
Глухота	≥91

Нарушения слуха могут быть кондуктивными и сенсоневральными.

Кондуктивная тугоухость - расстройство слуха, обусловленное поражением звукопроводящего аппарата слуховой системы – наружного и среднего уха, которое приводит к снижению слуха 1-2 степени.

Сенсоневральные нарушения (тугоухость и глухота) - нарушение слуха, вызванное преимущественно поражением рецепторов улитки (наружных и внутренних волосковых клеток), а у части пациентов также частичным поражением волокон слухового нерва. Наиболее частые причины сенсоневральной тугоухости и глухоты у детей – наследственные нарушения слуха, гипоксия, высокий уровень билирубина, вирусные инфекции матери во время беременности, менингоэнцефалит, прием ототоксических препаратов и др. При этом расстройстве нарушается преобразование звуковых колебаний в электрические импульсы. Снижение слуха при сенсоневральном нарушении может быть от 1 степени тугоухости до глухоты.

Если в ухе имеются одновременно патология среднего (кондуктивная тугоухость) и внутреннего (сенсоневральная тугоухость или глухота) уха, то в этом случае говорят о смешанной тугоухости.

Слуховая нейропатия – это нарушение выделено в последние годы благодаря появлению объективных методов исследования слуха. В отличие от сенсоневральной тугоухости оно характеризуется сохранностью наружных волосковых клеток. Основная причина этого нарушения - нарушение синхронизации возбуждения в волокнах слухового нерва. При этом также могут быть повреждены внутренние волосковые клетки. Для этих лиц характерны трудности восприятия речи. Это нарушение чаще встречается у недоношенных детей.

Кондуктивная и сенсоневральная тугоухость, слуховая нейропатия относятся к периферическим нарушениям слуха.

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое (т.е. необратимое, т.к. слух восстановить нельзя) двустороннее (на оба уха) нарушение слуховой функции, при котором обычное (на слух) речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Эта категория детей представляет собой разнородную группу, характеризующуюся степенью снижения слуха и временем его наступления, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

Термин «глухота» является психолого-педагогическим. Глухота – наиболее резкая степень поражения слуховой функции, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. К категории глухих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, врожденным или рано приобретенным (до овладения речью), при котором естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным. Глухие дети без специальной систематической психолого-педагогической помощи речью не овладевают (в отличие от слабослышащих детей, которые могут «набирать» речь и самостоятельно, хотя и со значительными искажениями), и весь дальнейший путь их психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

Степень снижения слуха при тугоухости определяется по сохранности динамического диапазона слуха, звуки какой интенсивности может воспринимать слабослышащий ребенок. При глухоте снижение слуха столь велико, что наиболее значимым становится сохранность не динамического, а частотного диапазона. В России условной границей между тугоухостью и

глухотой принято считать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей на трех речевых частотах: 500, 1000 и 2000 Гц). В зависимости от объема воспринимаемых частот выделяются четыре группы глухоты: 1 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 250 Гц, 2 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 500 Гц, 3 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 1000 Гц, 4 группа - сохранность частотного диапазона слуха более 1000 Гц (по Л.В.Нейману).

Принципиальное влияние на развитие ребенка оказывает не только и не столько степень снижения слуха, сколько время, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2 х лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны. В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов к полутора годам даже у глухих детей появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство глухих детей могут слышать обращенную к ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста. (Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымская, 2003).

Таким образом, наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании или проведении кохлеарной имплантации и комплексном медико-психолого-педагогической реабилитации сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Среди глухих детей выделяется особая группа - дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии. По данным Л.А. Головниц (2013) 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются: интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системы; детский церебральный паралич или другие нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть глухих детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальновзоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ). Кохлеарная имплантация показана при тяжелых нарушениях слуха – глухоте, когда неэффективно использование индивидуальных слуховых аппаратов. Исследования О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой, А.И. Сатаевой и др. свидетельствуют о том, что дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни. Принципиально важно, что слуховой и речевой онтогенез рассматриваются не изолированно, а в контексте становления и развития эмоционального взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, что отвечает современным представлениям о содержании и психологических закономерностях ранних этапов психического развития ребенка в норме. В контексте этих представлений слуховое сосредоточение, протекающее по типу безусловных реакций, не является само по себе точкой запуска развития

слухового восприятия, и не приводит автоматически к переходу ребенка на следующий этап – локализации звуков в пространстве. Условием становления и развития слухового восприятия является становление и усложнение эмоционального диалога ребенка первого года жизни с близкими людьми, так как потребность и возможность полноценно использовать слух возникает у слышащего малыша в ходе и благодаря развивающемуся эмоциональному взаимодействию с ближайшим окружением».

При работе с детьми с КИ дошкольным детский сад использует особый подход и особые организационные формы.

На начало дошкольного воспитания и обучения они оказываются представителями разных групп:

- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия;
- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке;
- глухие дети с дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающимися с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;
- глухие дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.

Настоящая АООП предназначена для работы с глухими детьми раннего и дошкольного возраста как с неоднородной по составу группой детей:

- дошкольники без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые отстают от возрастной нормы, но имеют перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте);
- дошкольники с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающимися с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна, и требующие при реализации АООП индивидуального образовательного маршрута (с опорой на вариант АООП для глухих детей) / дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии.

Для глухих дошкольников, которые по уровню общего и речевого развития приближаются к возрастной норме, целесообразно осуществлять воспитание и обучение по АООП ДО для слабослышащих и позднооглохших дошкольников.

Для разработки и реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей, определения их особых образовательных потребностей значимыми являются психофизиологические характеристики глухих детей.

Глухие дети раннего возраста

Слуховой анализатор относится к важнейшим анализаторам нервной системы человека. Периферический отдел слухового анализатора подготовлен к восприятию звуков уже к моменту рождения ребенка, но слух в первые моменты после рождения ребенка несовершенен.

Слухоречевой анализатор развивается раньше других отделов, связанных с функцией речи, что вызвано созреванием слухового анализатора к моменту рождения ребенка. Но для функционирования слухоречевого анализатора необходимо развивать у ребенка слуховое сосредоточение, тонкие дифференцировки на человеческий голос, то есть развивать не просто слух, а речевой слух.

Одним из показателей нервно-психического развития здорового ребенка является развитие понимания речи. Развитие понимания речи является очень сложным и длительным процессом. Для развития импрессивной речи исключительную значимость приобретает эмоциональное общение с ребенком первых дней жизни.

В первые месяцы жизни при общении с взрослым слово воспринимается ребенком как компонент комплексного раздражителя, в который входит положение тела ребенка, обстановка, вид говорящего, его голос и интонация.

Со второго полугодия жизни у ребенка резко возрастает интерес ко всему окружающему, в 7-8 месяцев при правильном воспитании начинает устанавливаться связь некоторых слов с окружающими предметами, то есть формируется первичное понимание речи.

К концу первого года в результате установления большого количества разнообразных сочетаний с одним и тем же словом оно становится обобщенным. Формирование обобщений свидетельствует о начале функционирования второй сигнальной системы, свойствами которой являются обобщения и отвлечения (И.П. Павлов).

У 85% детей нарушение слуховой функции является врожденным или возникает на первом году жизни, то есть до развития речи.

Психическое развитие детей с врожденным нарушением слуха отличается рядом характерных особенностей. В первые месяцы жизни у них отсутствует или слабо выражен врожденный рефлекс на резкие звуки, который в норме проявляется во вздрагивании и зажмуривании глаз. При плаче ребенок не замолкает на голос взрослого, как это делает нормально слышащий малыш. В дальнейшем у детей с нарушениями слуха не формируются сочетательные рефлексы на звуковые стимулы.

Согласно современным исследованиям, как уже неоднократно отмечалось, ранняя диагностика слуховых расстройств и последующая адекватная реабилитация способны предупредить и/или ослабить нарушения развития у ребенка речи и других высших психических функций.

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 28 апреля 2007 г. № 307 «О стандарте диспансерного (профилактического) наблюдения ребенка в течение первого года жизни» единственным эффективным методом выявления нарушений слуха у новорожденных и детей первого года жизни назван аудиологический скрининг. Внедрение технологии аудиологического скрининга улучшает выявление сенсоневральной тугоухости и глухоты у детей.

М.Ю. Бобошко (2015) отмечает, что в возрасте от 6 до 9 месяцев «постепенно дети при лепетании начинают ограничиваться звуками родного языка. Подражая словам и фразам взрослого, ребенок обучается разным интонациям, и лепет начинает звучать как непонятная фраза на родном языке. Этот феномен взаимосвязан с функцией слуха. Чтобы корректно различать звуки речи, ребенок нуждается в слуховой обратной связи. Без слухового контроля лепет постепенно угасает, и дети замолкают. Универсальный аудиологический скрининг новорожденных позволяет выявить нарушение слуха в первые дни жизни ребенка, поставить диагноз в первые 3 месяца и начать лечение до достижения ребенком 6-месячного возраста. Так можно предотвратить серьезные последствия, проявляющиеся вследствие нарушения слуха в процессе освоения языка и развития речи».

Наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Успешность реабилитации зависит не только от характера и степени поражения слухового анализатора, но и от состояния высших психических функций, окружающей ребенка речевой среды, особенностей реабилитационного процесса. Глухота у детей в значительной степени является следствием перинатальной патологии, воздействия различных факторов окружающей среды.

В современной дошкольной сурдопедагогике разработана методика педагогической оценки общего уровня развития ребенка раннего возраста с нарушенным слухом (Т.В. Николаева, 2006) . С помощью этой методики можно оценить социальное, физическое, познавательное развитие, а также предметно-игровую деятельность ребенка, состояние его речи и слуха.

В ходе апробации разработанного набора заданий были выявлены возрастные особенности психофизического развития детей с нарушенным слухом дошкольного возраста. В психофизическом развитии детей младшей (2-2,5 г.) и старшей (2,5-3 г.) возрастных групп обнаружились существенные различия. Уровень общего психофизического развития малышей до 2,5 лет без учета уровня речевого развития можно оценить как близкий к возрастной норме. Вместе с тем со второй половины 3-го года жизни выявлена тенденция нарастания различий между ребенком с нарушенным слухом и его слышащим сверстником по всем основным линиям развития. Если у слышащих детей старше 2,5 лет было выявлено повышение уровня общего психофизического развития, что связано с активным овладением ими речью, то глухие и слабослышащие дети по уровню своего развития оказались близки к детям младшей возрастной группы. Этот факт имеет принципиальное значение и является дополнительным аргументом необходимости максимально раннего, не позднее первого полугодия 3-го года жизни, коррекционного обучения ребенка с нарушенным слухом, когда еще не столь выражены различия между ним и его слышащим сверстником.

Методика позволяет выявить индивидуальный уровень развития каждого ребенка по основным линиям развития. Своеобразие психофизического развития глухих и слабослышащих детей проявлялось в том, что уровень социального, познавательного, физического развития, и предметно-игровой деятельности мог, как соответствовать возрастной норме, так и быть ниже ее, а в познавательном и физическом развитии некоторые дети даже опережали своих слышащих сверстников.

Интеграция диагностических данных по заданным принципам позволяет выявлять значимые для индивидуализации обучения варианты развития детей с нарушенным слухом раннего возраста (Т.В. Николаева, 2006):

- гармоничное психофизическое развитие, при котором достижения детей по всем основным линиям могут быть достаточно высоки, либо наблюдается опережающий темп развития (например, познавательного, физического);

- отставание в психофизическом развитии (по всем основным линиям развития);

- неравномерное психофизическое развитие, при котором в одних линиях ребенок достигает результатов, соответствующих его возрасту, или даже опережает своих сверстников, в других линиях – несколько отстает в развитии.

У глухих и слабослышащих детей значительно чаще, чем у слышащих отмечается неравномерный вариант развития.

Необходимо также отметить, что глухие дети раннего возраста принципиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже (по Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымской).

Глухие дети дошкольного возраста

Роль дошкольного воспитания и обучения в развитии глухих детей велика. Дошкольный возраст - наиболее сенситивный период оказания помощи и предотвращения появления вторичных нарушений. Дошкольный возраст - это период становления личности. Ребёнок рождается с предпосылками в развитии и если упустить данный период, то у ребёнка проявятся стойкие нарушения.

Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Потеря слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств в обучении.

Глухие дети дошкольного возраста - это неоднородная по составу группа, включающая:

– глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающихся к возрастной норме (дошкольники при раннем начале коррекционного воздействия);

– глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке;

– глухих детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающимися с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;

– глухих детей с тяжелыми и множественными нарушениями (в том числе и умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью), развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.

Психолого-педагогические параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка определяются в соответствии с возрастом ребенка, его индивидуальными особенностями, его потребностями, характером и выраженностью нарушений. Также на уровень общего и слухоречевого развития глухих дошкольников влияет ряд субъективных факторов: время выявления нарушения слуха, время начала коррекционного воздействия, его организации и эффективности.

К психолого-педагогическим параметрам психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка относятся:

1. Особенности сенсорных систем (анализаторов) и высших психических функций (зрительное, слуховое, обонятельное, тактильное (осязательное), тактильно-двигательное восприятие, пространственные представления, в том числе о положении собственного тела в пространстве (проба при закрытых глазах), временные представления, внимание, память, мышление, сознание, рассудочная деятельность, речь и т.д.).

2. Особенности личностно-коммуникативного развития (поведение и деятельность в процессе обследования, воспитания и обучения, реакция на родителей и незнакомых людей, мотивационно-потребностная сфера, эмоционально-волевая сфера, самосознание, коммуникативная сфера, типологические особенности высшей нервной деятельности, адекватная оценка окружающего мира и собственного «Я», способность улавливать взаимосвязь между одушевленными и неодушевленными объектами окружающего мира).

3. Сформированность деятельности в целом (целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий, самостоятельному выбору средств выполнения деятельности, способность сформулировать цель, для достижения которой выполняются те или иные действия, способность завершать начатое действие и дать словесный отчет).

4. Наличие задатков, индивидуальных особенностей интересов и предпочтений (любимые игры, игрушки, занятия; а также воспитатель, тьютор, учитель, с которыми ребенок может и предпочитает общаться; родители и другие близкие родственники, с которыми ребенок может и предпочитает общаться), индифферентное отношение к окружающему миру.

Социально-абилитационные параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка

К социально-абилитационным параметрам психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка относятся общая оценка социальной ситуации развития и основные категории его жизнедеятельности:

1. Способность к самообслуживанию (способность ребенка самостоятельно осуществлять основные физиологические потребности, выполнять повседневную бытовую деятельность).

2. Способность к самостоятельному передвижению с соблюдением мер безопасности в помещении и на улице (способность ребенка самостоятельно перемещаться в пространстве,

сохранять равновесие тела при передвижении, в покое и при перемене положения тела, способность пользоваться лифтом и общественным транспортом).

3. Способность к ориентации во времени и пространстве (способность к адекватному восприятию личности и окружающей обстановки, оценке ситуации, определение времени и места нахождения).

4. Способность детей к общению (способность к установлению контактов со знакомыми и незнакомыми людьми вербальными и невербальными средствами, путем их адекватного восприятия, способностью к формированию и сохранению социальных связей); дети, имеющие психофизиологические отклонения, характеризуются сниженной способностью к установлению контактов со знакомыми и незнакомыми людьми, формированию и сохранению социальных связей.

5. Способность к контролю своего поведения (способность к осознанию себя и адекватному поведению с учетом целесообразности поведенческих актов, социально-правовых и морально-этических норм).

6. Способность к обучению.

В соответствии с наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии и уровнем общего и слухо-речевого развития и его близостью / возможностью приблизиться к возрастной норме, в ходе обследования на ПМПК определяется образовательный маршрут, адекватный возможностям глухого ребенка:

- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия), могут на равных по 1-2 человека воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности, получая систематическую коррекционную помощь со стороны сурдопедагога и других специалистов;

- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте), могут получить адекватное воспитание и обучение в группах комбинированной или компенсирующей направленности при значительной систематической специальной поддержке со стороны сурдопедагога и других специалистов:

- глухие дети с дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой неосложненной умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи, могут получить адекватное воспитание и обучение в соответствии с АООП для глухих дошкольников в условиях реализации индивидуального образовательного маршрута ;

7. Общая оценка социальной ситуации развития (тип семьи, неблагоприятная обстановка в семье, низкий уровень грамотности родителей, отрицательное влияние социума, неспособность ребенка адаптироваться к социуму).

Специфика развития глухих детей дошкольного возраста

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения глухого ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия. Глухой ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Дети, имеющие значительную потерю слуха, без специальной помощи не могут успешно реализовать свой жизненный потенциал.

В дошкольном возрасте формируется соподчинение мотивов, обдуманное действие начинает преобладать над импульсивными. Личностное развитие также обусловлено усвоением первичных этических норм и правил, идеалов и норм общественной жизни.

В основе психического развития глухих детей дошкольного возраста лежат те же закономерности, что и в норме. Однако имеются некоторые особенности, которые обусловлены и первичным дефектом, и вторичными нарушениями: замедленным овладением речью, коммуникативными барьерами и своеобразием развития познавательной сферы.

Психологически глухие дети, обучение которых начато относительно поздно, как правило, отличаются от сверстников с нормальным слухом, они более замкнуты и обидчивы. У глухих детей происходит нарушение познавательных функций, т.е. внимания, восприятия, речи, памяти, мышления. У таких детей понижена инициатива общения с окружающим миром. Страдают ориентация в пространстве, координация движений (в связи с тесным взаимодействием слухового и вестибулярного аппарата).

Нарушения слуха в дошкольном возрасте оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития глухого ребенка наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии, что обусловлено развитием различных сторон познания: восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов.

В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой.

На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи.

У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное – процессы восприятия, наглядные формы мышления.

Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у глухих детей. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игры способствуют сенсорному развитию глухих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных глухих детей.

В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие глухих дошкольников происходит более интенсивно. В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки. У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность. На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру. У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности.

В процессе воспитания и обучения глухих дошкольников осуществляется их разностороннее развитие. Умственное развитие включает в себя формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов, развитие речи как средства познания.

Умственное развитие глухих детей дошкольного возраста неразрывно связано с овладением речью, потому что формирование психических процессов, познание объектов и явлений окружающей жизни, опосредовано речью.

1.3. Особые образовательные потребности глухих детей раннего и дошкольного возраста и основные задачи коррекционной помощи

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения (В.И. Лубовский).

О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова выделяют общие аспекты особых образовательных потребностей детей с нарушениями психофизического развития:

1. «Время начала образования – потребность в совпадении начала специального целенаправленного обучения с моментом определения нарушения в развитии ребенка. (Так, если нарушение слуха ребенка выявлено в конце первого месяца его жизни, то немедленно должно начинаться и специальное обучение. Крайне опасна ситуация, когда после выявления первичного нарушения в развитии, все усилия взрослых направляются исключительно на попытку лечения ребенка, реабилитацию средствами медицины.)

2. Содержание образования – потребность во введении специальных разделов обучения, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося ребенка. (Например, разделы по формированию механизмов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими людьми и др.)

3. Создание специальных методов и средств обучения – потребность в построении «обходных путей», использовании специфических средств обучения, в более дифференцированном, «пошаговом» обучении, чем этого обычно требует обучение нормально развивающегося ребенка.

4. В особой организации обучения - потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды.

5. В определении границ образовательного пространства – потребность в максимальном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения. В продолжительности образования – потребность в пролонгированности процесса обучения и выход за рамки школьного возраста.

6. В определении круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействии – потребность в согласованном участии квалифицированных специалистов разных профилей (специальных психологов и педагогов, социальных работников, врачей разных специальностей, нейро- и психофизиологов и др.), во включение родителей проблемного ребенка в процесс его реабилитации средствами образования и их особая подготовка силами специалистов».

Особые образовательные потребности глухих детей, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям глухих детей относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в глухом ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку сверстникам ребенка, не подчеркивая его особенность, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;

- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;

- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;
- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной, в устно-дактильной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.

Для глухих детей, уровень общего и речевого развития которых приближен к возрастной норме, и которые, как правило, воспитываются вместе со слышащими сверстниками, важно, помимо отмеченных выше, реализовывать и такие образовательные потребности, как:

- развитие способности воспринимать звучащую речь в разных акустических условиях;
- развитие способности понимать речь и правильно оценивать действия собеседника в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие способности составлять продуктивные речевые высказывания, соответствующие теме и общей ситуации общения;
- развитие способности накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;
- развитие способности выстраивать товарищеские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.

К особым образовательным потребностям глухих дошкольников с выраженными дополнительными нарушениями в развитии, перспектива сближения которых с возрастной нормой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи, относятся (Л.А. Головчиц):

- организация раннего специального обучения;
- высокая степень индивидуализации дошкольного образования глухого ребенка;
- использование специфических методов и средств обучения, необходимых для глухого ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей;

- изменение темпов обучения в соответствии с индивидуальными возможностями глухого ребенка со сложной структурой дефекта;
- формирование потребности в общении, овладение средствами вербальной и невербальной коммуникации с детьми и взрослыми;
- коррекция поведенческих проблем и нарушений эмоциональной сферы;
- развитие познавательных интересов, коррекция познавательных процессов, формирование мыслительных операций;
- развитие всех видов детской деятельности (предметной, игровой, изобразительной);
- формирование навыков самообслуживания и других видов труда;
- специальная работа по использованию сформированных умений и навыков в новых практических ситуациях.

В целях обеспечения преемственности дошкольного и начального образования принципиальное значение имеет удовлетворение особых образовательных потребностей глухих детей, включая:

- создание образовательных условий, обеспечивающих эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации;
- постановку и реализацию целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учет специфики восприятия и переработки информации;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания, происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое развитие речи, формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций; применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной речи с учетом особенностей разных категорий глухих детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование глухими детьми в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами или/и кохлеарными имплантами, проводной и беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;
- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих детей проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

Особые образовательные потребности глухих дошкольников предполагают создание специальных образовательных условий (общих, частных, индивидуальных) в дошкольной образовательной организации, обеспечивающих им равные возможности в получении образования.

1.4. Целевые ориентиры развития глухих детей

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера и реализации форм Программы, а также от специфики дошкольной образовательной организации и особенностей развития детей. Они необходимы для:

1) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

2) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

3) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2-х до 7 лет;

4) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

Подчеркнем, что целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

1) аттестацию педагогических кадров;

2) оценку качества образования;

3) оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (с помощью тестирования, методов, основанных на наблюдении, или иных методах измерения результативности);

4) оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством включения их в показатели качества выполнения задания;

5) распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения адаптированной основной образовательной программы сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений глухого ребенка на этапе завершения дошкольного образования. Достижение целевых ориентиров по пяти образовательным областям будет свидетельствовать о формировании у глухого дошкольника предпосылок к учебной деятельности - основе его готовности (совокупности мотивационных установок) к освоению универсальных учебных действий (УУД), определяемых ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ. основополагающим критерием оценки уровня сформированности функции является представление о том, что процесс созревания биологической структуры организма ребенка как базиса для оцениваемых умений и навыков имеет сугубо индивидуальный темп. Срок появления той или иной функции определяется как фактический возраст, который может коррелировать с возрастом по паспорту, а может иметь тенденцию, как к ретардации, так и к акселерации. Акселерация и ретардация, в свою очередь, могут быть как общими, распространяющимися на все функциональные области, так и парциальными, в пределах одной или нескольких областей.

Целевые ориентиры раннего возраста

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития глухих детей раннего возраста. Нарушение слуха у детей оказывает влияние на общее развитие ребенка, ограничивает возможность освоения словесной речи как системы и как средства коммуникации.

К трем годам ребенок:

интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- отличается следующими характеристиками речевого развития (по Н.Д. Шматко и Т.В. Пелымской):

при условии, что обучение началось в 2 (3) года - речь формируемая, возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена,

- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание взрослым;

проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями и подражая им;

проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и взрослыми;

- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.).

1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (на момент выпуска)

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития глухих детей дошкольного возраста. Нарушение слуха у детей оказывает влияние на общее развитие ребенка, ограничивает возможность освоения словесной речи как системы и как средства коммуникации.

На этапе завершения освоения Примерной адаптированной программы (к семи годам) глухой ребенок, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке:

– принимает и осваивает социальную роль обучающегося, у него формируются мотивы учебной деятельности;

– стремится к организованности и аккуратности;

– представляет собственные возможности и ограничения, умеет адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;

– проявляет этические чувства (доброжелательность, благодарность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим и др.);

– интересуется культурой общества, бережно относится к результату чужого труда;

– стремится проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям, животным;

– проявляет самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

– стремится к использованию приобретенных знаний и умений; проявляет любознательность;

– владеет элементарными навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

– имеет представления о безопасном, здоровом образе жизни;

– умеет понимать причины успеха (неуспеха), деятельности, старается конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– имеет элементарные представления, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– понимает обращения и выполняет задания;

– понимает вопросы;

– умеет сообщать о выполнении задания, о своем желании;

- умеет обращаться к сверстникам, педагогам с просьбой, с вопросами (с помощью воспитателя и самостоятельно);
- выполняет инструкции при решении учебных задач;
- определяет материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;
- определяет последовательность действий, операций;
- сопоставляет результаты с образцом, содержанием задания;
- участвует в коллективной деятельности вместе с другими детьми
- выражает радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использует при общении различные виды речевой деятельности;
- умеет получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, рисунки, схемы;
- умеет создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;
- умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда;
- соблюдает правила личной гигиены;
- испытывает уважение к стране, ее истории и культуре, чувство гордости за победы и свершения России, уважительно относится к родному краю, своей семье;
- способен давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;
- умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится);
- называет членов своей семьи, их имена;
- выражает приветствие, просьбу, желание;
- соблюдает правила поведения в детском саду;
- активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- желает и умеет пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
- умеет различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый речевой материал (фразы, слова, словосочетания);
- понимает жизненные ситуации, в которых звучит музыка, эмоционально относится к ней;
- выполняет правила при участии в музыкальных подвижных играх;
- различает и опознает на слух звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- различает и опознает на слух социально значимые неречевые звучания окружающего мира.
- ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:
 - а) имеет потребность в речевом общении, мотивацию к развитию устной речи.
 - б) понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
 - в) обращается к товарищу и взрослому с просьбой;
 - г) употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
 - д) употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?
 - е) понимает и выполняет простые поручения;
 - ж) употребляет в речи словосочетания типа что делает? + что;
 - з) называет слово и соотносит его с картинкой;
 - и) употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
 - к) понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под);
 - л) составляет простые нераспространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

м) составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке (самостоятельно или с помощью);

н) владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

о) понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

Целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации АООП целевые ориентиры предполагают формирование у глухих детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.5. Оценка качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по адаптированной основной образовательной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества (оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, требованиям, заданным Стандартом и адаптированной программой) в дошкольном образовании глухих детей направлено, прежде всего, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Предусмотренная адаптированной основной образовательной программой система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Целевые ориентиры, представленные в адаптированной основной образовательной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития глухих детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями глухих детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки глухих детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Адаптированная основная образовательная программа строится на основе общих закономерностей развития личности глухих детей с учетом сенситивных периодов в развитии, индивидуальных особенностей развития глухих детей.

Адаптированной основной образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития глухих детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития глухого ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами адаптированной основной образовательной программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации глухого ребенка;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития глухого ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для глухих детей;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии с разнообразием:
 - вариантов развития глухого ребенка в дошкольном детстве,
 - вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,
 - местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для глухих детей на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для глухих детей на уровне Организации должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Адаптированной основной образовательной программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития глухого ребенка раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с глухими детьми по АООП ДО;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Адаптированной основной образовательной программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Примерной адаптированной программы дошкольного образования глухих детей;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием глухих обучающихся.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Примерной адаптированной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Примерной адаптированной программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует глухой ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для работы над Адаптированной программой, которую они

реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи глухого ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям глухого ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности дошкольной организации, оказывающей помощь глухим детям (таблица 1). Предложенный вариант выделения показателей не является конечным. Он может быть расширен и дополнен с учетом контингента детей.

Таблица 1. Показатели для оценки качества образовательной деятельности по Программе

Группа показателей	Показатель	Наполнение показателя	
Интегральный фактор 1. Качество образовательной деятельности	Условия обучения и воспитания	Площадь дополнительных для занятий с детьми помещений, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет дефектолога, психолога и др.) в расчете на одного воспитанника	Открытость образовательной организации
		Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе	
		Численность воспитанников в расчете на одного педагогического работника	
		Наличие на сайте описания образовательных программ с приложением их копии	
		Наличие на сайте информации о количестве вакантных мест для приема по каждой образовательной программе	
		Наличие на сайте действующего расписания занятий	

		Наличие на сайте информации о видах и стоимости дополнительных образовательных услуг	
		Наличие на сайте отчета о самообследовании	
	Удовлетворенность результатами образовательной деятельности	Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации	
		Опрос родителей воспитанников об удовлетворенности результатами образовательной деятельности	
Интегральный фактор 2. Потенциал развития образовательной организации	Развитие кадрового потенциала	Доля педагогических и административно- хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации (профессиональную переподготовку) по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности	
		Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников образовательной организации	
		Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации	
	Развитие содержания образования	Наличие педагогов-специалистов (учителя-дефектолога (сурдопедагога); педагога-психолога, инструктора по физической культуре)	

Педагогическое обследование проводится 2 раза в год: стартовое - 1-2 недели сентября и итоговое – 3-4 недели мая. Его целью является изучение индивидуального уровня сформированности умений во всех образовательных областях и видах детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию особенностей развития ребенка.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия индивидуальные, фронтальные, в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, в быту, за их активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общая характеристика Программы

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей глухих детей дошкольного возраста в программе выделены пять предметных областей:

- 1) Социально-коммуникативное развитие.
- 2) Познавательное развитие.

- 3) Речевое развитие.
- 4) Художественно-эстетическое развитие.
- 5) Физическое развитие.

Каждая образовательная область основывается на индивидуальных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития.

Содержание программы изложено с учетом следующего алгоритма:

- 1) дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ребенка и коррекции имеющихся отклонений;
- 2) определены задачи коррекционно-воспитательной работы по данному разделу на каждом этапе обучения детей в детском учреждении;
- 3) сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждый квартал основных этапов обучения для детей дошкольного возраста; предложены темы для планирования и проведения групповых и подгрупповых занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;
- 4) определены показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем этапам обучения в каждом из разделов, представленных в программе;
- 5) в приложение вынесены педагогическая диагностика и методики отслеживания результативности образовательно-воспитательного процесса, а также основное наполнение предметно-развивающей среды в рамках каждой предметной области.

Ранний возраст (2-3 года)

Основной задачей в период раннего возраста глухого ребенка является формирование его базового доверия к миру, к людям и к себе. Создание и поддержание позитивных и надежных отношений, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития, является важной задачей взрослых. Ключевую роль при этом играет эмоционально насыщенное общение глухого ребенка со взрослым. Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности глухого ребенка.

В области социально-коммуникативного развития для глухих детей, обучение с которыми начато после 2-х лет основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для развития общения глухого ребенка со взрослым, общения глухого ребенка с другими детьми, игры, навыков самообслуживания;
- установление коммуникации со взрослым и сверстниками, дальнейшее развитие зрительного и слухового сосредоточения, формирование навыков игры, самообслуживания.

Взрослые организуют активную совместную деятельность с глухим ребенком, включают его в нее, предлагают ребенку совершать разнообразные действия с предметами и игрушками (следует учитывать, что такой ребенок не умеет играть, он лишь манипулирует с предметами и игрушками).

Взрослый стимулирует и поддерживает интерес глухого ребенка к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка со взрослым осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.

Взрослые формируют у глухого ребенка самостоятельность, навыки самообслуживания.

В области познавательного развития для глухих детей, обучение с которыми начато после 2 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для ознакомления глухих детей с явлениями и предметами окружающего мира, знакомства с предметными действиями, формирование познавательных способностей.

Если коррекционное воздействие на ребенка начинают оказывать только после 2 лет, это приводит к задержке у него развития познавательной деятельности. При этом в ребенке природой заложено стремление к познанию окружающего мира, к общению с близкими с целью удовлетворения познавательных потребностей.

В связи с этим взрослым необходимо формировать у ребенка соответствующий возрасту интерес к окружающему его миру, взаимоотношениям людей, интерес к предметам и действиям с ними.

В области речевого развития для глухих детей, обучение с которыми начато после 2 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для развития речи у глухих детей в повседневной жизни, развития разных сторон речи (в том числе и письменной) в специально организованных играх и занятиях;

- организация речевого общения с ребенком как в постоянно повторяющихся ситуациях, так и в ходе специальных игр-занятий, создание условий для развития речи, в том числе письменной.

Глухой ребенок, обучение с которым начато после 2 лет, не владеет устной речью: не понимает речь и не говорит. В процессе общения он использует отдельные голосовые реакции, как правило, однообразные и монотонные.

Общение взрослых с таким ребенком связано в первую очередь с уходом за ним и организацией его деятельности: подъем, кормление, одевание, игра. В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребенка появляется понимание речи.

Речь взрослого должна быть естественной, нормального темпа, без утрированной артикуляции звуков, разговорной громкости.

Взрослые постоянно побуждают ребенка к совместному со взрослым проговариванию слов и фраз.

Помимо организации речевого общения с ребенком ежедневно проводятся специальные занятия по развитию речи. В ходе занятий в игровой форме ребенка знакомят со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы и явления, а позже – с фразами.

Особую роль приобретает использование письменной речи – письменные таблички, которые являются одним из важнейших вспомогательных средств овладения речью.

Взрослыми проводится работа по развитию неречевого и речевого слуха.

В области художественно-эстетического развития для глухих детей, обучение с которыми начато после 2 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

– общее развитие, знакомство с изобразительной деятельностью, музыкальной культурой.

С ребенком проводят занятия по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности.

Взрослыми внимание ребенка привлекается к музыкальным звучаниям. Взрослый поет ребенку, предлагает ему звучащие игрушки, по возможности исполняет мелодии на музыкальном инструменте.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся как воспитателем, так и родителями глухого ребенка.

В области физического развития для глухих детей, обучение с которыми начато после 2 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

– общее развитие, создание условий для укрепления здоровья глухих детей, формирование двигательной активности.

Взрослыми создаются условия для того, чтобы на утренней зарядке, специальных физкультурных занятиях, прогулках, в подвижных играх глухой ребенок упражнялся в ходьбе, равновесии, ползании, лазанье, бросании и катании мяча, беге и прыжках.

Занятия, направленные на физическое развитие ребенка, способствуют также решению специальных коррекционных задач. В ходе таких занятий взрослыми уделяется большое внимание становлению речи глухого ребенка в связи с различными видами деятельности, формированию потребности в общении, активно используются остатки слуха ребенка.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделены три подраздела:

- 1) Социализация. Обучение в игре;
- 2) Труд;
- 3) Безопасность.

Основополагающим содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества глухого ребенка со взрослыми и научение его способам усвоения и присвоения общественного опыта.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней должно быть направлено на создание условий для:

- развития положительного отношения глухого ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Должны быть созданы условия для формирования у глухого ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Необходимо развивать у глухого ребенка чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), положительное отношение глухого ребенка к окружающим его людям, уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.

Развитие коммуникативной и социальной компетентности.

Организуется приобщение глухих детей к ценностям сотрудничества с другими людьми через принципы личностно-развивающего общения и содействия. Глухим детям предоставляется возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у глухих детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Важно учить глухих детей распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания, обсуждая с детьми различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, создавая условия освоения каждым глухим ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые способствуют развитию у глухих детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. При этом нужно способствовать освоению глухими детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице, развития бережного, ответственного отношения к окружающей природе.

Игровая деятельность

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие глухих дошкольников.

Важно создавать условия для свободной игры глухих детей, организовывать и поощрять участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживать творческую импровизацию в игре. Используются дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Взрослые всемерно поощряют речевое общение детей в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички), повторение названия игрушек и действий совместно со взрослым или отраженно за ним.

Глухие дети дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Данная область включает следующие подразделы:

- 1) Ознакомление с окружающим;
- 2) Формирование элементарных математических представлений;
- 3) Конструирование.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» для глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней направлено на создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей глухих детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;
- формирования элементарных математических представлений;
- конструирования.

Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей глухих детей.

Глухой ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, в своей повседневной жизни приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Таким образом, перед глухим ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, необходимо организовывать познавательные игры, поощрять интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Развитие представлений глухих детей в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Важно создавать возможности для развития у глухих детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение глухими детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям глухих детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые действия.

Образовательная область «Речевое развитие»

В традициях отечественной научной школы дефектологии формирование речи рассматривается как часть системы воспитания и обучения глухих детей, которая должна обеспечивать возможность каждому ребенку с нарушением слуха, не имеющему выраженных дополнительных нарушений, достигать уровня общего развития, соответствующего его возрасту. Современная

отечественная система дошкольного образования глухих детей обеспечивает возможность «не привязывать» общее и речевое развитие ребенка к процессу овладения им произносительными навыками.

Речевое развитие глухого ребенка осуществляется разными специалистами: сурдопедагогом, музыкальным работником, воспитателями и помощниками воспитателя на занятиях, в быту, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Согласно целям образовательной области «Речевое развитие» в Программе выделены три подраздела:

- 1) Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи;
- 2) Развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- 3) Чтение художественной литературы.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» для глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней, должно быть направлено на создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи глухого ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи глухого ребенка.

Речевое развитие глухого ребенка связано с обучением умению вступать в коммуникацию с другими людьми, умению слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Взрослые должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Необходимо создавать возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, организовывать речевые игры.

Работа по развитию речи должна обеспечиваться в различных условиях:

- в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т. д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;
- на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т. д., где детям дают материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;
- на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухо-зрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;
- на занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;
- в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится в образовательном процессе, когда обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях.

Требования к речи, представленные в данном разделе (к ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи) должны учитываться и выполняться на занятиях по всем образовательным областям программы и в быту.

Цель: овладение глухими и имплантированными детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи. В процессе специально организованной образовательной деятельности учитель-дефектолог проводит работу в следующих направлениях:

1. Развитие языковой способности детей: сенсорной основы восприятия словесной речи (зрительного, слухо-зрительного, тактильно-вибрационного); подражания предметным и речевым действиям взрослого; умения соотносить устное, письменное слово с обозначаемым содержанием.

2. Формирование разных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания) в соответствии с задачами речевой коммуникации;

3. Отработка содержания ключевых тем и речевого материала в различных условиях практической деятельности и ситуациях общения;

4. Специальные языковые наблюдения в целях овладения значениями усвоенных слов, отработки звуко-буквенной структуры или грамматической формы слов в структуре целых предложений (четыре типа логической фразы: вопрос, побуждение, сообщение, отрицание). Данное направление работы предусматривает условия для переноса усвоенного речевого материала и речевых умений в новые ситуации общения, овладения значениями слов как за счет сопоставления их в разных контекстах, так и в процессе анализа их структуры (от элементарного морфемного анализа до звуко-буквенного).

В процессе пребывания детей в ДОУ: в различных видах детской деятельности, в режимных моментах создаются условия, в которых обеспечивается работа над речью:

а) речевое развитие детей в бытовой деятельности, в ходе выполнения режима дня (подготовка ко сну, прием пищи, прогулки, все моменты по организации самообслуживания и т. п.);

б) речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим и овладения разными видами деятельности (игра, изобразительная деятельность, труд, физическое воспитание и т. п.);

в) обучение разным видам речевой деятельности, работа по усвоению значений слов и фраз, отработка звуко-буквенной структуры усвоенных речевых средств в процессе специально организованных наблюдений над языковым материалом на коррекционных занятиях;

г) обогащение и развитие сенсорной базы для восприятия речи и отработка ее звуковой стороны на фронтально-подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению;

д) закрепление усвоенных речевых навыков и усвоение новых языковых средств (слов, фраз, звуков) в условиях семьи (в соответствии с рекомендациями и заданиями учителя-дефектолога).

На первом-втором году обучения детей учат глобальному чтению слов на табличках, слухо-зрительному восприятию произносимых педагогами слов, фраз, самостоятельному приближенному произношению предъявляемого речевого материала в конкретных речевых ситуациях. На третьем году детей учат аналитическому чтению слов, данных печатным шрифтом на табличках, использованию речи в устной форме. Ведется интенсивное накопление новых слов и фраз при их устном восприятии и воспроизведении. В последующие годы идет работа по формированию речи в разных формах в соответствии с условиями их функционирования. Фонетическая ритмика на всех годах обучения используется как вспомогательное средство (для овладения чтением, осознанным говорением, письмом).

Все направления работы над речью реализуются на одних и тех же занятиях, виды занятий различаются лишь по темам, а не по направлениям работы. В расписании занятий и в учебном

плане занятия по развитию речи не подразделяются на виды, что диктуется необходимостью комплексного подхода к обучению всем формам и видам речи и сочетания в каждом занятии всех направлений работы над речью. Ведущей формой работы является специально организованная образовательная деятельность (НОД) с подгруппой, и параллельная работа учителя-дефектолога и воспитателя в совместной деятельности и индивидуальной работе с детьми во время режимных моментов.

Методами обучения речи являются: побуждение ребенка к говорению по подражанию педагогу при создании игровой ситуации или при возникновении потребности в общении в практической совместной деятельности, в процессе действий с реальными предметами или их изображениями; специальные тренировочные упражнения и дидактические игры, направленные на отработку различных элементов речи. Данная образовательная область имеет непосредственную связь со всеми другими областями и направлена на обогащение детского развития, коррекцию дефекта; она позволяет также упорядочить накапливаемый стихийно в разных условиях речевой материал, доводит его отработку до уровня речевого навыка. Требования к речи, ко всем ее сторонам и формам, сформулированные в разделе, а также объем речевого материала, представленный в общем словаре, являются ориентиром для работы по развитию коммуникативных навыков во всех остальных образовательных областях.

Содержание коррекционно-развивающей работы с глухими детьми дошкольного возраста должно учитывать уровень общего и речевого развития ребенка, наличие дополнительных нарушений развития и включать:

- развитие речи;
- развитие слухового восприятия;
- формирование у глухих детей всех компонентов устной речи.

Развитие речи глухого ребенка обеспечивает формирование у него умений и навыков понимать и употреблять в речи материал, постоянно используемый в быту, на различных занятиях; задавать вопросы и отвечать на них, понимать и выполнять поручения, составлять простые предложения по картинке или демонстрации действий, составлять небольшие рассказы с опорой на картинки.

Развитие слухового восприятия у глухого ребенка обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы.

Содержание коррекционно-развивающих, реабилитационных занятий должно способствовать развитию полисенсорного развития глухого ребенка.

Для глухих дошкольников деятельность по развитию слухового восприятия связана с обучением различению при конкретном наглядном выборе и опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления.

Важнейшее коррекционное направление работы учреждения - развитие остаточного слуха и обучение произношению. Важным условием организации коррекционно-воспитательной работы в дошкольном учреждении для детей с нарушением слуха является применение звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования, а также кохлеарных имплантов на всех занятиях и в режимных моментах, широкое использование и развитие остаточного слуха.

Цель: формирование и развитие у дошкольников с нарушением слуха навыков восприятия (на слухо-зрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

Задачи:

- формирование и совершенствование слуховой функции;
- обогащение представлений о мире неречевых звуков;
- обучение произношению - формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных коррекционных занятиях (фронтально-подгрупповых и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам Программы, в быту, в свободной деятельности детей.

Успех работы по коррекционной деятельности в большей мере определяется качеством речи взрослых, являющейся для детей образцом для подражания. Произношение взрослых должно быть естественным, так как любое утрирование приводит к неправильному произношению у детей, и, кроме того, привыкнув к такому восприятию речи, дети не смогут понимать обычную естественную речь.

Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с правильным выделением ударного слова, с соблюдением норм орфоэпии. Речь взрослых должна быть интонированной, эмоционально окрашенной.

Работа по коррекционной деятельности должна проводиться в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на занятиях педагога, воспитателей, музыкального работника (а по возможности – и родителей), при проведении режимных моментов, в играх, в повседневном общении. При этом весь речевой материал дети воспринимают слухо-зрительно (т. е. видят губы педагога, а при необходимости – табличку и слушают, что он говорит), а часть материала – только на слух.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств глухого ребенка велика. Именно в процессе занятий творчеством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других образовательных областях. Позитивная обстановка и образность выразительных средств позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Именно эстетическое развитие способствует гармоничной социализации глухого дошкольника, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

В данной области рассматриваются следующие подразделы:

- 1) формирование продуктивных видов деятельности;
- 2) музыкальное воспитание;

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней, должно быть направлено на создание условий для:

- развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Развитие у глухих детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у глухих детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Детей важно знакомить с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривать иллюстрации в художественных альбомах, организовывать экскурсии на природу, в музеи, обращаться к другим источникам художественно-эстетической информации.

Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Должны быть созданы возможности для творческого самовыражения детей. Важное значение имеет поддержка инициативы, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов. Рекомендуются вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогать осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

Основные задачи занятий изобразительной деятельностью в рамках адаптированной программы заключаются в формировании изобразительной деятельности детей и использовании её в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

На всех этапах обучения важно привить глухим дошкольникам интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание заниматься.

На всем протяжении обучения идут уточнение и обобщение восприятия предметов и их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов и навыков изобразительной деятельности; усвоение речевого материала. Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, – слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся воспитателем как с целой группой (в вечернее время), так и по подгруппам (в утреннее время).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

При отсутствии специального обучения дети с нарушением слуха иногда не овладевают изобразительной деятельностью до 5 - 6 лет. Существенно задерживается также развитие конструктивной деятельности. Вместе с тем при правильной организации обучения глухие и дети с кохлеарными имплантами могут лепить, рисовать не хуже своих слышащих сверстников.

Первый год обучения является подготовительным. Его задачи:

- а) показать детям, рисунок, лепная поделка, аппликация - изображения предметов, отражающие свойства и отражения;
- б) привить интерес к изобразительной деятельности;
- в) привить первичные навыки работ с материалами и орудиями изобразительной деятельности.

Задача второго года обучения - становление у детей самостоятельных предметных изображений; третьего года - формирование собственного замысла детей, подготовка к сюжетным изображениям; четвертого пятого годов обучения - развитие сюжетного изображения, замысла, творческого подхода к изобразительной деятельности.

Наряду с этим происходит уточнение и обобщение восприятия предметов и их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов и навыков изобразительной деятельности; усвоение соответствующего речевого материала. Совместная продуктивная деятельность проводится небольшими подгруппами, поощряется у детей самостоятельное рисование путем создания специальных условий внешней среды и поощрения.

Основными методами работы являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую впоследствии вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях.

Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению в совместной деятельности - слова-названия изображаемых предметов, явлений, их свойств и отношений (названия цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений); следующая группа слов - названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит в процессе работы. Указанный терминологический словарь употребляется в предложениях типа: Рисуй шар (побуждение); Будем рисовать шар (сообщение); Я нарисовал шар. Возьми красный, синий, желтый карандаш.

Образовательная область «Физическое развитие»

Данная область программы охватывает содержание работы по защите, сохранению и укреплению здоровья всех воспитанников и определяет задачи физического развития на всех этапах дошкольного детства.

Физическое развитие направлено на совершенствование функций формирующегося организма глухого ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

В данной образовательной области адаптированной основной образовательной программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья глухого ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» для глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней, должно быть направлено на создание условий для:

- становления у глухих детей ценностей здорового образа жизни;
- совершенствования двигательной активности глухих детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Становление у глухих детей ценностей здорового образа жизни

Представления о здоровом образе жизни у глухих дошкольников на все этапах коррекционно-образовательной работы формируются с учётом возможностей дошкольной образовательной организации, компенсирующей направленности групп, а также особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития глухих детей.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы глухих детей. Кроме того, пристального внимания взрослых требует профилактика травм, опорно-

двигательного аппарата, так как часто эти дети ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: сохранение и укрепление физического и психического здоровья глухих детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Кроме того, при организации работы в данной образовательной области учитываются местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные изменения в природе.

Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни отражают две линии оздоровительной работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Совершенствование двигательной активности глухих детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Особое внимание уделяется развитию у глухого ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка, развитию основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики, коррекции моторного и физического развития.

Для удовлетворения естественной потребности глухих детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения дошкольной образовательной организации, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Развитие мелкой моторики, состоящее в овладении движениями пальцев рук, оказывает значительное влияние на развитие умственных способностей глухого ребёнка. Выполнение различных упражнений по развитию мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи глухих детей. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Физкультурные занятия сопровождаются речевыми инструкциями, которые включают в себя как постоянно употребляемые в разных видах деятельности слова и фразы, так и специфические, обозначающие названия предметов и действий, которые с ними будут производиться. Постепенно усложняясь и увеличиваясь в объеме, речевой материал должен, однако, носить вспомогательную функцию и использоваться не в ущерб основным задачам физического воспитания. Физическое воспитание глухих дошкольников должно органично сочетаться с другими приемами и видами деятельности (фонетическая ритмика, физкультпаузы, музыкальные занятия, трудовое обучение), а также с организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельностью детей.

В моторном и физическом развитии многие дети с нарушением слуха отстают от слышащих сверстников по срокам формирования основных движений, имеют различные характерные отклонения в равновесии, координации, осанке, походке и т.д. В связи с этим материал Программы с одной стороны, отвечает оздоровительным задачам, а с другой, - направлен на коррекцию недостатков моторного и физического развития и профилактику отклонений (например, в осанке) с учетом особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития всех детей в группе и каждого ребенка в отдельности.

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Задачи:

- укрепление здоровья детей, коррекция и/или профилактика недостатков физического развития глухих и имплантированных детей;

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Оздоровительные мероприятия в детском саду включают следующие приемы:

- создание гигиенических условий;
- обеспечение чистого воздуха;
- рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;
- закаливание воздухом;
- хождение босиком, в помещении;
- водные процедуры;
- фонетическая ритмика;
- дыхательная гимнастика и другие.

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики, физкультурных занятиях, а также они способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость).

В Программе используются физиологически оправданные, доступные и интересные глухим и имплантированным детям упражнения в ходьбе, беге, прыжках, лазанье, метании, упражнения с предметами и без них. Предусматривается широкое использование разнообразного гимнастического оборудования - гимнастической стенки, скамеек, досок, лестниц, вышки и др.

Особое место в Программе занимают специальные коррекционные упражнения. Они направлены главным образом на тренировку функции равновесия, развитие мышц, формирующих правильную осанку, мышц свода стоп, развитие дыхания, нормализацию двигательной активности и координации.

Физическое воспитание дошкольников осуществляется на зарядке, занятиях по физической культуре, в подвижных играх, на занятиях по развитию движений в групповой комнате и во время прогулки.

В соответствии с уровнем двигательной подготовленности детей для достижения на занятиях высокой моторной плотности различные методы проведения упражнений (индивидуальный, фронтальный, поточный, поочередный) чередуются между собой.

На всех годах обучения, в зависимости от того, как дети владеют речью, занятия сопровождаются речевой инструкцией, включающей как отработанный, часто встречающийся на других занятиях словарь, так и словарь специфический, обозначающий физкультурное оборудование и инвентарь и действия с ними. Специальная работа с детьми по запоминанию используемых физкультурных терминов на занятиях по физической культуре не ведется, речевые инструкции должны быть краткими, содержащими только необходимую информацию, не в ущерб моторной плотности занятий и их основным задачам. Физическое воспитание глухих и имплантированных детей в детском саду должно пронизывать всю систему их обучения и находить свое отражение в работе учителя-дефектолога (фонетическая ритмика, физкультпаузы), в музыкальных занятиях, в трудовом воспитании, а также в организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей.

2.2 Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2.1.1. Социализация. Обучение в игре.

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

«Социализация — развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества» (Мудрик А. В.). Под социализацией понимают процесс усвоения человеком социального опыта, приобщения его к общественным отношениям. В процессе социализации личность приобретает качества, необходимые для жизни в обществе, усваивает определённые ценности и формы поведения. Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие дошкольников.

В условиях спонтанного развития игровая деятельность детей с нарушением слуха не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный процессуальный характер. Для того, чтобы превратить игру дошкольников в ведущую деятельность, которая, как и в условиях нормального детства, могла бы оказывать всестороннее развивающее действие на психическое развитие детей, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу.

Программа предусматривает совместную игровую деятельность в виде сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр. В группе детей преддошкольного возраста, учитывая уровень развития игры, раздел программы называется «Предметно-игровые действия». Содержание Программы реализуется на занятиях и в свободных играх. Совместная игровая деятельность с детьми проводится воспитателем в игровом уголке. В качестве методических приемов в первые два года обучения широко применяется обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога.

В последующие годы обучения особое значение приобретает руководство детьми при планировании ими предстоящих игр, распределении ролей, использовании предметов-заместителей.

Обучение глухих и детей с кохлеарными имплантами сюжетно-ролевым играм направлено на воспитание у них навыков коллективных взаимоотношений. Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, формирование умения использовать различные средства для передачи многообразных явлений действительности. Необходимо, чтобы в процессе подготовки к играм у детей с нарушением слуха, так же, как и у нормально развивающихся сверстников, возникало стремление воплотить в игре все то, что они увидели в жизни: трудовую деятельность взрослых, разнообразные бытовые процессы, явления общественной жизни и т. д.

Основным условием успешного проведения занятий по игре является эмоциональный настрой педагога, его умение органично включаться в игру, руководить ею исподволь, избегая прямого вмешательства и нажима. Здесь дети должны чувствовать себя свободно, располагаться так, как им удобно.

Каждая совместная игровая деятельность должна доставлять удовольствие. Поэтому при планировании следует обязательно учитывать личные стремления детей, их потребности. Примерное распределение игр по кварталам, данное в Программе, поможет воспитателю правильно спланировать работу, наметить последовательность этапов в проведении игр. В то же время предложенный перечень игр является минимальным и по усмотрению педагога может быть значительно дополнен и расширен. Как известно, игра имеет большое значение для развития речи детей с нарушением слуха, однако, обучая их играм, ни в коем случае нельзя подчинять задачи развития игровой деятельности требованиям формирования речи. В процессе проведения совместной игровой деятельности воспитатель должен создать условия для проявления речевой активности у детей, помочь им выразить в слове их игровой опыт. Вместе с тем не должно быть искусственного отрыва речевого материала от содержания самой деятельности, т. е. нельзя заранее разучивать речевой материал, ставить целью запоминание детьми слов-названий игрушек, игровых действий и т. д. Речь должна естественно вплестись в содержание самой игровой деятельности. Совместной с воспитателем деятельностью игровая деятельность дошкольников не исчерпывается.

Обучение должно способствовать развитию самостоятельной игровой деятельности (на прогулке, в свободное от занятий время), ежедневно обогащать ее и направлять.

Первый год обучения

Действия с предметами и игрушками. Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками.

Поощрять стремление играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга (играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, правильно пользоваться ими. Уметь выполнять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно. Играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами и т.д.), переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие. По подражанию воспроизводить в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять, покормить куклу и положить спать и т. д.). Уметь играть с машинами (возить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных).

С целью подготовки к строительным играм воспитателю необходимо создавать в присутствии детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их: выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня) Учить по подражанию делать из кубиков гараж, дом, ворота стол, стул и т. д. Использовать эти постройки в несложных игровых сюжетах.

В течение года воспитателю следует проводить с детьми сезонные игры с песком, водой, снегом; учить малышей правильно пользоваться совком, лопаткой (насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки). Во время игр с водой пускать лодочку, рыбок, уток, шарики, вылавливать их из таза сачком, купать кукол. С песком, снегом, водой играть аккуратно, не пачкать одежду. Учить детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания.

Дидактические игры. Формировать у детей интерес и желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.

В процессе дидактических игр обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них. Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами (бросать мелкие предметы в сосуд с высоким горлом, катать шарики, нанизывать их на палочку, надевать на стержень кольца).

При проведении дидактических игр учить детей:

- различать предметы по величине, по подражанию воспитателю собирать пирамидку в определенной последовательности сначала из 3 – 4 колец, затем из 4 – 6, строить башни, собирать двух-трехместных матрешек;
- ориентироваться на форму: подбирать крышки к коробкам и баночкам различной формы (круглые, прямоугольные, квадратные);
- различать основные цвета (подбирать предметы одного цвета, раскладывать шарики, кубики по цвету);
- воссоздавать изображение (разрезные картинки из 2 – 3 частей), собирать простые сборно-разборные игрушки;
- соотносить предметы и их изображения (парные картинки, «Лото – малышам»);
- действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком); давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий.

Подвижная игра. Приучать детей к совместным играм. Ориентироваться в пространстве комнаты, зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.

Побуждать к играм с мячами, каталками, тележками, автомобилями. Учить подражать простейшим движениям некоторых животных (ходить, как мишки; прыгать, как заяц; летать, как птички и т. д.), действовать в соответствии с правилами игры.

Игры: «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Береги предмет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флажок», «Догони мяч», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Прыгни через шнур», «Поймай мяч».

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: будем играть, играй(те), покорми, положи, одень, спит, ест, не ломай, построй, бросай, лови, беги, прыгай, иди, кукла, мишка, зайка, матрешка, машина, мяч, птичка, лопатка, ведро, совок, быстро, хорошо.

Второй год обучения

Предметно-игровые действия

Действия с предметами и игрушками. Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками.

Поощрять стремление детей играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга. Учить играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки.

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, учить правильно пользоваться ими.

Формировать бережное отношение к кукле и игрушкам-животным.

Учить: осуществлять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно; играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами); переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие; воспроизводить по подражанию в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять; покормить куклу и положить спать и т. д.); играть с машинами (водить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных); с целью подготовки к строительным играм сооружать на глазах детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их, по подражанию делать из кубиков дом, ворота, гараж, стол и стул и т. д., использовать эти постройки для развертывания несложных игровых сюжетов; выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня); проводить сезонные игры с песком, водой, снегом; правильно пользоваться совком, лопатой, насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки; при проведении игр с водой пускать лодочки, рыбок, уток, шарики, вылавливать их из таза сачком; учить купать кукол; играть с песком, снегом, водой аккуратно, не пачкая одежды; детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания и подбора табличек.

Дидактические игры. Формировать у детей интерес к дидактическим играм, желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.

Обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них в процессе дидактических игр.

Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами («Бирюльки» — бросание мелких предметов в сосуд с высоким горлом, «Прокати шарик» (с лотка), катание шариков, нанизывание их на палочку, «Цветная лесенка» — надевание на стержень колечек).

Учить: сличать парные (одинаковые) предметы, парные картинки между собой, предметы с соответствующими картинками (сначала при выборе из 2, к концу года из 4—6) (лото, «Парные картинки»); узнавать знакомую игрушку (картинку) среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся у воспитателя, сначала при выборе из 2, постепенно увеличивая выбор до 4—6; запоминать местонахождение спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5—10 с); различать цвета, ориентируясь на образец и словесное указание «Дай такой» (используются кубики, шарики, цветные карточки, фишки). Выбор из 2 цветов, к концу года — из 4—5. Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (к желтой полоске — желтый шар, кубик и т. д.). Познакомить детей с названиями цвета — сначала красный, желтый, затем — синий, зеленый; осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (выбор из 2, затем из 4—5; отсрочка от 5 до 7—10 с); различать объемные формы по подражанию действиям взрослого и инструкции «Дай такой» — сначала из 2, затем из 3—4; подбирать по образцу и словесной инструкции резко различающие плоскостные формы (круг — квадрат, прямоугольник — круг); соотносить объемные и плоскостные формы: закрывание коробочек и баночек крышками различной формы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); проталкивание геометрических форм в прорези коробки (2—3

прорези); соотносить предметы по величине (путем прикладывания и накладывания объектов друг на друга); собирать 2—3-местных матрешек (путем проб), строить башни, заполнять кубы-вкладыши, собирать пирамидку из 3—4 колец (потом из 4—6 колец) в определенной последовательности; воссоздавать целостное изображение (разрезные картинки из 2—3 частей с простой конфигурацией разреза); действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком). Давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий. Учить использовать вспомогательные средства в проблемной ситуации («Достань шарик», «Достань мяч из-под шкафа», «Дай кольцо»). Использовать самостоятельные поиски способа выполнения (пробы).

Подвижная игра. Приучать детей к совместным играм.

Учить ориентироваться в пространстве зала, комнаты, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.

Побуждать к играм с мячами, тележками, автомобилями.

Учить подражать простейшим действиям некоторых животных (ходить, как мишка, прыгать, как заяц, летать, как птички, и т. д.).

Учить детей ориентироваться на правила игры.

Игры: «Идите ко мне», «Бегите ко мне», «Поезд», «Самолет», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флаг», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Поймай мяч», «Прыгни через шнур».

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ :будем играть, играй(те), делай так, кукла, мишка, заяц, машина, матрешка, мяч, шар, птичка, самолет, лопата, ведро, совок, возьми (дай) куклу (зайку, мишку...), покорми (одень) куклу (зайку, мишку); кукла (заяц, мишка...) ест (спит); сложи, построй, не ломай, дай (покажи) такой, не такой, красный, желтый, синий, зеленый, шар, кубик, большой, маленький; иди, беги, прыгай, ползи, бросай, лови, поймал, не поймал, догони мяч, поезд, флаг; первый, верно, неверно, хорошо, быстро; идите, как мишка; прыгайте, как заяц; летите, как птички.

Третий год обучения

Игра должна способствовать развитию у детей интереса к игрушкам, желания играть с ними. Надо поощрять стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми.

Учить детей правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину — катать, куклу — укачивать, из кубиков — строить и т. п.); формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к кукле, как игрушке, замещающей в игре человека, ребенка; порицать грубое, негативное отношение к куклам, а также к игрушкам животным; учить детей осуществлять с сюжетными игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (дети кормят куклу, раздевают, укладывают ее спать, одевают куклу, сажают ее в коляску, идут с ней гулять, нагружают машину кубиками, отвозят их, выгружают, сооружают простую постройку, опять едут за кубиками); учить детей использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи воспитателя простые постройки, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (строить из напольного строительного материала простые постройки — стол, стул, дом для куклы, гараж для машины); учить детей использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за городками); воспитывать у детей первые навыки совместной игры посредством проведения с ними коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.);

Учить детей умению воспроизводить показанные им педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий; воспитывать у детей положительное отношение к играм друг друга, порицать попытки отдельных детей нарушать игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п.; поощрять у детей проявления взаимопомощи,

совместного поочередного использования игрушек; оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в их игру; способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре посредством проведения разнообразной подготовительной работы (проводить тематические прогулки, наблюдения, направленные на ознакомление с отдельными видами труда взрослых, поведением животных, проводить инсценировки с использованием кукольного театра сказок, показывать детям сценки из их жизни, проводить дидактические игры); учить обозначать словом предметы и действия с ними; формировать умение выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Дидактическая игра. Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать у детей интерес к ним, желание играть с ними; развивать у детей умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек; учить детей открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров; учить детей нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком (пирамидка из 6—8 колец, башенка из 5—6 элементов); учить детей в процессе игр с дидактическими игрушками ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач: форму (шар, куб), цвет («цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»); познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу — сверху) в процессе дидактических игр; учить детей соотносить в ходе выполнения игровых заданий плоскостную и объемную форму, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»); учить детей подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»); учить детей использовать несложные предметы-орудия при выполнении игровых задач: сачок, лопаточка, палочка с крючком («Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»); учить детей из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3—4 части).

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

Дидактическая игра (проводится в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

Подвижная игра: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

II квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

Дидактическая игра: «Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3—4-составных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

Подвижная игра: «Поезд», «Поймай мяч»; «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

Дидактическая игра: складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей), «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» (I вариант).

Подвижная игра: «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: я хочу играть, накорми, одень, купать, заболела, построй, не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, ползи, догони, летает, кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрешка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар, птичка, самолет, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.

2.2.1.2. ТРУД

Цель: Формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Трудовое воспитание осуществляется в форме совместной деятельности и в процессе других видов деятельности. Это, прежде всего, труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Учебный план предусматривает осуществление совместной трудовой деятельности, в процессе выполнения режима дня, на прогулке, в семье. Основными методами в первые два года являются: расчлененный показ способов и последовательности выполнения доступных трудовых операций, совместные действия, действия по образцу и словесной инструкции. В дальнейшем наряду с показом вводится объяснение, распределение обязанностей и планирование предстоящей работы, оценка отношения к труду и его результатов.

Для детей с нарушением слуха важно поощрение, подбадривание в ходе работы, воспитание самоконтроля, самооценки. Воспитатель в процессе совместной трудовой деятельности пользуется развернутой, грамматически правильной речью, поощряет общение детей друг с другом. Вся организация воспитательно-образовательного процесса в специальном дошкольном учреждении ставит ребенка в такие условия, когда он должен вместе со всеми участвовать в посильном труде по самообслуживанию, в быту, включаться в дежурства.

Первый год обучения

I квартал

Учить детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности: своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, после чего мыть руки; для вытирания лица и рук пользоваться своим полотенцем. Воспитывать у детей умение культурно вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно. Быть доброжелательными по отношению друг к другу, ко взрослым, здороваться, прощаться, благодарить.

II квартал

Учить детей замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых. Снимать и надевать одежду в определенной последовательности. Перед мытьем рук и умыванием засучивать рукава рубашки или платья, не обливаясь водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки. Приучать выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых. Убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

III квартал

Учить детей правильно, в нужной последовательности мыть лицо и руки с мылом; пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком; во время еды пользоваться салфеткой.

Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь в поддержании порядка групповой комнаты (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки и т.п.).

Включать детей в посильный труд на участке детского сада (собрать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев).

Второй год обучения

В течение всего года необходимо:

- учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;
- учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых;

- учить детей самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место; приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой; воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки); приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал; приучать к посильному труду на участке: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев; воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Третий год обучения

Следует учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно и без напоминания вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых; продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы на ночь, не мочить, одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой; учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого; продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в одежде, в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений во время уборки; воспитывать у детей доброжелательное отношение и уважение к окружающим, желание оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, здороваться, прощаться; воспитывать бережное отношение к окружающим предметам; приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых.

На III году обучения вводятся дежурства по столовой и занятия, цель которых:

- учить детей накрывать на стол, расставлять хлебницы, салфетки, раздавать ложки;
- учить детей помогать воспитателю раскладывать материалы к занятию; приучать детей убирать постель, участвовать в уборке групповой комнаты (ухаживать за комнатными растениями, учить протирать листья растений, поливать их); учить детей помогать воспитателю собирать поломанные игрушки, порванные книжки, наблюдать за их починкой и оказывать в этом посильную помощь; приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду; продолжать учить детей убирать на определенное место строительный материал, книжки; учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, сгребать опавшие листья, снег, собирать игрушки после окончания прогулки, поливать растения на грядках, в группе вместе с воспитателем производить посадку зеленого лука, овса для птиц.

На III году обучения вводятся занятия по ручному труду с целью: учить детей приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом; пользоваться ножницами, клеем; формировать у детей умение разрезать бумагу по намеченной прямой линии (флажки для кукол, салфетки); учить наклеивать готовые вырезанные формы из бумаги на, тесьму и полоску бумаги (изготовление флажков для елки); формировать у детей умение изготавливать поделки из коробочек (мебель для кукол); учить детей изготавливать поделки из бумаги путем скручивания и плетения.

2.2.1.3. Безопасность

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основное направление профилактической работы взрослых - предотвратить опасные ситуации, сохранив тем самым здоровье детей, а зачастую и их жизнь. Овладение детьми с нарушением слуха основам безопасности жизнедеятельности напрямую связано с формированием у них социальных представлений, именно к ним относятся представления о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, правилах поведения у водоемов и во время пребывания в них и др.

Основными формами работы в данной образовательной области являются наблюдения, экскурсии, игры с правилами (дидактические и подвижные), творческие игры (театрализованные и сюжетно-ролевые). Обучение глухих детей направлено на выработку привычки выполнять правила безопасности, навыка ориентировки в пространстве улицы, помещения и т.д. Работа осуществляется в процессе игровой деятельности, трудового воспитания, развития речи, познавательного и социального развития.

Знания детей о правилах дорожной, пожарной безопасности, безопасности в природной среде должны быть комплексными. Они формируются с использованием всех организационных форм работы.

Важную роль играет взаимосвязь педагогов и родителей, их совместная работа по воспитанию у детей осознанного обращения с жароопасными предметами, выполнения правил поведения в чрезвычайных ситуациях при пожаре, на проезжей части улицы, в воде. Взрослые создают проблемные ситуации, организуют игры, в которых детям необходимо проанализировать на доступном для них уровне задачу, требующую выполнения определенных действий, принять игровой обучающий замысел, который нужно реализовать, действуя в соответствии с правилами безопасности. Взрослые помогают детям актуализировать имеющиеся у них представления, знания, необходимые для выполнения действий, выполнить игровые и практические действия с учетом правил поведения в той или иной ситуации, проконтролировать и оценить свои действия, осознавая их правильность или неправильность.

Работу по обучению детей с нарушением слуха основам безопасности жизнедеятельности проводит воспитатель. На первом этапе обучения основам безопасности жизнедеятельности особое внимание обращается на наблюдения, совместные действия детей и взрослых. На этом этапе дети в процессе подвижных игр и игровых упражнений, образных игр знакомятся с наиболее употребляемыми знаковыми системами (светофор, цвет специального автомобиля) и элементарными правилами безопасного поведения. Взрослые создают простые образовательные ситуации, знакомят детей с иллюстрациями, наглядностью в любой форме, формирующими представления о правилах безопасного поведения человека в окружающем его мире.

Далее, в процессе работы у детей формируются представления о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе. Для этого с детьми проигрываются различные опасные и безопасные ситуации, способы поведения, прежде всего безопасные.

Детей знакомят с иллюстрациями в которых рассказывается о правилах безопасного и опасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры. С более старшими детьми проводят недели пожарной или дорожной безопасности. В это время игры и специально организованная образовательная деятельность, досуговые мероприятия на темы безопасности поведения в различных стандартных и нестандартных ситуациях становятся частью жизни детей. На этом этапе можно организовать проектную деятельность детей, в ходе которой организуются цепочки ситуаций дидактической направленности, которые реализуются в совместной деятельности всех участников (детей, педагогов, родителей). В результате появляется новый значимый для детей «продукт». Это может быть книга о правилах пожарной или дорожной безопасности, альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами дорожной безопасности или правилами поведения на дороге, трудом пожарных, средствами пожаротушения, разметкой улицы, предупреждающими,

информационными, запрещающими и другими знаками, детский миниспектакль, в котором обыгрываются знаки пожарной безопасности или дорожного движения, светофоры, обыгрыванием случаев, которые могут произойти с детьми, если их действия станут причиной пожароопасных ситуаций или дорожно-транспортных происшествий и т.д. В ходе игр по основам безопасности жизнедеятельности педагоги знакомят детей со знаково-символическими средствами общения - пиктограммами. К ним прежде всего знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе. Для этого организуются образовательная деятельность, игры, досуговые мероприятия.

Таким образом, наряду с овладением смысловой стороны знака, ребенок значительно расширяет свой словарный запас. Система работы со знаково символическими средствами, отражающими требования к выполнению правил безопасности, направлена на развитие у детей с нарушением слуха продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения. Она предусматривает следующие этапы: первоначальное формирование понятия знака, формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков, закрепление навыка самостоятельных действий, основанных на использовании полученных знаний о правилах безопасности, самостоятельная ориентировка в системе предлагаемых знаков. В основу процесса обучения таких детей дошкольного возраста правилам ОБЖ положен комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилам поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасности;
- развитие мотивационно - потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению глухих детей правилам безопасности.

Комплексный подход при обучении детей с нарушением слуха правилам безопасности предполагает также взаимосвязь деятельности различных специалистов и родителей. Материал по ОБЖ и выполнению правил безопасности активно используется на физкультуре, для развития моторно-двигательной памяти детей.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.2.2.1. Ознакомление с окружающим миром

Поступающие в дошкольное учреждение компенсирующего вида глухие и имплантированные дети, имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и явлениях. Они не только не могут их назвать, обозначить словом, но плохо выделяют их из группы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображением. Вот почему необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека. Одним из направлений данной образовательной области является работа по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и животных.

В содержание работы входит последовательное изучение предметов и явлений, объединенных общей темой. Во время пребывания в детском саду дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих наблюдений и в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой материал. Однако работа над словом, фразой должна быть продолжена на специально организованной образовательной деятельности и коррекционных занятиях, где данные реальные предметы являются для детей уже не новыми, а привлекаются как своеобразный

наглядный материал. На всех годах обучения темы коррекционной работы и общеобразовательной работы (все виды деятельности) в основном совпадают, тем более что акцент переносится с наблюдений за предметами на действия собственно речевые, т. е. отрабатывается сам речевой материал. В этом и заключается интеграция образовательных областей.

На третьем-четвертом-пятом годах обучения расширяются и обобщаются сведения по изученным ранее темам. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, правоведческих, математических знаний. Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях, действия с натуральными предметами и их изображениями. На последнем году обучения методы ознакомления с окружающим расширяются за счет проведения бесед на заданную тему. Но во всех случаях в центре внимания сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых этим образовательная деятельность отличается от коррекционных занятий по развитию речи или обучению произношению, которые тематически должны совпадать друг с другом.

Первый год обучения

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабуля и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить по фотографиям близких среди незнакомых людей.

Помещения группы (групповая, туалет, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе: находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул.

Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории своей площадки. Правильно находить вход в помещение детского сада.

Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников и детей своей группы.

Посуда. Ознакомление детей с посудой, правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

Объекты неживой природы (вода, песок, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами). Различать съедобное и несъедобное (дать попробовать), понимать понятия: вкусно, невкусно, можно, нельзя. Знакомить детей с элементарными свойствами предметов, представляющими опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.)

Животные и растения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времени года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

Второй год обучения

Помещения группы. Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делают в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами. Учить детей ориентироваться в раздевалке (находить свой шкафчик), в спальне (находить свою кровать, свой стульчик).

Двор. Игровая площадка. Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки.

Семья. Люди. Учить узнавать и называть детей, взрослых и работников группы. Учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи (мама, папа, бабуля).

Игрушки. Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, учить различать и называть игрушки (игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?»).

Одежда и обувь. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви.

Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ кукольной одежды! Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании (игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку»). Учить детей называть предметы одежды и обуви.

Продукты питания. Учить детей различать и называть продукты питания, (суп, каша, хлеб, молоко, компот, масло). Обратить внимание на разнообразие блюд в течение дня. Игра: «Покормим куклу супом (кашей, котлетой...)».

Посуда. Познакомить детей с назначением посуды. Показать, как правильно используются посуда и столовые приборы (тарелка, чашка, ложка, маленькая ложка), как моют, вытирают посуду. Мытье и вытирание кукольной посуды. Игры: «Накормим куклу», «День рождения куклы», «Гости». Учить различать и называть посуду.

Мебель. Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. Игра: «Дом куклы».

Растения. Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать различные виды деревьев (2—3), учить различать их. Проводить наблюдения за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними.

Фрукты, овощи. Уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2—3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусовыми качествами, цветом, формой; демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты; познакомить с блюдами из овощей и фруктов.

Демонстрация натуральных фруктов и овощей, муляжей, картинок, их соотношения. Учить называть знакомые фрукты и овощи. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угостим куклу салатом (компотом)».

Животные. Уточнить представления о животных (собака, кошка). Проводить наблюдения за их повадками (на улице). Рассматривание картинок с изображением животных, соотношение игрушек (муляжей) с картинками; имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Знакомство с насекомыми (жук). Познакомить детей с названиями животных. Игры: «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка)», «Летите, как птички».

Погода. Природа. Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло). Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

Третий год обучения

Дом, двор, сад, площадка. Помещение детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, находящихся в каждом из указанных мест, занятий и игр старших детей. Рассматривание детьми под руководством воспитателя оформления. Наблюдения за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада или в его помещениях.

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов,

целых и измельченных. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, овощного базара. Соотношение натуральных объектов, их изображением (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, действий, признаков; сообщение, где растет, где купили, кто ест и т. п.

Обувь и одежда. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способа ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях (журналы, календари и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п.

Мебель и посуда. Экскурсия по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Наблюдение за правильной расстановкой мебели (в классе, в групповой). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций об изготовлении посуды или мебели, продаже ее в магазинах, обращении с ней в домашних условиях.

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицы, где ходят и останавливаются автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях к книгам.

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, отношением к ним людей. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест...).

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за растениями (комнатными, на участке). Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания.

Выяснение способов ухода.

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала: из дерева, из ткани, из кожи и т. п.. Наблюдение за работой взрослых, действующих различными инструментами (иглой, вязальными спицами, ножом, ножницами, молотком, отверткой, ручкой, карандашом, щеткой и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвозди и т. п.

Называние материалов, инструментов, производимых действий.

Транспортные средства. Наблюдение во время экскурсий за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов, просмотр кинофильмов и телепередач. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (машина, автобус, поезд, лодка и др.).

2.2.2.2. Формирование элементарных математических представлений

ФЭМП включает формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и

отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления (установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение).

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, глухой ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Взрослые систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Математическое развитие глухих дошкольников реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребёнка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, игры с природным материалом, тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, логические игры со знаково-символическими материалами (цифры, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

В процессе общения с окружающими дети с нарушением слуха также усваивают опыт в элементарной практической деятельности и приобретают некоторые представления о количестве путем сопоставления одних групп предметов с другими. Им доступно также сравнение реальных предметов по величине (длина, площадь, объем, масса).

В процессе выполнения различных видов практической деятельности расширяется их математический опыт, происходит формирование количественных представлений; представлений о величине; представлений о форме предметов и их пространственном расположении; временных представлений и формирование элементарных измерительных навыков. Работа по этим направлениям осуществляется не последовательно, а параллельно. Усвоение детьми основного содержания Программы обеспечивает подготовку их к дальнейшему изучению математики в школе. Усложнение содержания выражается в постепенном увеличении материала, в обобщении накапливаемых сведений и навыков. Особого внимания требует целенаправленная работа по формированию временных представлений: начало, конец, последовательность, продолжительность различных событий из жизни детей. Это усваивается путем фиксации временных отрезков (времен года, месяцев, дней недели, частей суток и т. д.) в ходе самой жизни, организованной деятельности детей, сезонных наблюдений, а также при проведении специальных занятий с календарем.

На специально организованной образовательной деятельности ведется систематическая работа по развитию речи. Опора на наглядность не должна мешать полноценному речевому оформлению производимых действий и операций. Все типы фраз (вопросы, поручения, сообщения, отрицания) должны употребляться не в краткой, а в развернутой форме. Все сочетания числительных с существительными не заучиваются детьми, а повторяются за педагогом или проговариваются с опорой на таблички, с точным воспроизведением формы слова. Ведущей формой работы по развитию математических представлений являются специально организованная образовательная деятельность.

Вместе с тем счетный материал может отрабатываться с детьми индивидуально по другим видам деятельности, в режимные моменты. Связи с другими образовательными областями выражаются не только в содержании, но и в методах обучения (дидактические игры, специальные наблюдения, действия с предметами, упражнения), в речевом материале, в требованиях к овладению разными формами речи.

Первый год обучения

I. Количество

Учить детей выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами один, много. Практическое сравнение множеств в пределах 3 (без словесного определения), выбор 1 и 2 предметов из множества. Проводить соотнесение по количеству в игре и в быту, сопоставляя привычно объединяемые предметы (чашки — блюда, тарелки — ложки, коробочки — крышки, половинки матрешек и т. д.). Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

II. Величина

Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например: кукла большая — кровать маленькая, дом маленький — мишка большой, ворота маленькие — машина большая). Познакомить детей со словами большой, маленький

III. Форма

Учить различать шар «куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2—3 «Найди окошко» — проталкивание шаров и кубов в прорези коробки). Познакомить детей со словами шар, куб.

IV. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут — там.

К концу года дети должны: выделять один и много предметов из множества однородных предметов; соотносить предметы по количеству в пределах 3 в игровой и бытовой ситуации (без называния количества); уметь сопоставлять два предмета по величине (большой — маленький) в игровой и бытовой ситуации; различать шар и куб в играх (с называнием: шар, кубик).

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: делай так, один, много, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там.

Второй год обучения

I. Количество и счет

Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов: устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением; соотносить множества в пределах 3 зрительно, брать нужное количество предметов группой в пределах 3; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами сколько, столько, поровну, больше, меньше.

II. Величина

Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые.

III. Форма

Учить детей различать, шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объемную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При соотнесении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательно.

Познакомить детей со словами шар, куб, круг, квадрат.

IV. Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко — близко (тут — там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы (игрушки) правой рукой слева направо.

К концу года дети должны уметь выделять один и много предметов из множества, отвлекаясь от несущественных признаков — цвета, формы, величины, по подражанию, образцу, слову; составлять множества из единиц; сопоставлять группы предметов по количеству, устанавливать равенство и неравенство групп; брать предметы группой при соотнесении в пределах 3, соотносить один, два, три предмета с количеством пальцев; сравнивать два предмета контрастных и одинаковых размеров по высоте, длине, ширине; различать объемные и плоскостные

геометрические формы — шар, куб, круг, квадрат, треугольник; иметь представление о том, что такое далеко, близко, наверху, внизу, рядом, ориентируясь от себя; уметь опираться в деятельности на величину, форму, пространственное расположение предметов; пользоваться при сопоставлении по количеству, величине, форме приемами наложения и приложения, при обследовании величины и формы опираться не только на зрительное, но и на тактильно-двигательное восприятие.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: один, много, сколько, столько, где, поровну, больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат, треугольник, там, тут, далеко, близко, наверху, внизу, рядом, такой, не такой; дай, такой, дай столько (же), делай так.

Третий год обучения

I. Количество и счет

Учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев; познакомить с числительными в пределах 5.

Учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами: называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд; относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е. выделять итоговое число (всего три мяча).

Учить порядковому счету в пределах 5. Познакомить с порядковыми числительными.

Продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов. Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения).

Учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т. п.), воспринимать количество предметов на ощупь.

II. Величина

Продолжать учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине путем прямого наложения и приложения. Учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчета (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т. п.).

Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине (например, широкий, уже, уже, ... уже, самый узкий), толщине, высоте, длине, пользуясь определенной точкой отсчета. Обратить внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

III. Форма

Продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объемные формы — шар, куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы.

Продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно. Формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: внизу, наверху. Учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя и от другого объекта, принятого за точку отсчета; правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности).

Учить детей ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами быстро, медленно; различать времена суток: ночь, утро; познакомить со сменой дней: сегодня, завтра.

К концу учебного года дети должны: уметь выделять предметы из множества, владеть порядковым счетом, выделять итоговое число, соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным, с цифрой в пределах 5; понимать, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве; сопоставлять группы предметов по количеству с помощью наложения, приложения, пересчета; уметь образовывать числовой ряд от 1 до 5 путем присчитывания по единице; владеть операциями объединения и разъединения на предметах в пределах 5; уметь сравнивать предметы по величине путем наложения, приложения и с помощью условной меры (два предмета); раскладывать в порядке убывающей и возрастающей длины, ширины, высоты, толщины, соблюдая точку отсчета; воспринимать форму предметов, пользуясь зрительным и тактильно-двигательным восприятием; отвлекаться при восприятии формы от величины, цвета, функционального назначения предмета; различать все указанные в программе формы; ориентироваться в пространстве от себя и от других предметов: внизу, наверху; различать левую и правую руку; верх и низ бумаги; уметь при пересчете, наложении, приложении двигаться слева направо.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: два, три, четыре, пять, верх, низ, левая, правая, слева, справа, где; разложи по порядку; разложи по-другому; дай столько же морковок; морковок больше, а зайцев меньше; тут меньше, а тут больше; два гриба, пять грибов, четыре конфеты; сколько всего, всего пять конфет.

2.2.2.3. Конструирование.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также развития сенсорных и мыслительных способностей детей.

При правильно организованной деятельности глухие дошкольники приобретают:

- конструктивно-технические умения – сооружать отдельные предметы из строительного материала (здания, мосты и т. д.); делать из бумаги различные поделки (елочные игрушки, кораблики и т. д.);
- обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

При отсутствии специального обучения у детей с нарушением слуха существенно задерживается развитие конструктивной деятельности. Вместе с тем при правильной организации обучения дети с нарушением слуха могут строить различные постройки из всех видов конструкторов. Совместная деятельность проводится фронтально, поощряется у детей самостоятельное конструирование, в том числе в рамках игровой деятельности. Основными методами работы являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной конструктивной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую впоследствии вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению в совместной деятельности – слова названия изображаемых предметов, явлений, их свойств и отношений (названия цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений); следующая группа слов – названия

материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит в процессе работы.

Первый год обучения

I квартал

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), конструирование дома из двух элементов строительного материала по подражанию действиям воспитателя: дома с забором, дорожки для куклы. Обыгрывание построек: прокатить шарик в ворота, нагрузить машину кубиками, перевозить и разгружать их.

II квартал

Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. По подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием выполнять простые постройки: из трех элементов конструктора (куб, призма, кирпичик) – ворота, забор, гараж; из двух элементов – дом.

III квартал

Выполняются постройки по подражанию воспитателю дома (из двух элементов) с забором и воротами. Построение по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу (из трех элементов) дома, ворот с последующим обыгрыванием.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: делай так, построй, положи, посмотри, возьми(те) кубики, покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (дом, кубик, машину...).

Второй год обучения

I квартал

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), постройка дома из 2 элементов по подражанию действиям воспитателя: обыгрывание построек; постройка воспитателем ворот (с прокатыванием шарика), дома с забором, дорожки для куклы; нагружать машину кубиками, перевозить их и разгружать для постройки воспитателем.

II квартал

Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Постройка ворот и забора из 3 элементов, гаража из 3 элементов (куб, призма и кирпичик), дома из 2 элементов и забора по подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием.

III квартал

Постройка по подражанию воспитателю дома из 2 элементов с забором и воротами. Постройка по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание.

Постройка по образцу дома из 2 элементов, ворот с последующим обыгрыванием.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ : делай так, рисуй, лепи, построй, наклей, положи, посмотри, возьми (те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи (те) те же объекты, возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), рисуй сам, делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья...), а также названия всех изображаемых предметов: большой, маленький, красный, желтый, синий, зеленый, белый, наверху, внизу; что это?, какой?, большой или маленький?, где?, тут — там? (внизу — наверху), верно — неверно.

3 год обучения

I квартал

Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

II квартал

Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

III квартал

Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; белый, черный, оранжевый, голубой; клей, кубики, кирпичик, положи(те), посмотри(те); названия всех

изображаемых предметов. Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Построй дом (дом и дорогу). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Я слепил (нарисовал) шар (дом...). Какого цвета? Какой формы? Какой величины? Большой красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Засучите рукава. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

Глухие дети дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Познавательное развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

2.2.3.1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи

Первый год обучения

Требования к речевому развитию глухих и имплантированных детей в процессе организации их жизни в группе и на занятиях по разным видам деятельности.

Учитель-дефектолог, воспитатели, помощник воспитателя, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.

Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т.п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями).

Например, Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину? и т.п.

Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.). Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.)

Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей.

Например, Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлексорным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. Следует поддерживать не отнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно.

По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной. По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему.

Требования к обучению речи на специальных занятиях.

В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, перекладывания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова

(словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям.

Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию.

Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение). Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения).

Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (говори, дай табличку).

Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой. Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно. Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения. Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Темы занятий: Игрушки. Фрукты. Овощи. Продукты питания. Имена детей. Животные. Посуда. Одежда. Мебель. Люди. Погода. Транспорт. Части тела. Учебное оборудование.

Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами: Что там? Откроем коробку... Ой! Вот! Это яблоко. Красивое, большое, круглое. Яблоко. Говори «яблоко». Хочешь яблоко?

Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку Что там? Вот! Это груша. Груша желтая (соотносится с цветом). Хочешь грушу? Попроси: «Дай». Говори: «Дай грушу». На грушу. Это яблоко. Это груша. (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т.д.).

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ : встань, сядь, привет, пока, слушай, дай, на, убери, упал(а), все; ту-ту (поезд), у (самолет), прр (лошадка), ав-ав (собака), пипипи (птичка), мяу (кошка), кококо (курица), ква-ква (лягушка), оп-оп (зайка), ме (коза), бе (баран), му

(корова), ф-ф (ёж), га-га-га (гусь), би-би (машина), хрюхрю (свинья), та-та-та (барабан), кап-кап (дождь), иа-иа (осёл), ж-ж (жук), р-р (тигр), ш-ш (змея), тиктак (часы), утя, ляля, бобо, имя ребёнка, мама, папа, бабуля, деда, дядя, тётя, дом, мяч, лопата, рыба, юла, суп, каша, чай, хлеб, руки, ноги, нос, уши; папа (тётя) там, мама (папа) дома, дядя (тётя) там.

Произнесение речевого материала сопровождается естественными жестами. Каждое слово произносится взрослым 2-3 раза. Ребенка следует побуждать к проговариванию материала вместе со взрослым, но не настаивать.

Второй год обучения.

1 квартал.

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей. Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «дают» игрушки, «играют», «прощаются».

Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов). Формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания.

Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом в быту и на занятиях пользоваться речью в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей.

Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам с последующим проговариванием.

Учить детей: понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай и т. д.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путем приближенного проговаривания и подкладывания табличек.

Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда. Мебель.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать); имена детей и взрослых (Оля, Слава, тетя Ната...), мама, папа, бабуля, деда; мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, стул, стол, кровать, наушники, аппарат; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот. Наденьте (снимите) наушники. Иди(те) спать (гулять, в туалет). Вымой (вытри) руки. Это мяч (кукла, мишка, яблоко, груша...). Вот мама (папа, пальто, шапка, хлеб...). Дай куклу (собаку, грушу...). Где мама (папа, тетя Ната)? — Тут. Вот. Там.

II квартал

Продолжать формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Поощрять попытки подражания речи педагога, воспитателей в доступной для детей форме.

Учить:

различению слов (глобальному чтению) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2—3 предметов); различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов; понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (Дай мяч. Возьми куклу, и т. д.) в соответствии с тематикой; оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.

Побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (привет, пока, спасибо). Учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: Тетя, дай (помоги)...

Систематически проводить упражнения для развития мелкой моторики (пальцев, кистей рук).

Примерные темы занятий. Игрушки, Мебель. Посуда. Продукты питания. Одежда, обувь. Животные. Новый год

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьет, упал, плачет, не плачь; тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, молоко, шарф, варежки, сапоги, шапка, заяка, лиса, мишка, еж, собака, кошка, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все. Иди(те) ко мне. Будем играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава. Покажи (возьми) кубик (самолет, шарф). Вот стул (стол, валенки). Кукла (мишка) упала (сидит, ест, спит). Что это? Кто это? Где шуба (шарф, чашка, ложка...)? — Вот... Нет.

III квартал

Учить детей понимать (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий (пляши, хлопай, иди в группу и т. д.).

Продолжать расширение словаря по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривать их. К концу года дети должны понимать указанный в программе речевой материал в условиях определенной ситуации.

Имплантированные дети должны: понимать и выполнять поручения и просьбы (покажи руки. Возьми флаг и т. д.).

В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где заяка (мишка)? Поощрять попытки детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект.

Формировать навыки слухо-зрительного различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.

Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.

Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка).

Примерные темы занятий. Игрушки. Части тела. Овощи. Одежда.

Погода.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ (для использования в быту и на занятиях): стой(те), пляши(те), пой(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползет, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, нос, уши, огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет; большой, маленький, да, нет. Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? — Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.

Третий год обучения.

I квартал.

На занятиях и в быту создавать и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом. Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения.

Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике.

Учить детей: различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам.

Для имплантированных детей: понимать и выполнять поручения по устной и инструкции (Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т. д.); понимать фразы с глаголами в настоящем времени (Мальчик бежит. Девочка спит.)

Тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.

Проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев).

Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова.

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Слова берутся из различных тематических групп.

Учить писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек).

Письмо фломастером (карандашом, ручкой) на листочках или в тетрадках.

Примерная тематика занятий. Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья. Животные. Погода, Праздник.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ : читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, летит, падают (листья), дует (ветер), идет (снег), танцуют, поют, подарил; поезд, лодка, матрешка, ведро, совок, щи, борщ, котлета, салат, макароны, сок, свекла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, девочка, мальчик, бабуля, деда; как тебя зовут?; волк, лиса, белка, еж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, елка, Дед Мороз, бусы, шары; бумага, карандаш, ручка, фломастер; круглый, красивый, горячий, колодный, вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же, я.

II квартал.

Побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз в общении со взрослыми и детьми.

Для имплантированных детей включать усвоенные слова в инструкции (Возьми вареники), конструкции повествовательного типа (Оля и Саша лепят бабу), вопросы (Где Таня? У кого санки?), отрицания (Тани нет.). Учить детей описывать сюжетные картинки 2—3 фразами; отвечать на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях.

Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать чтение табличек.

Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки).

Проводить работу с книжкой-самоделкой. Учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их.

Учить складывать из разрезной азбуки знакомые слова (по памяти, в случае затруднений прочитывать табличку).

Продолжать учить детей писать печатными буквами (списывать с табличек) знакомые слова с последующим аналитическим чтением.

Темы занятий. Погода. Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ : повтори, спроси, ошибся, хочешь?, знаешь?, хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеется, замерзли, катаются, лепят (бабу), умывайся, намыль, причешишь, почисть зубы, не брызгайся; зима, санки, лыжи, коньки, баба, ком, голова, лоб, щеки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, расческа, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковер, телевизор, блюдо, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно; теплая, холодная (вода), аккуратный, чистый, грязный, красивый.

III квартал.

Имплантированных детей учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы.

Продолжать обучение аналитическому чтению фраз, текстов из 2—3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного, подбором картинок и предметов.

Примерные темы занятий. Погода. Растения. Двор, участок.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: светит (солнце), тает, появились (листья), катаются (качаются), растет, копают (копали), купили, заболел(а), болит (горло), дал (лекарство), здоров(а), убирает, подметает, моет, вытирает (пыль), танцевали, пели, говорили стихи; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенка, магазин, пол, совок, тряпка, шофер, машина, руль, тепло, жарко, больно, вкусно, быстро, весело.

2.2.3.2. Развитие слухового восприятия и обучение произношению

Первый год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах, с кохлеарными имплантами в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к учителю-дефектологу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука:

барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.

1-е полугодие

Умения:

1. Без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа па-па-па-па, пу-пу-пу, пипи-пи-пи).
2. С индивидуальным слуховым аппаратом/ с кохлеарным имплантом различать на слух резко противопоставленные па характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан – дудка, бубен – свисток, бубен – гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний.
3. С индивидуальными слуховыми аппаратами/с кохлеарным имплантом различать на слух длительность звучания; источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа: па__ и па, ту__ и ту); способ воспроизведения детьми:

соответствующие движения игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция, слогосочетания (произнесение слогосочетаний ля-ля без сопутствующих движений).

4. С индивидуальными слуховыми аппаратами и без него различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: авав-ав (собака), у__ (самолет), прр (лошадка), пи-пи-пи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), би-би (машина), ту-ту (поезд), ко-ко-ко (курица), ква-ква (лягушка) и т. п.

2-е полугодие

Умения:

1. Без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника.
2. С индивидуальным слуховым аппаратом/с кохлеарным имплантом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 – 3.
3. С индивидуальным слуховым аппаратом/с кохлеарным имплантом различать на слух длительность звучания; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино.
4. С индивидуальными слуховыми аппаратами/с кохлеарным имплантом различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа папа-па и па__ па__ па__); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов.
5. С индивидуальным слуховым аппаратом и без него различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражания, лепетные и полные слова; речевой материал, а также слогосочетания и слова ляля (кукла), утя (утка), дом, мяч, лопата, рыба, мама, папа, имя ребенка.
6. С индивидуальным слуховым аппаратом и без него опознавать на слух звукоподражания и лепетные слова.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи:

- побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);
- воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (папа, ам-ам), приближенно, с использованием звуковых замен (в как ф, бо-бо как по-по, дом как том), усеченно (ту-ту как у-у, пока как паа);
- побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);
- обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

К концу года дети должны уметь:

1. Использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов:
 - полные: мама, папа, тетя, имя ребенка, дом, мяч, рыба, лопата, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, дай, вот, тут, там, да, нет;
 - лепетные: ляля, бо-бо, а-а и т.п.;
 - звукоподражания.

Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением.

2. Использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя на. Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет.
3. Воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в

их речи могут появиться звуки: а, у, э, м, п, н, т, ф.

4. Выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), да, нет.

Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтально-подгрупповых занятиях по всем разделам программы: встань (те), сядь (те), иди ко мне, имена детей группы.

Второй год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

1. Надевать и снимать наушники, говорить в микрофон.
2. Находиться в индивидуальных слуховых аппаратах, с кохлеарным имплантом в течение всего дня.
3. Собираться на занятия, подходить к учителю-дефектологу и воспитателю, как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу
- источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос.
4. Реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры)
- источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, шарманка, голос (слогосочетания типа папапа, пупупу, пипипипипипипи, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом).
5. Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2—3 для детей с тугоухостью и при выборе из 3—4 для детей с кохлеарным имплантом (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)
- источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка;
- способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний.
6. Различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)
- источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа па__ и па, ту__ и ту);
- способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушкой и без нее с одновременным произнесением звука или слога, произнесением звука или слога соответствующей длительности без движений;
7. Различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)
- источник звука: бубен, металлофон, гармоника, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа папапа и па _ па _ па _);
- способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, быстрые и медленные произнесения слогосочетаний без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогов.
8. Различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)
- источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слоги типа па и ПА, тутуту и ТУТУТУ), слова и фразы, произносимые громко и тихо;
- способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слогов, слов и фраз без движений.

9. Различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова (с кохлеарным имплантом, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Примерный речевой материал: у_ (самолет), прр—(лошадка), пипипи (птичка), му_(корова), мяу (кот), кококо (курица), ав-ав (собака), ту-ту (поезд), би-би (машина), ляля, утя, мама, папа, имя ребенка, бабуля, деда, дом, мяч, лопата, юла, рыба, мишка, зайка, суп, каша, чай, молоко, хлеб, платье, рубашка, шапка, руки, глаза, уши, ноги, живот, тетя, дядя, стол, стул, шкаф, тарелка, чашка, ложка и др.; различать и опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с кохлеарным имплантом, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие фразы типа: Мама (папа и т. п.) дома. Тетя Катя (Юра и т. п.) тут. Маша (...) упала. Поля (...) спит. Тетя (...) ест; различать и опознавать на слух фразы поручения типа: Дай (возьми, убери) лопату (...). Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с кохлеарным имплантом, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи:

- побуждать детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей;
- учить подражать крупным и мелким движениям;
- побуждать, произносить звукоподражания и слова, включая лепетные, сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии (детям, которые к началу обучения пользуются полными словами, звукоподражания и лепетные слова давать не надо);
- побуждать произносить фразы из 2—3 слов сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному;
- побуждать детей изменять темп (ускоряя и замедляя его) произнесения слов;
- побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков;
- учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов);
- побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи.

К концу года дети должны уметь:

1. Самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии.

Примерный речевой материал: мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, мальчик, девочка, имена детей и взрослых группы, дом, мяч, юла, баба (снежная), кубики, машина, самолет (у), поезд (ту-ту), лопата, кукла (ляля), мишка, рыба, утка (утя), собака (ав-ав), кот (мяу), корова (му), лошадка (прр), птичка (пипи), коза (ме), барабан (татата), болит (бобо), туфли, пальто, шуба, шапка, голова, нос, рот, уши (ухо), волосы, живот, ложка, суп, хлеб, молоко, каша, привет, пока, спасибо, там, тут, вот, это, да, нет.

2. Самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2—3 слов типа: Мама, дай (на). Тетя, дай мяч (лопату). Папа, помоги. Поля (упала, спит). Вова стоит (сидит, идет). Мальчик ест (пьет).
3. Произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных).
4. Пользоваться голосом нормальной высоты, силы без грубых нарушений тембра.
5. В сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа.
6. Сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации типа: Что там? Где Оля? Ой, болит! Мама, иди! Ура!

Третий год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

1. Правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;
2. Реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры)
- источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом)
3. Различать на слух при выборе из 3—5 (для детей с кохлеарным имплантом при выборе из 4—6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)
- источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка;
- способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний.
4. Различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)
- источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос, слоги типа: та и ТА, вавава и ВАВАВА), слова и фразы;
- способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов, слов и фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний.
5. Различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)
- источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: мамама, м_а_м_а_м_а_ и м_а_м_а_м_а_);
- способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, произнесение слогосочетаний, слов и фраз в быстром, среднем и медленном темпе без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов.
6. Различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)
- источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа папапа и па па па);
- способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с одновременным произнесением слогов, слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов.
7. Различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)
- источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: татататата, та, тага, татата);
- способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний.
8. Различать и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Примерный речевой материал: имена детей и работников группы, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, животных, транспортных средств, растений и т. п.; Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку и т. п.).

Покажи маму (папу, девочку, маму и папу, мальчика и собаку и т. п.). Как тебя зовут? Где шар (кубик, мальчик)? и т. п.; привет, пока; большой (маленький) дом (самолет, барабан и т. п.), мама (папа, дядя, тетя и т. п.) работает, мальчик (Дима и т. п.) пьет воду, девочка (Ира и т. п.) упала и т. п.; различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: мальчик упал — упал мальчик (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

В течение года дети с кохлеарными имплантами должны научиться различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее 110 новых речевых единиц; дети с тугоухостью — различать при выборе из 7 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи:

- формировать у детей потребность в устном общении;
- продолжать обучение детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;
- формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звукослогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;
- формировать навык произнесения фразы из 3 слов в темпе, близком к естественному; изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи;
- формировать умение произносить в речи не менее 15 звуков;
- совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу (а по возможности и высоту) голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
- учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи;
- обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной, отраженной и, по возможности, в самостоятельной речи.

К концу года дети должны уметь:

1. Самостоятельно произносить слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей.
2. Самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному (в сопряженной и отраженной речи и с выделением логического ударения), фразы из 3 слов типа: Будем заниматься (рисовать, слушать). Я слышу (не слышу). Я слышу хорошо. Папа на работе. Мама дома. Я хочу (не хочу) гулять (пить).
3. Произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 15 звуков и 2 йотированных гласных.
4. Пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.
5. В сопряженной, отраженной и самостоятельной речи произносить слоги, слова и фразы с изменением силы, а по возможности и высоты голоса.
6. Выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной.
7. Сопряженно и отраженно произносить знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

Формирование у глухих детей всех компонентов устной речи должно быть направлено на достижение следующих ориентиров:

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;
- усваиваются значения и накапливаются слова;
- происходят вызывание, закрепление и дифференциация звуков;
- развиваются речевое дыхание и голос;
- формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;
- появляется потребность в устном общении.

Особенности индивидуальной работы с глухими детьми по развитию слухового восприятия и обучения произношению

Основной задачей индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучения произношению является формирование навыков восприятия и воспроизведения устной речи.

На индивидуальных занятиях дети учатся различать, опознавать и распознавать на слух слова, словосочетания, фразы. В первые 1,5—2 года дети обучаются ощущению неречевых и речевых сигналов. На индивидуальных занятиях формируются первичные навыки звуковоспроизведения, корректируются дефекты голоса, речевого дыхания, звуков и их сочетаний, недостатки воспроизведения слова.

Прежде всего проводится работа над теми сторонами произношения, которые плохо усваиваются слабослышащими детьми без специального обучения. На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог добивается первичного умения воспроизвести тот или иной звук, закрепляет произносительные навыки, которые могут быть утрачены. Кроме того, на этих занятиях проводится работа по закреплению в речи незапланированных звуков, которые появились у ребенка спонтанно. Также ведется работа по различению, опознаванию и распознаванию на слух речи.

Произносительные навыки формируются при широкой опоре на остаточный слух детей. При подборе речевого материала для работы над произношением отдается предпочтение тем словам, словосочетаниям и фразам, которые дети учатся воспринимать на слух. При воспроизведении речевого материала на занятиях по развитию слухового восприятия каждый ребенок должен максимально реализовывать все свои произносительные возможности.

При индивидуальной работе следует учитывать тот факт, что остатки слуха и уровень его развития у детей различны. Это должно учитываться при определении тех требований, которые могут быть предъявлены ребенку на данном этапе. Так, например, за одинаковый срок обучения один ребенок овладевает различением на слух при очень ограниченном выборе (из 2—3 единиц), а другой — при значительно большем выборе (из 5—7 единиц).

Величина остатков слуха оказывает влияние и на овладение произносительной стороной речи. При прочих равных условиях за один и тот же срок отдельные дети с лучшим слухом могут научиться воспроизводить некоторые слова точно и приближенно, другие — овладевают лишь их отдельными элементами (привет — пиВЕ, иПЕ, пеПЕ).

Программа для слабослышащих дошкольников предусматривает, что вначале дети учатся воспринимать на слух наиболее простой речевой материал — звукоподражания и лепетные слова. Если же в речи того или иного ребенка уже есть полные слова и даже фразы, то с первых дней работы предлагать на слух нужно именно их.

Индивидуальную работу с ребенком необходимо строить с учетом его реальных достижений. При этом уменьшается количество речевого материала, который ребенок должен научиться воспринимать на слух.

Некоторые дети могут не овладеть всеми произносительными навыками, предусмотренными Программой данного года обучения. Как правило, это связано с усвоением звуков. В этом случае следует помнить, что основное внимание должно быть уделено работе над словом, а не вызыванию отсутствующих в речи звуков. Формирование навыка произнесения слова осуществляется на звуковой базе, имеющейся у ребенка, при этом расширяется количество допустимых замен (например: к как т, с как т и т.п.).

Важную роль в овладении произносительными навыками играет способность ребенка к

подражанию на различной основе (слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной), которую необходимо учитывать при выборе методических приемов при индивидуальной работе.

При планировании работы по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях следует учесть следующее:

- Основным содержанием работы является обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух речевого материала.

- Речевой материал, который дети учатся воспринимать на слух, подбирается из тематических групп. Материалом занятий по развитию слухового восприятия является речевой материал данного года обучения. На каждом занятии должны сочетаться различение на слух речевого материала и его опознание. При этом слова и фразы для различения на слух подбираются на неделю.

На индивидуальных занятиях ведется работа над различными сторонами произношения. При планировании занятий учитываются специфические трудности при формировании произношения у каждого ребенка.

Работа над речевым дыханием ведется с теми детьми, у которых нет длительного выдоха — основы речевого дыхания, а также при значительных затруднениях в слитном, на одном выдохе произнесении слов и фраз.

Работа над голосом ведется с теми детьми, у которых отмечаются грубые дефекты голосообразования: повышение голоса (фальцет), открытая гнусавость.

На индивидуальных занятиях ведется работа по вызыванию и коррекции звуков речи, по их автоматизации и дифференциации на материале слогов, слов и фраз.

Особенности индивидуальной работы с детьми после КИ по развитию слухового восприятия и обучения произношению

При общении с ребенком после КИ нужно находиться со стороны импланта на расстоянии меньше 1 м. Говорить с детьми нужно медленно. Главная цель реабилитации детей с кохлеарным имплантом - научить ребенка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи. При развитии слухового восприятия с помощью речевого процессора у детей используются те же приемы и методы, как и при работе со слуховыми аппаратами, но результат при этом должен достигаться несравнимо быстрее.

У ребенка с КИ необходимо развивать слуховое восприятие по следующим направлениям: обнаружение звука, локализация источника звука в пространстве, различение речевых и неречевых звуков, различение и опознавание различных характеристик звуков, различение и опознавание неречевых звуков окружающей среды, различение, опознавание и распознавание различных речевых сигналов (фонем, слов, фраз).

После первой настройки речевого процессора ребенок способен слышать только очень громкие звуки (при этом он может это никак не проявлять), но постепенно в результате адаптации к новым ощущениям, коррекции настройки, обучения достигается восприятие тихих звуков. И здесь важны наблюдения педагога, который должен оценивать развитие у ребенка способности обнаруживать тихие низкочастотные и высокочастотные звуки. В частности, полезным критерием адекватности настройки является способность ребенка слышать низкочастотные, среднечастотные и высокочастотные фонемы или слова.

Дети с кохлеарной имплантацией быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий. Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он воспринимает их только на слух. При развитии слухового восприятия у детей после кохлеарной имплантации необходимо помнить, что: перед предъявлением сигнала надо обязательно привлечь слуховое и зрительное внимание ребенка; в первое время до достижения достаточного уровня настройки процессора КИ дети не слышат тихих звуков и надо использовать звуки достаточной громкости, чтобы вызвать реакцию, у них увеличен латентный период реакции на звуки, поэтому после подачи звука надо оставить

паузу и дать время для ответной реакции, при ее отсутствии повторить сигнал, у детей нередко быстрее вырабатывается реакция на время подачи стимула, чем реакция на звук, поэтому при выработке двигательной реакции на звук надо менять длительность интервала между сигналами, иногда пропускать их. При систематической работе педагогов и родителей слуховые возможности у детей после кохлеарной имплантации развиваются намного быстрее, чем с обычными слуховыми аппаратами.

Для того, чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы. Ребенок должен овладеть языковой системой, т.е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении и использования языковых средств для общения. Цель этих занятий - овладение значением слов и накопление импрессивного словаря. После включения речевого процессора эта работа продолжается с активным вовлечением слухового анализатора. В накоплении словаря ведущая роль принадлежит родителям. В отличие от слабослышащих детей с обычными слуховыми аппаратами быстро растущие слуховые возможности ребенка с кохлеарными имплантами в целом позволяют ему воспринимать наиболее тихие части речевых сигналов - окончания слов, приставки, предлоги, которые являются формообразующими элементами и определяют синтаксическую структуру высказывания. Это обеспечивает возможность овладения ребенком правилами морфологии и синтаксиса уже на ранних этапах работы, особенно при работе с детьми, имеющими слуховой опыт. В первую очередь необходимо сформировать у ребенка необходимость в речевом общении. Результаты развития устной речи у детей различны. Однако, при условии интенсивной помощи родителей к концу первого курса обучения, ребенок начинает активно имитировать просодические характеристики речи окружающих людей. У большинства детей удается сформировать через 1,5 года с момента проведения операции умение строить высказывание из нескольких слов, экспрессивный словарь ребенка при этом составляет не менее 50 слов. Через 2 года после операции у ребенка формируется связная речь, позволяющая детям общаться в быту, рассказывать об увиденном, читать стихи, петь песенки. Это опережает сроки формирования речи у тугоухих детей раннего возраста.

Реабилитация детей с КИ продолжается до 5 лет, и ее конечной целью для большей части детей можно рассматривать подготовку к массовой школе. Это требует совместных усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребенка.

Занятия фонетической ритмикой.

Эти занятия являются одной из форм фронтальной работы. Их основная задача — формирование ритмико-интонационной стороны речи. В ходе этих занятий дети учатся отделять слог от ряда слогов, произносить звуки и слоги долго и кратко, воспроизводить слогосочетания слитно и не слитно, произносить речевой материал (слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты) в разном темпе, с различной силой и высотой голоса, с разнообразными интонациями, передавать ритмический рисунок слова и фразы. Воспроизведение того или иного речевого материала сопровождается движениями всего тела, передающими характер произносимых звуков слогов, слов и фраз.

Кроме того, на этих занятиях ведется целенаправленная работа по вызыванию и автоматизации звуков. Вызывание звуков, как правило, начинается на занятиях фонетической ритмикой, а затем эта работа параллельно ведется и на индивидуальных занятиях. Формирование навыка устного общения (задача работы над произношением) требует обучения детей произношению тех слов и фраз, которые часто употребляются в речи ребенка. Но в течение длительного времени этот речевой материал оказывается недоступным не только для точного, но даже и для приближенного воспроизведения его детьми, например: привет, спасибо, можно, помощи. Поэтому перед педагогом при проведении занятий по фонетической ритмике стоит специальная задача — обучить детей воспроизведению этого речевого материала на доступной на данном этапе уровне. Педагог дает детям правильный образец звучания слова и побуждает их к его проговариванию, используя приемы фонетической ритмики и поощряя каждую попытку

ребенка произнести слово (фразу). Постепенно в речи ребенка появляются слова, произносимые с разной степенью приближения к образцу (например: спасибо — паИ-па, привет — тшВЕТ, пэПЕ; молодец — маМЕ, рубашка — уПА, уБАта и т.п.).

Таким образом, перед занятиями речевой ритмикой стоят следующие задачи:

- формирование ритмико-интонационной стороны речи;
- вызывание и автоматизация звуков на материале слогов, слов, фраз;
- формирование с помощью фонетической ритмики навыка воспроизведения слов, наиболее часто употребляемых в речи детей, звуковой состав которых еще не доступен им в полном объеме.

На занятиях фонетической ритмикой дети произносят материал хором, вместе с педагогом, затем 2—3 ребенка повторяют его индивидуально. В первую очередь по одному говорят те дети, которые могут произносить слоги, слова, фразы неправильно. В случае ошибки педагог дает правильный образец и материал повторяется вновь хором, затем звук, слог, слово, фразу повторяет один из детей.

Произносительные возможности детей группы различны, это следует учитывать:

одним детям предлагается для самостоятельного произнесения более сложный материал, другим — более легкий.

На каждом занятии проводятся по 1—2 упражнения по обучению воспроизведению долготы, слитности, темпа и ритма звучаний, силы и высоты голоса, интонации, а также по вызыванию и автоматизации звуков и по обучению правильному произнесению слова и фразы.

При проведении фонетической ритмики дошкольники воспринимают материал на слухозрительной основе. Следует учить отличать на слух один слог от ряда слогов, длительное его произнесение от краткого, слитное от не слитного, а также разные ритмы произнесения слогосочетаний. Можно предлагать послушать, каким голосом по силе или высоте говорит педагог или ребенок, с какой интонацией произносится тот или иной речевой материал.

Примерные движения для рук, которые могут быть использованы при произнесении звуков:

1 — встать, ноги вместе, руки согнуты на уровне груди, локти опущены. С этого исходного положения (ИП) начинаются движения почти для всех звуков, кроме И, К, Л, Р.

2 — встать, ноги вместе, руки согнуты в локтях и подняты до уровня плеч, локти разведены в стороны. С этого исходного положения (ИП) начинаются движения для звуков И, К, Л.

3 — встать, ноги вместе, руки вытянуты вперед на уровне груди. Это ИП для звука Р.

ЗВУК А. ИП 1. Глубокий вдох, развести руки в стороны при одновременном длительном произнесении А_____.

ЗВУК О. ИП 1. Глубокий вдох, развести руки в стороны (давящее движение) при одновременном произнесении О_____.

ЗВУК У. ИП 1. Глубокий вдох, вытянуть руки вперед (давящее движение) при одновременном произнесении У_____.

ЗВУК И. ИП 2. Глубокий вдох, вытянуть руки вверх при одновременном произнесении И_____.

ЗВУК Э. ИП 1. Развести руки вперед — в стороны при одновременном произнесении Э_____.

ЗВУК Я. Звук И + А

ЗВУК Ю. Звук И + У

ЗВУК Ё. Звук И + О

ЗВУК Е. Звук И + Э

ЗВУК П. ИП 1. Резкие движения кулаками вниз (как удары) при одновременном произнесении ПА

ЗВУК Т. ИП 1. Ударять указательный палец о большой при одновременном произнесении ТА.

ЗВУК К. ИП 2. Резким сильным движением прижать к туловищу

одновременно правый и левый локти, произнося КА.

ЗВУКИ Б, Д. ИП 1. Делать удары ладонями вниз, произнося БА или ДА.

ЗВУК Г. ИП 1. Собрать пальцы в кулак, выпустить указательный и большой пальцы, произнося ГА

ЗВУК С. ИП 1. Поднять руку ко рту, сделать из пальцев букву С, руку отвести в сторону,

произнося С_____.

ЗВУК Ш. ИП 1. Поднять руки вверх и плавно ими покачивая, опускать руки вниз, произнося Ш_____.

ЗВУК Ф. ИП 1. Поднять ко рту руки, сжатые в горсть, быстро и резко разжимать горсть, слегка вытянув при этом руки вперед, произнося Ф.

ЗВУК Х. ИП 1. Поднести ладони ко рту, выдохнуть на них и одновременно произнести Х.

ЗВУК З. ИП 1. Описать в воздухе двумя пальцами букву З, одновременно произнося З_____.

ЗВУК Ж. Описать в воздухе зигзагообразное движение (резко) руками вперед при одновременном произнесении Ж_____.

ЗВУК В. ИП 1. Поднять ко рту ладони, затем поочередно отводить плавным движением то правую, то левую руку при одновременном произнесении В.

ЗВУК Ц. ИП 1. Поднять вверх два пальца (указательный и средний), опускать резко вниз, произнося Ц_____.

ЗВУК Ч. ИП 1. Поднять ко рту пальцы рук, сжатые в щепотку, поворачивать поочередно кисти то правой, то левой руки (быстро и резко) при одновременном произнесении Ч.

ЗВУК М. ИП 1. Поднять пальцы рук к носу, отвести руку вперед – в сторону мягким, плавным движением при одновременном произнесении М_____.

ЗВУК Н. ИП 1. Поднять пальцы рук к груди, развести руки в стороны умеренно резким движением при одновременном произнесении Н_____.

ЗВУК Л. ИП 2. Вращать руками перед грудью, произнося ЛА_____.

ЗВУК Р. ИП 3. Вращать руками перед грудью, имитируя работу мотора, при одновременном произнесении Р_____.

2.2.3.3. Чтение художественной литературы.

Материал для чтения и рассказывания детям (в течение года).

Тексты можно подобрать по книге: Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Просвещение, 1987.

При необходимости сурдопедагог может предлагать тексты в сокращении.

Народные сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Колобок». Стихи и потешки: «Сорока», «Идет коза рогатая».

Приобщение глухих детей к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию. Стимулируют детей к самостоятельному чтению.

В процессе обучения чтению глухих детей решаются задачи: овладение глобальным и аналитическим чтением; обучение технике чтения и осмыслению прочитанного; формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; воспитание отношения к чтению как к источнику знания и средству общения с окружающими.

Глухим детям взрослые позволяют отвечать на вопросы, высказываться не только словесно, но и используя различные невербальные средства (мимику лица, жестикуляцию, позы и т.п.).

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения глухими детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, разнообразных табличек, плакатов и картин, рассказов в картинках, а также других материалов.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет глухому ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Предлагаемый для чтения материал должен соотноситься с речевыми и возрастными возможностями детей, быть интересным и привлекательным по оформлению, посильным с точки зрения навыков зрительного восприятия и техники чтения. Важно учить глухих детей понимать смысл прочитанного. В связи с этим при работе с текстами следует широко использовать его инсценирование, обыгрывание.

Языковой уровень предъявляемого для чтения текста предусматривает изложение содержания в основном известными по значению словами, фразами и типами высказываний. Тексты для чтения выбираются в определенной степени адаптированными, но они должны приближаться к известным образцам детской художественной литературы (например, сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Куручка Ряба», «Азбука» Л.Н. Толстого, книги для детей К.Д. Ушинского). Целесообразно использовать книги, специально разработанные для обучения чтению глухих дошкольников (Б.Д. Корсунская «Читаю сам» (1-3 книги). Тексты должны нести воспитательную нагрузку без прямых поучений и дидактического нажима. Читая любой текст, ребёнок косвенно, через взаимоотношения действующих лиц и их поступки, должен учиться доброте, взаимопомощи, трудолюбию, полезным делам.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.4.1. Формирование продуктивных видов деятельности

Первый год обучения

Задачи:

1. Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации) и ее результату.
2. Учить обыгрывать лепные поделки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям.
3. Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами.
4. Знакомить со свойствами материалов (бумага, пластилин, краски, клей), необходимым для изобразительной деятельности оборудованием (карандаш, кисточка, клеенка).
5. Активизировать самостоятельные действия детей во всех видах изобразительной деятельности, поощрять самостоятельное рисование, лепку.
6. Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности использовать разнообразные приемы и оборудование.
7. Привлекать детей к совместной со взрослым деятельности с ярким декоративным результатом.

Лепка. Познакомить со свойствами пластилина: мягкий, можно мять, рвать на куски, соединять их, можно лепить. Знакомить с правилами пользования пластилином: лепить на дощечке (пластилин мажется).

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивания).

Аппликация. Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

Основное содержание работы в I квартале:

Лепка.

Знакомство со свойствами пластилина: можно разорвать на много кусочков, вновь сделать один кусок.

Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать пластилин на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков пластилина (конфеты-шарики, конфеты-палочки).

Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок.

Наблюдать за работой воспитателя при лепке с натуры шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование.

В присутствии детей рисование воспитателем с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем (дом и ворота, большой и маленький дом, кукла и неваляшка).

Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из двух («такой», «не такой»).

Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»).

По подражанию действиям воспитателя рисование «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание).

Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня) – дымковских, гуцульских. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация.

Знакомство с оборудованием для аппликации (клей, клеенка, кисточка, тряпочка) и правилами пользования им.

Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и накладывание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

Основное содержание работы во II квартале:

Лепка.

В присутствии детей лепка воспитателем снежной бабы, конфет шариков, конфет-палочек для кукол.

Лепка детьми без задания.

Лепка конфет шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование.

Под руководством воспитателя коллективное рисование панно («Снег идет», «Елка», «Огоньки»).

Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей.

Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками.

Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация.

Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания.

Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать их на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой.

Учить правильно располагать изображение на листе бумаги.

Наклеивание в центре листа бумаги (цветной шар, дом из двух частей, снежная баба, матрешка).

Выполнение воспитателем с участием детей панно «Елка».

Основное содержание работы в III квартале:

Лепка.

Лепка конфет для кукол.

Лепка без задания.

Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию.

Лепка птички воспитателем в присутствии детей.

Рисование.

Коллективное панно «Весна». Дети путем примакивания рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево).

Рисование на заготовках путем примакивания.

Рисование без задания.

Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами.

Учить рисовать прямые линии – дорожки к дому зайки (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

Аппликация.

Коллективное панно «Весна» (внизу зеленая трава, дерево, солнце – все делается в присутствии детей, затем они приклеивают заготовку кроны и солнца). Учить правильно располагать детали панно, аккуратно намазывать клеем и прижимать к бумаге.

Коллективная аппликация «Салют».

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ : делай так, рисуй, лепи, наклей, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, пластилин, кубики...), покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья), а также названия.

Второй год обучения

Задачи:

1. В течение всего года необходимо учить детей понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения, отображающие свойства реальных предметов.
2. Учить детей видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами.
3. Вызывать у детей интерес к лепке, рисованию, аппликации.
4. Учить обыгрывать лепные поделки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям.
5. Учить детей лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции.
6. Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить ассоциировать случайно получившиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами.
7. Учить лепить, рисовать предметы простой формы с натуры.
8. Выбатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки.

Лепка.

Знать свойства пластилина: мягкий, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке не разбрасывать пластилин; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, в длину; расплющивать шарообразный пластилин между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Рисование.

Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивать).

Аппликация.

Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем да клеенке, пользоваться тряпочкой.

Основное содержание работы в I квартале:

Лепка.

Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. Обыгрывание.

Знакомство с пластилином, его названием и свойствами.

Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать на части, соединять их.

Рисование.

Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома, ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки.

Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»).

Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»).

Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание).

Рассматривание народных лепных поделок (конь, баран, барыня) — дымковских, гуцульских, рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация.

Вырезывание и наклеивание воспитателем на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету.

Знакомство с правилами пользования клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой.

Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы. Наклеивание мяча по подражанию действиям воспитателя.

Основное содержание работы во II квартале:

Лепка.

Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет, шариков, конфет-палочек для кукол.

Лепка детьми без задания.

Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование.

Рисование воспитателем на доске сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием; рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу; рисование с натуры куклы, мишки, зайки.

Подкладывание детьми рисунков к предметам.

Рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами.

Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.).

Рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры.

Раскрашивание детьми конфет, шариков и конфет-палочек.

Рисование панно «Зима» с участием детей.

Рассматривание с детьми народных поделок, игрушек (семеновская и дымковская, городецкая игрушки).

Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Аппликация.

Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка».

Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки.

Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента).

Основное содержание работы в III квартале:

Лепка.

Лепка детьми шара с натуры.

Лепка детьми по образцу конфет, шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.

Рисование.

Рисование воспитателем с участием детей панно «Весна».

Рисование детьми салюта по образцу, по представлению (по словесной инструкции).

Рисование с натуры шара, пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению.

Подготовка итоговой выставки детских работ.

Аппликация.

Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги.

К концу года дети должны:

- понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация — изображения реальных предметов;
- опознавать предмет в лепке, рисунке, аппликации;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, подкладывая предмет к их изображениям или осуществляя выбор по образцу;
- проявлять положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, дорожить результатами своей работы;
- обыгрывать лепные поделки;
- выражать чувство радости при виде красивых игрушек и их изображений;
- уметь лепить, рисовать, наклеивать указанные в программе модели по подражанию действиям взрослого;
- строить по подражанию действиям воспитателя незнакомые конструкции из 3—4 элементов;
- ассоциировать свои каракули с предметами (подбирать картинки);
- владеть предусмотренными программой умениями и навыками.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; клей, кубики, положи(те), посмотри(те); названия всех изображаемых предметов.

Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

Третий год обучения

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной деятельности.
2. В течение всего года всемерно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей.
3. Продолжать учить их ассоциировать свои рисунки с реальными предметами; учить лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесному описанию, т. е. по представлению.
4. Учить строить по рисунку образцу, самостоятельно анализировать образец.
5. Учить лепить, рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя.
6. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание, а перед рисованием обведение по контуру.
7. Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму (круглую, прямоугольную, треугольную, овальную, квадратную и близкие к ним); цвет (красный, оранжевый, голубой, коричневый, желтый, зеленый, синий, белый, черный); соотношения величин (длинный — короткий, высокий — низкий, большой — маленький); пространственные отношения (внизу, наверху, рядом).
8. Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по представлению только что изображавшиеся предметы; предметы, изображавшиеся раньше, после обследования под руководством воспитателя.

9. Учить самостоятельно обследовать и изображать несложную натуру знакомой формы или несколько отличающуюся от нее.
10. Подводить детей к лепке, рисованию по замыслу; учить лепить и рисовать по выбору.
11. Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу.
12. Познакомить с элементами народной росписи («Дорожка», «Скатерть», «Коврик»). Учить чередованию цветов и форм в узоры.
13. Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях.
14. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания.
15. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»).
16. Учить воспринимать красоту скульптурных изображений, лепных поделок, рисунков.
17. Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево).

Основное содержание работы в I квартале:

Лепка.

Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока.

Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов.

Лепка с натуры и сразу же по представлению яблока, пирамиды из трех шаров, свеклы, елочного шара; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички.

Лепка по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов.

Рисование.

Рисование по подражанию ветки (примакивание), длинной и короткой ветки; по образцу высокого дома с забором; дома с длинным и коротким забором; с натуры красками с закрашиванием по подражанию действиям воспитателя шара, квадратного и треугольного флага.

Рисование с натуры и сразу же на втором листе по представлению синего шара, воздушных шаров, пирамиды из трех шаров, яблока, свеклы, елочных шаров, дома из двух частей (стена, крыша), шаров и флажков («Праздник»), елки.

Рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня после первого рисунка. Рисование по представлению после наблюдения снежной бабы; птички; снежной бабы около дома; зимы («Зима. Снег лежит. Птичка прыгает»).

Рисование по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов: новых предметов с самостоятельным обследованием.

Рисование без задания, ассоциируя рисунки с реальными предметами (выбор из картинок). Создание коллективных работ — панно «Осень», «Зима».

Контрольные занятия.

Аппликация.

Раскладывание узора из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки.

Основное содержание работы во II квартале:

Лепка.

Лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками.

Лепка с натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка с составлением текста.

Лепка по представлению мишки, зайки, колобка.

Лепка по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов.

Коллективная лепка по сказке «Колобок».

Рисование.

Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, дорожки, широких и узких лент.

Рисование с натуры со штриховкой по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, башни из кубиков, колобка.

Рисование с натуры и сразу же по представлению Снегурочки, нарядной елки, шаров и флажков на елке, мишки, зайки, большого и маленького мяча рядом, куклы, автобуса, трех кубиков рядом; тех же предметов по представлению спустя несколько дней.

Рисование без задания, ассоциируя рисунки с предметами.

Рисование по выбору детей знакомых предметов; новых предметов.

Рисование по представлению после наблюдения дома, дерева без листьев, зимнего пейзажа, дерева около дома.

Аппликация.

Наклеивание узора на квадрате по подражанию действиям воспитателя по текстам: Укрась елку. Большие шары наверху, маленькие шары внизу; Наклей: неваляшка на столе, мяч под столом.

Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

Основное содержание работы в III квартале:

Лепка.

Лепка с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению.

Лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».

Рисование.

Рисование с натуры аквариума, шкафа, новой куклы, мяча, большой и маленькой куклы рядом; тех же предметов по представлению.

Рисование по выбору детей знакомых и незнакомых предметов.

Рисование по индивидуальным текстам.

Рисование по подражанию скатерти, коврика.

Коллективное рисование («Весна»).

Подготовка выставки детских работ.

Аппликация.

Коллективные работы: панно «Весна», иллюстрирование сказки «Колобок».

К концу года дети должны:

- рисовать, лепить, наклеивать;
- самостоятельно создавать предметные изображения — лепить, рисовать предусмотренные программой предметы с натуры и по представлению;
- обследовать и изображать новый предмет круглой, овальной, квадратной, прямоугольной формы или близкой к ним;
- использовать при обследовании предмета рассматривание, ощупывание (перед лепкой) и обводящие движения (перед рисованием);
- правильно передавать в изображении основную форму, цвет, пространственные отношения, отношения величин предметов;
- наклеивать по образцу и по представлению, правильно чередуя образцы и формы;
- сопоставлять готовую работу с образцом, натурой, с текстом с помощью воспитателя;
- стремиться участвовать в оценке работ;
- радоваться знакомым произведениям искусства.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: овал, треугольник; длинный — короткий, высокий —

низкий; длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож(на...); ощупай(те), обведи(те), примакивай(те), намажь (те), закрась(те), заштрихуй(те), набери(те); названия всех изображаемых предметов.

2.2.4.2. Музыкальное воспитание

Музыкальное воспитание находится в тесной связи с общими задачами коррекции и компенсации недостатков развития глухих детей, решаемыми специфическими средствами педагогического воздействия, направленными на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей.

Применение слуховых аппаратов проводится в электромагнитном поле, получаемом с помощью индукционной установки, а также вне поля. С применением звукоусиливающей аппаратуры громкость исполняемой музыки должна соответствовать нотным обозначениям (постоянное использование повышенной громкости не допускается).

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальное воспитание является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с нарушением слуха и имеет коррекционно - компенсаторную направленность.

Коррекция нарушений осуществляется посредством участия детей в музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов, формирования реакции на звучание музыки, воспитания эмоциональной отзывчивости. Находясь в непосредственной связи по своим задачам с развитием слухового восприятия и устной речи, а также с развитием основных движений, музыкальное воспитание направлено на формирование восприятия музыки, голоса, ритма речи и ритмичности движений. Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей. Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей и музыкального инструмента, используемого на занятиях.

Проверка восприятия звуков фортепьяно проводится по октавам, с постепенным удалением от звучащего инструмента (вибрацию пола следует исключить, подложив под ноги ребенка коврик-подушку). Определив диапазон воспринимаемых октав, следует разделить групповой состав на подгруппы: в одну подгруппу включаются дети, воспринимающие полный диапазон октав, в другую - дети, воспринимающие ограниченный диапазон октав. Слабослышащие дети воспринимают, как правило, ограниченный диапазон звуков, так как им недоступны звуки высокого и частично среднего регистров фортепьяно. На всех мероприятиях и в образовательной деятельности по музыкальному воспитанию следует обязательно применять индивидуальные слуховые аппараты, рекомендованные каждому ребенку для постоянного ношения.

Детям, воспринимающим полный диапазон звуков фортепьяно и относящихся к категории имплантированных детей, доступно, в известной мере, целостное восприятие музыки.

Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводится путем использования и развития слухо-зрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепьяно, его эмоциональной настроенностью. Чтобы восприятие музыки осуществлялось детьми только на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (головы, корпуса) исполнителя с помощью экрана-ширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы возвратит детей к слухо-зрительному восприятию.

Последовательность изложения заданий по развитию слухового восприятия музыки дана в программе с учетом постепенного нарастания их трудности. Однако для выработки устойчивых слуховых навыков следует вводить в работу все виды развития слуха с первого же полугодия в связи с тем, что каждый вид заданий требует разной длительности периодов развития восприятия, т. е. перехода от слухо-зрительного к слуховому восприятию и к формированию самостоятельных реакций детей.

В праздничные выступления детей на утренниках необходимо включать некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, упражнения, игры и др.), выполняемые с

опорой на слух, но основным видом восприятия во время утренников считается слухо-зрительное. Взрослые (учитель-дефектолог, воспитатели), находящиеся в поле зрения детей, поддерживают их речевую активность в период разучивания постоянным повторением речевого материала в ритме музыки (выполнение взрослыми музыкально-ритмического движения не обязательно).

Первый год обучения

Задачи:

Воспитание эмоционального восприятия музыки.

1. Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов.

Развитие слухового восприятия.

1. Развивать вибрационное, слухозрительное и слуховое восприятие музыки.
2. Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона.
3. Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана.
4. Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости, на «фортепьянный сигнал» (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости; на «фортепьянный сигнал» (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости; на начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости.

Развитие голоса.

1. Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.
2. Учить протяжно пропевать гласные (а, о, у, и) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона голоса ребенка звучанием соответствующего тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого).
3. Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

1. Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан.
2. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений.
3. Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.

1. Формировать у детей умения:

- занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ходить и бегать в колонне;
- ходить и бегать по кругу;
- равняться в колонне, шеренге, круге;
- двигаться парами друг за другом;
- кружиться, меняя направление.

2. Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

3. Учить выполнять танцевальные движения:

- легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом;
- выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядьте, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка. Дед Мороз, подарок.

Второй год обучения

Задачи:

Развитие эмоционального восприятия музыки

1. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера.

Развитие слухового восприятия

1. Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухозрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в дистантных реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.
2. Учить: реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента; реагировать на начало и окончание музыки; восприятие — слуховое; реагировать на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов; восприятие — слуховое; различать регистры — низкий, средний, высокий — по характерному образу (медведь, заяка, птичка); восприятие—слухозрительное; регистры — низкий и высокий — различать на слух с расстояния 1 м.
3. Вызвать эмоциональный отклик и двигательную активность на музыку веселого и спокойного характера; восприятие — слухозрительное.

Развитие голоса

1. Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения.
2. Способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8— 16 тактов): мяу — имитация движений умывающейся кошки, топ-топ — мишка идет, опоп — заяка прыгает, пи-пи — птичка летает, клюет, ам-ам — собака пугает, прр — лошадка скачет, в-в-в — самолет летит, у-у-у — паровоз гудит, та-та — барабан бьет, а-а-а — кукла спит, ля-ля — кукла пляшет.
3. Учить протягивать гласные в слогах, словах, имеющихся в произносительном активе детей, например: тетя тут, мишка упал, лапа болит, Вова идет.
4. Приучать прислушиваться к мелодии и словам песен; побуждать детей подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова, слоги.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

1. Развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие — слухозрительное).
2. Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания).
3. В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; ритмы следующие: ТА таТА ТА ТА ТА ТА.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.

1. Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит».

2. Учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.
3. Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2—3 действия в играх, плясках, упражнениях.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: (формируется в процессе проведения музыкально ритмической деятельности): музыка, музыки нет, идите, бегите, прыгайте, стойте, слушайте, пойте, поет, говорит, постройтесь, руки так, ноги так, красиво, верно, неверно, барабан, труба, погремушка, бубен, елка, Дед Мороз, подарок, праздник, слушайте марш, идите, слушайте музыку, играй на барабане (трубе), идите в зал, станьте в круг.

Третий год обучения

Задачи:

Развитие эмоционального восприятия музыки

1. Воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; учить живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.

Развитие слухового восприятия

1. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить детей реагировать сменой движений на изменение в ее звучании.
2. Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие — слуховое.
3. Учить двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) и динамику (громко — тихо) музыкальных пьес; восприятие — слуховое.
4. Учить различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, заяк, птичка); восприятие — слуховое.
5. Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого, к звучанию музыки в грамзаписи; восприятие — слухо-зрительное.

Развитие голоса

1. Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: топ — медведь и пи-пи — птичка, та — барабан и у — труба, мяу — кошка, ква — лягушка и пи — мышонок, бом — колокол и динь — колокольчик.
2. Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: ау, баю-бай, ку-ка-ре-ку.
3. Воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого.
4. Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: Ай! Лови! Вон! Уходи, лиса! и др.
5. Укреплять речевой голос в ритмодекламациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

1. Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (игра на барабане, в ходьбе), в пляске (игра на шумовых инструментах, в плясовых движениях).
2. Продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

1. Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения

в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: марш, пляска, песенка, галоп, стойте прямо, идите ровно, идите на носках, тяни носок, возьмитесь за руки, кружиться, постройтесь по два (парами), поворот, поклонись, праздник, Снегурочка, слушайте музыку. Что будем делать — покажите. Что слушали? — Марш (пляску, песенку). Слушайте марш, шагайте. Слушайте песенку, пойте. Слушайте пляску, пляшите. Играй на барабане (пианино, трензеле). Играй громко (тихо). Играй быстро (медленно). Громкая (тихая) музыка. Слушайте громкую музыку, топайте. Пойте плавно. Оля поет плавно, красиво. Говори низким (высоким) голосом. Пой высоким (низким) голосом, как птичка (мишка). Покажи, где ударение. Ударения нет — хлопайте тихо. Ударение — хлопайте и топайте громко. Покажи, как идет лиса (медведь). Идите красиво, на носках. Кружиться красиво, плавно. Пляшите весело.

Глухие дети дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2.5.1 Физическое воспитание

Первый год обучения.

Построения. Выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну (друг за другом); вкруг вдоль каната или веревки.

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; труппой к противоположной стене зала, к воспитателю и самостоятельно — вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку; по канату самостоятельно; друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно.

Бег. Выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по звуковому сигналу.

Прыжки. Выполняются по показу со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку (канат), положенную на пол, через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с наклонной доски (высота 10 – 15 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой и помощью воспитателя по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 35 – 30 см), по наклонной доске (высота 20 – 25 см), по скамейке, подползание под веревку (высота 30 – 35 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом. Перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 – 1,5 м одна от другой). Пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

Общеразвивающие упражнения (выполняются за воспитателем по подражанию)

Упражнения без предметов.

Движения головы — повороты вправо — влево, наклоны вперед — назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжатие и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием одновременно; широкие окрестные размахивания рук над головой.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажком: движения рук вверх – вниз, в стороны – вниз, вперед – вниз; скрестные широкие размахивания вверх над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

2. Упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу, сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30 – 40 см); перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3 – 4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки.

Выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание двумя руками по скамейке или наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20 – 25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу, со страховкой и помощью воспитателя: ходьба по дорожке, выложенной из канатов (ширина 25 – 30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 – 20 см); ходьба по скамейке (высота 20 – 25 см); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительные; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползите, ловите, топайте, дай, на, будем играть (прыгать, бегать), принеси мяч (флаг), брось мяч, делай так, барабан, мяч, флаг, скамейка, доска, тут, там, верно, неверно, хорошо, плохо.

Второй год обучения.

Основные движения и упражнения в равновесии.

Ходьба (по подражанию воспитателю и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; гуськом, держась за веревочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за воспитателем; по широкой дорожке (ширина 25 — 30 см) с опущенными руками, к концу дорожки с разведенными в сторону руками (упражнение направлено также на развитие равновесия); по широкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по широкой доске, равномерно поднятой над полом, на 10 см, затем на 15 — 20 см (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, приподнятой над полом равномерно на высоту 5 — 10 см (направлено на развитие равновесия); по «кирпичикам» — ребенок шагает по брускам большого «Строителя», бруски лежат на расстоянии 5 — 7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (2 — 3 м) (направлено на устранение шаркающей походки и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, устранение шаркающей походки, развитие равновесия); перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу (цели те же), перешагивание через «кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног (цели те же), расстояние между «кирпичиками» несколько больше длины шага ребенка. В процессе ходьбы следить за тем, чтобы дети, поднимали ноги.

Бег (по подражанию воспитателю и самостоятельно с использованием звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; группой за воспитателем; группой вдоль зала к воспитателю; группой к предмету; группой к противоположной стене (в медленном темпе в течение 30/40 с); за мячом; друг за другом.

Прыжки (по подражанию воспитателю и со страховкой). Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5 — 10 см, сначала с помощью взрослого, к концу года — самостоятельно (направлено на развитие координации движений и равновесия); подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивание с продвижением вперед по ковровой дорожке.

Ползание, лазанье, перелезание (со страховкой и с помощью воспитателя по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под веревку, воротца (высота 30 — 40 см), стул, стол и т. д. (направлено на развитие координации движений, развитие мышц брюшного пресса); ползание по доске, положенной на пол (ширина 30 — 40 см); по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1 — 1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

Общеразвивающие упражнения (выполняются по подражанию воспитателю).

Упражнения без предметов. Движения головой— повороты влево - вправо, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед - вверх — на пояс, в стороны — к плечам — вниз; сгибание и разгибание рук, хлопки перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад, вниз - вверх; приседание опуская руки вниз, притопывания ногами, пружинящие движения ног с легким сгибанием колен, притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажком: движения рук вверх, в стороны, помахивание флажками скрестные движения вверху руками, скрестные широкие размахивания перед собой; приседания с опусканием флажка на пол.

2. Упражнения с мячами: катание мяча от воспитателя к ребенку и обратно, катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем, возвращение его в руки воспитателю; бросок мяча в корзину двумя руками стоя; бросок малого мяча вдаль; передача мяча по ряду друг другу сидя.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки (выполняются с помощью и страховкой педагога): катание среднего мяча, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате сидя; подтягивание на доске с приподнятым краем двумя руками, лежа на животе.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: делайте так, идите, бегите, стойте, сядьте, прыгайте, встаньте, ползите, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал, мяч, канат, флаг, палка, кубик, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать, играть).

Третий год обучения.

Построения выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за веревку рукой, в колонну друг за другом, в круг.

Ходьба выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, за воспитателем и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась рукой за веревку; по дорожке из каната самостоятельно.

Бег выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10—15 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол (ширина 30—35 см), по наклонной доске (высота 20—25 см), с подползанием под веревку (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1—2 скамейки (расстояние между ними 1 —1,5 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются за воспитателем по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывания двумя ногами; хлопки с притопываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажком: движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверх над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверх одной рукой.

2. Упражнения с мячами; отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30—40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки, выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя».

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч(флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, лента, доска.

Глухие дети дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Физическое развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

4 года	
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
5 лет	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это

	самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
6 лет	
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
7 лет	
Приоритетная сфера инициативы - научение	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Создавать ситуации, позволяющие ребенку показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые у него есть. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его

	результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	--

2.2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена адаптированной парциальной Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки».

Цель вариативной части – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской) для обогащения зрительных впечатлений. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке. Учить «входить в образ».
- Знакомить с творчеством известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных.
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

Младшая группа (3-4 года)

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый,) Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, белый, чёрный) формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа (5-6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, восковые мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок»). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Планируемые результаты освоения Программы

К четырём годам	К пяти годам	К шести годам	На этапе завершения дошкольного образования
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. - Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. - Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. - Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи	- Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. - Использует разнообразные композиционные решения ,изобразительные материалы. - Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.	- Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. - Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

2.3 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Взаимодействие взрослых с глухими детьми способствует осознанию ребенком себя среди детей и взрослых, формирует интерес и обогащает представления о социальных и природных явлениях, способствует формированию самостоятельности, инициативности, ответственности, возникновению «Я-сознания».

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности глухой ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при

взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию глухого ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие глухого ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у глухого ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение его к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют глухому ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность глухого ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Глухие дети, поступающие в дошкольную образовательную организацию, могут не сразу вступать в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к

эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Глухие дети дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Понимание глухим ребёнком самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач.

Для глухих детей в силу специфичности их нарушения характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

Отсутствие или ограниченность средств общения глухих детей со взрослыми и сверстниками, не сформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в группе детского учреждения и в среде обычных детей, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо развивать представления глухих детей о себе, фиксировать внимание на лице, рассматривать части тела, соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их семей, формировать представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи.

Это проходит в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на НОД по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др.

Необходимо формировать оценку собственных поступков глухих детей с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями глухих дошкольников

Социальная адаптация глухого ребенка зависит от родительского поведения. Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимоотношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка.

Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим глухим малышом. Поэтому родителям, имеющим глухих детей, оказывается психолого-педагогическая помощь. Психолог совместно с сурдопедагогом, воспитателем консультирует родителей по вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения. В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи.

Семья глухого дошкольника нуждается в специальной работе, направленной не только на самого ребенка, но и на всю семью в целом.

Целями коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей являются:

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития глухого ребенка в семье;
- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;
- формирование позитивного отношения близких лиц к глухому ребенку и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей необходимо решить следующие **задачи**:

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию глухого ребенка в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития глухих детей;
- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие глухого ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

При организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями глухих детей необходимо осуществлять информационную и практическую деятельность.

Информационная деятельность включает:

- рассмотрение проблемы родительского отношения к глухим детям;
- рассмотрение роли родителей в слухоречевом развитии глухих детей, особенностей их взаимодействия и отношений.

Практическая деятельность включает применение средств коррекции родительского отношения к глухим детям и включения родителей в процесс слухоречевого развития ребенка.

В рамках разных направлений содержание информационной и практической деятельности педагогического коллектива с семьями глухих детей применяются различные средства педагогического воздействия.

1. Организационное направление: собрания, индивидуальные беседы, анкетирование, тестирование и сообщение их результатов (при необходимости), выявление запросов со стороны семьи. Ответственными за реализацию данного направления являются руководитель дошкольной образовательной организации, педагог-психолог, родительский актив.
2. Информационно-просветительское направление: лектории, тематические семинары, консультирование по индивидуальным запросам или по решению специалистов, выявивших такую необходимость. В реализации данного направления задействованы сурдопедагог, педагог-психолог.
3. Психолого-педагогическое направление: мастер-классы сурдопедагога и воспитателя, включение родителей в проведение занятий (в том числе с творческой направленностью), ролевые и деловые игры.
4. Досуговое направление, в рамках которого предусмотрено взаимодействие семьи с педагогическим коллективом в форме семейной гостиной и творческих мастерских.

Направления и формы взаимодействия с родителями воспитанников

Направления	Задачи	Примерные формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение проблем взаимодействия семьи с социальным окружением. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОО.	Социологические срезы
		Изучение медицинских карт, заключений специалистов ПМПК
		Посещение на дому
		Анкетирование, опрос, беседы
		Наблюдение, собеседования с детьми
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение семей на основе	Наглядно-текстовая информация: знакомство с мерами социальной поддержки семей, имеющих детей с ОВЗ
		Презентация перечня медицинских, специализированно-педагогических и социальных организаций помощи и поддержки семей данной категории
		Выставки литературы по вопросам
		Ежедневные беседы
		Консультации по запросам родителей.

Педагогическое образование родителей	принципа дифференциации. Знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в ДООУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников с ОВЗ.	Выпуск тематических газет, буклетов
		Библиотека художественной, научно-популярной литературы
		День открытых дверей
	Создание условий для формирования у родителей знаний о возрастных особенностях детей и особенностях развития детей с ОВЗ. Вовлечение родителей в деятельность, способствующую формированию практических навыков по разрешению разных социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка с ОВЗ. Индивидуальная адресная помощь в воспитании и образовании детей.	Тренинги и семинары
		Практические занятия
		Информация на сайте ДОО
		Мастер-классы (педагогов)
		Индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития детей и организации развивающей деятельности в домашних условиях
		Информационные уголки в группах и холлах
		«Гость группы» знакомство с профессиями, увлечениями родителей воспитанников
		Создание семейных альбомов
		Совместные акции
		Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории детского сада
		Совместные проекты
		Совместное планирование и проведение итоговых событий
		Обмен опытом семейного воспитания

С учетом контингента воспитанников и родителей разрабатывается план взаимодействия с семьями воспитанников на учебный год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Адаптированная основная образовательная программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие глухого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого ребенка,

стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития глухого ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого ребенка раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Программа реализуется в традиционных и вариативных формах организации дошкольного образования. Она используется в условиях разновозрастных групп компенсирующей направленности с 12 – ти часовым пребыванием, а также в режиме кратковременного пребывания на базе группы. Режим пребывания ребенка в детском саду определяется рекомендациями ТПМПК.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания глухого ребенка.

В дошкольной организации, реализующей Программу, созданы определенные педагогические условия. Прежде всего, материально-технические и медико-социальные условия, предметно-развивающая среда, соответствующие образовательным и коррекционным задачам;

Наряду с этим, в организации работают профессиональные кадры:

на 1 группу - учителя-дефектолога (сурдопедагога) - 1 ставка, педагога-психолога - 0,5 ставки, 0,25 ставки музыкального руководителя, 0,25 инструктора по физической культуре, 2,6 ставки воспитателя. При этом профессиональная подготовка специалистов соответствует профилю педагогической деятельности. Кроме того, она соответствует достижениям передовой науки и практики и постоянно совершенствоваться.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определяют содержание индивидуальной программы обучения специалисты после проведения педагогической диагностики (см. Приложение 1).

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Создание развивающей предметно-пространственной среды - одно из важнейших условий организации индивидуального подхода в обучении детей с нарушением слуха, так как от ее содержания зависит, формирование у детей навыков организованной учебной деятельности и самостоятельности. Очень важно создать среду, которая позволит каждому ребенку поверить в свои силы и способности, научит взаимодействовать с педагогом и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Для лучшей адаптации и ориентировки детей в окружающем пространстве необходимо иметь: таблички с названиями предметов, игрушек, явлений природы и т.п.; таблицы с обобщающими словами, образцами фраз, словосочетаний, предложений, рассказов;

наборные полотна с дидактическими заданиями, развивающими играми, размещенные в группе, для активизации зрительного анализатора детей.

В группе компенсирующей направленности должны выделяться зоны для организации индивидуальной коррекционной работы с детьми и самостоятельной детской деятельности. Решению коррекционных задач способствуют также различные виды упражнений, игры, представленные в коррекционных уголках. Они направлены на развитие общей и мелкой моторики, формирование зрительного и слухового восприятия и внимания, графо-моторных и зрительно-двигательных функций, навыков пространственной ориентировки.

Организация развивающей среды в группе строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его особенностей развития, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство группы нужно организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Чтобы все предметы были доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе должно быть предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Построение развивающей среды строится на следующих принципах:

- Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «хорошо — плохо» и пр.

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В группе должно быть предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении, учитываются закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна учитывать разновозрастные особенности детей, период обучения образовательной Программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста. Для правильной организации самостоятельной деятельности создается развивающая среда, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон уединения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибуты для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;
- логопедического уголка;
- спортивного инвентаря и оборудования.

Все групповое пространство разделено на центры, доступные дошкольникам.

Таким образом, предметно-развивающая среда учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

В МБДОУ группы, в которых воспитываются глухие дети, оборудованы с учетом общих и специфических образовательных задач представленных в Программе.

В Программе дан примерный перечень оборудования и дидактического материала в каждой области образования (Приложение 2).

Программа предусматривает право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов из примерного перечня или не входящих в него.

№	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Помещения внутри детского сада			
1	Групповая комната № 2	- НОД по познавательному развитию - игровая деятельность - самообслуживание - самостоятельная творческая деятельность - трудовая деятельность - ознакомление с природой, труд в уголке природы - организация питания - воспитание культурно – гигиенических навыков	- детская мебель в соответствии с СанПин - центры развития - игровой материал - дидактический материал (таблички, картинки, демонстрационный материал, лэпбуки, интерактивные игры) - игровые модули - рециркулятор воздуха - канцелярские товары - раздаточный материал для

		- дневной сон - гимнастика утренняя и после сна	НОД - настенная доска маркерная - интерактивный стол
2	Групповая комната № 4	- НОД по познавательному развитию - игровая деятельность - самообслуживание - самостоятельная творческая деятельность - трудовая деятельность - ознакомление с природой, труд в уголке природы - организация питания - воспитание культурно – гигиенических навыков - дневной сон - гимнастика утренняя и после сна	- детская мебель в соответствии с СанПин - центры развития - игровой материал - дидактический материал (таблички, картинки, демонстрационный материал) - игровые модули - рециркулятор воздуха - канцелярские товары - раздаточный материал для НОД - настенная доска маркерная
3	Коридоры	- информационно – просветительская работа с родителями и сотрудниками - выставка детского творчества	- информационные уголки - стенды для родителей и педагогов
4	Туалетные комнаты	- воспитание культурно – гигиенических навыков -закаливающие процедуры	-полотенечные шкафчики, - предметы личной гигиены
Дополнительные помещения			
5	Музыкальный зал	- НОД по музыкальному развитию - тематические досуги и развлечения - праздники и утренники - театральные представления - индивидуальная работа с детьми - родительские собрания и прочие мероприятия для родителей - педагогические советы, собрания трудового коллектива	- пианино -музыкальный центр -компьютер с проектором и экраном - детские музыкальные инструменты - атрибуты театральной деятельности
6	Спортивный зал	- НОД по физическому развитию - тематические досуги и развлечения - индивидуальная работа с детьми	- музыкальный центр - спортивное оборудование - тренажеры - нестандартное спортивное оборудование - сухой бассейн
7	Методический кабинет	- осуществление методической помощи педагогам	-компьютер с принтером - шкафы для пособий, литературы

		- организация консультаций	- стол и стулья - методическая литература - пособия
8	Кабинет учителя – дефектолога гр. №2	- диагностическая работа - подгрупповые коррекционные занятия - индивидуальные коррекционные занятия - организация консультаций для родителей - информационно- просветительская работа	- компьютер, колонки - шкафы для пособий, литературы - дидактические и развивающие игры, и пособия - стол и стулья для педагога и детей (для подгрупповой и индивидуальной деятельности) - настенное зеркало с подсветкой для индивидуальной работы - настенная доска магнитно- меловая - настенная азбука - Сурдологопедический тренажер «Дельфа 130» - Логопедический тренажер «Дельфа 142» - Звукоусиливающая аппаратура «Соло» - FM система - Техническое пособие «Я слышу мир»
9	Кабинет учителя – дефектолога гр. № 4	- диагностическая работа - подгрупповые коррекционные занятия - индивидуальные коррекционные занятия - организация консультаций для родителей - информационно- просветительская работа	- компьютер - шкафы для пособий, литературы - дидактические игры и пособия - стол и стулья для педагога и детей - настенная доска магнитно- меловая
10	Кабинет педагога психолога	- диагностическая работа - коррекционная работа с детьми - консультативная работа с родителями	- компьютер - настенное зеркало с подсветкой; - столы и стулья для детей и педагогов - шкафы для пособий - стеллажи для пособий настенные - методическая литература - игровой материал - развивающие игры

11	Сенсорная комната	- коррекционная работа с детьми	- столы и стулья для детей и педагогов - тактильная панель «Дуэт» - тактильно - развивающий комплекс «Улитка» - настенный модуль «Сравнение цветов» - панно «Звездное небо» - панно «Бесконечность» - 2 кресла – пуфика - 2 мягкие формы «Пуфик» - 5 детских подушечек с гранулами - фиброоптическое волокно 100 волокон - фиброоптический душ - светозвуковая панель «Вращающееся колесо» - столик для рисования с песком - мультимедийный проектор - 2 интерактивные воздушно-пузырьковые трубки «Настроение» - комплект зеркал для воздушно-пузырьковых трубок - игровой материал - развивающие игры - музыкальный центр - компакт диски с музыкой для релаксации
Территория детского сада			
12	Прогулочные площадки	- игровая деятельность - самостоятельная деятельность детей - поисковая деятельность - трудовая деятельность - индивидуальная работа	- игровое функциональное оборудование - веранда - спортивное оборудование - асфальтированная дорожка - клумба
13	Спортивная площадка	- НОД по физическому развитию - спортивные игры и упражнения - досуговая деятельность - индивидуальная работа	- спортивный комплекс «Жираф» - баскетбольный щит

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Нарушение слуха у детей оказывает влияние на общее развитие ребенка, ограничивает возможность освоения словесной речи как системы и как средства коммуникации. В связи с этим к индивидуальным специальным образовательным условиям также относятся кадровые условия,

обусловленные необходимостью занятий ребенка с различными узкопрофильными специалистами: учителем-дефектологом (сурдопедагогом), педагогом-психологом, логопедом, учителем адаптивной физической культуры.

Воспитание и обучение глухих дошкольников должны осуществлять специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учителя-дефектологи (сурдопедагоги), учителя-логопеды, педагоги-психологи, знающие психофизические особенности детей с нарушениями слуха и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы. Очень важно, чтобы дошкольные образовательные организации, реализующие Адаптированные программы, имели в своем штате таких специалистов.

Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, а также учитывать положения приказа Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования глухих детей предоставляет право образовательной организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализацию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей в дошкольной образовательной организации осуществляют руководящие, педагогические, учебно-вспомогательные, административно-хозяйственные работники образовательной организации.

Руководит дошкольной организацией заведующий детским садом, который направляет и координирует работу сотрудников, контролирует деятельность своего учреждения с учетом его специфики, руководствуясь образовательной программой развития своего учреждения и государственными типовыми программами воспитания и обучения детей с нарушением интеллекта.

В штате дошкольного учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья имеется должность старший воспитатель. Он организует весь педагогический процесс в учреждении, осуществляет повседневное руководство и контроль за коррекционно-педагогической работой с детьми. Им проводятся следующие основные виды деятельности:

- 1) разрабатывает годовой план коррекционно- педагогической работы в учреждении;
- 2) готовит и проводит педсоветы, семинары, открытые занятия;
- 3) подбирает методический материал и следит за правильным оборудованием групп, методического и дефектологических кабинетов;
- 4) осуществляет помощь учителям-дефектологам и воспитателям в составлении месячных календарных планов; утверждает планы и проверяет оснащенность занятий;

Кроме этого, старший воспитатель посещает все режимные моменты, осуществляя контроль за их четким выполнением. Изучает состояние и возможности продвижения каждого ребенка, обсуждая их с педагогическим коллективом группы. Проводит индивидуальные беседы и консультации с родителями о состоянии развития ребенка при поступлении в учреждение, о динамике его развития, о режиме дня в детском саду и об организации жизни ребенка дома.

При реализации Программы в группах компенсирующей направленности привлекаются следующие кадровые ресурсы:

- учитель-дефектолог (сурдопедагог),
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по физической культуре,

- музыкальный руководитель.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий АООП, должен иметь высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование».

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков слуха у глухих детей. Осуществляет обследование детей, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения слуха. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников Организации и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи глухим детям.

Проводит занятия с глухими детьми, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. От сурдопедагога требуется глубокое знание возможностей глухих детей, закономерностей их психического развития, сущности дефекта, способов изыскания компенсаторных путей обучения, а также понимание роли каждого раздела программы в общей системе коррекционно-воспитательной работы.

Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности глухих детей с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и достижения целевых ориентиров.

Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки детей, соответствующий требованиям Стандарта.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) для осуществления эффективной коррекционно-развивающей работы должен:

- знать дошкольную и специальную педагогику и психологию;
- знать характеристику психофизических особенностей глухих детей и их особые образовательные потребности;
- владеть современными педагогическими технологиями;
- уметь устанавливать контакты с глухими детьми раннего и дошкольного возраста, их родителями (законными представителями), коллегами по работе;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия глухих детей в дошкольных образовательных организациях. Определяет факторы, препятствующие развитию личности глухих детей, и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи, работает над развитием высших психических функций (внимания, памяти, мышления), над социально-бытовыми, игровыми, коммуникативными навыками, навыками самообслуживания, личной гигиены, формирует мотивацию к обучению.

Оказывает консультативную помощь детям, их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу Организации в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику глухих детей, используя современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы.

Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование глухих детей, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностическую карту, карту развития ребенка;

- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают программу коррекционно-развивающей работы для каждого глухого ребенка и для группы в целом;

- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования глухих детей;

- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекционно-развивающей работы и корректируют их содержание на каждом этапе.

Воспитатель относится к педагогическим работникам дошкольной образовательной организации.

Воспитатель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы. Для старшего воспитателя необходимы высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Воспитатель принимает участие в разработке Адаптированной программы глухих детей в соответствии с требованиями Стандарта. Участвует в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в Организации. Планирует и реализовывает образовательную работу в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с требованиями Стандарта и Примерной адаптированной программы. Организует и проводит педагогический мониторинг освоения Адаптированной программы глухими детьми и анализ образовательной работы. Участвует в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого глухого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

Осуществляет реализацию педагогических рекомендаций специалистов (психолога, сурдопедагога и др.) в работе с глухими детьми.

Несет ответственность за развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития глухих детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, формирование психологической готовности данной категории обучающихся к школьному обучению.

Обеспечивает организацию видов деятельности, осуществляемых глухими детьми в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства.

Обеспечивает активное использование не директивной помощи и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организацию образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым глухим ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Особая роль в реализации коррекционно-педагогических задач при реализации Примерной адаптированной программы принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю.

Инструктор по физической культуре должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта (направление подготовки «Физическая культура») без предъявления требований к стажу работы либо высшее

или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы.

Организует создание и реализацию условий совершенствования физического развития и здоровья воспитанников в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.); сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции).

Инструктор по физической культуре проводит групповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития глухого ребенка, даёт практические советы родителям и педагогам.

Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки», документ о повышении квалификации в области образования детей с нарушением слуха установленного образца, профессионально владеть техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников, определяет содержание музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта ребенка; оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); принимает участие в работе психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации по вопросам реабилитации глухих детей.

Музыкальный руководитель развивает мелодико-интонационную выразительность речи глухого ребенка; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); осуществляет подбор музыкально - терапевтических произведений, материала, адекватного речевому развитию ребёнка; разрабатывает программу изучения и наблюдения за глухим ребенком на музыкальных занятиях; отслеживает динамику развития у ребенка музыкально-ритмических видов деятельности.

Кадровая обеспеченность дошкольной образовательной организации во многом будет зависеть от наличия руководителей, педагогов, специалистов, прошедших профессиональную подготовку в области дошкольного образования глухих детей.

3.4. Финансовые условия реализации программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемым к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Так, если для реализации программы требуется привлечение педагога-психолога (иначе не будет возможности при необходимости провести психологическую диагностику, а значит выполнить требование стандарта, п. 3.2.3), то организация обязана его привлечь для создания требуемых условий, а значит, обязана оплатить его труд, понести соответствующие расходы. Следовательно, построение экономики организации должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий, в этом ключе сама экономика должна решать задачи содействия реализации образовательной программы. На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что

доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

Финансовое обеспечение реализации Примерной адаптированной программы осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597.

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;

- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио и видео материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учётом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации

Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казённого учреждения, а также для определения объёма субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Примерной адаптированной программы должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Примерной адаптированной программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Примерной адаптированной программы, а также особенности реализации Примерной адаптированной программы в отношении глухих детей.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов Российской Федерации финансовое обеспечение Примерной адаптированной программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и обеспечением сетевой реализации Примерной адаптированной программы.

Финансовое обеспечение организации реализации Примерной адаптированной программы в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчёте нормативных затрат на оказание услуг по реализации Примерной адаптированной программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Примерной адаптированной программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При реализации Примерной адаптированной программы примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Адаптированная программа.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования глухих детей необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для глухих детей, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением глухих детей), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов;

- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения глухих детей в количестве одного дефектолога (сурдопедагога) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождения детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на 2 группы;
- необходимость уменьшения числа детей в группах компенсирующей направленности:
- для детей в возрасте как до 3-х лет, так и старше – до 6 человек;
- для детей со сложными (комплексными) нарушениями развития – до 5 человек;
- необходимость уменьшения числа детей в группах комбинированной направленности:
- для детей в возрасте как до 3-х лет, так и старше – до 10 человек, в том числе не более 3-х глухих детей;
- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются глухие дети при освоении образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Рекомендуется осуществлять расчет нормативных затрат на оказание услуги по реализации Программы (N) по формуле:

$$N = N_{\text{пед}} \times k_{\text{пед}} + (N_{\text{увп}} + N_{\text{пр}} + N_{\text{от}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{зд}}) \times k_{\text{пр}} + N_{\text{с}} \times k_{\text{с}} + N_{\text{пк}} \times k_{\text{пед}}$$

где

$N_{\text{пед}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$k_{\text{пед}}$ – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы. Рекомендуемые значения коэффициента, рассчитанные по отношению к средним особенностям наполняемости общеразвивающих групп, их укомплектования педагогическими работниками представлены ниже:

Таблица 3 - Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей

возраст детей	режим пребывания, часов в день	компенсирующие группы	комбинированные группы
от 2-х месяцев до 1 года	3	20,8	26,88
	4	16,8	20,88
	5	14,4	17,28
	8	9,83	10,59
	9	8,5	8,96
	10	8,2	8,46
	10,5	8,06	8,24
	11	7,94	8,04
	12	6,94	6,9
	13	7,24	7,08
	14	7,54	7,26
от 1 года до 3-х лет	3	14,75	17,85
	4	13,33	15,62
	5	12,3	13,98
	8	10,36	10,94
	9	9,15	9,46
	10	8,88	9
	10,5	8,76	8,8
	11	8,65	8,61
	12	7,66	7,5
	13	7,98	7,69
	14	8,3	7,88
от 3-х лет до 5-ти лет	3	7,7	9,19
	4	7,06	8,17
	5	6,58	7,39
	8	11,73	12,27
	9	10,44	10,7
	10	10,16	10,22
	10,5	10,04	10
	11	9,92	9,8
	12	8,83	8,58
	13	9,2	8,8
	14	9,56	9,02
от 5-ти лет и старше	3	11,5	13,63
	4	10,59	12,18
	5	9,9	11,07

	8	11,78	12,27
	9	10,51	10,73
	10	10,24	10,26
	10,5	10,12	10,05
	11	10	9,86
	12	8,93	8,65
	13	9,29	8,87
	14	9,66	9,09

В случае установления повышающих надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, рекомендуется соответственно увеличить значение повышающего коэффициента для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы.

$N_{\text{увп}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{\text{пр}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда административно-управленческих и обслуживающих работников, участвующих в реализации Программы, рассчитанный на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{\text{от}}$ – нормативные затраты на оплату труда работников, обеспечивающих содержание зданий и особо ценного имущества, организацию предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам и создающих условия для осуществления присмотра и ухода, определенные учредителем Организации в расчете на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{\text{ком}}$ – нормативные затраты на приобретение коммунальных услуг рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{\text{зд}}$ – нормативные затраты на приобретение расходных материалов, потребляемых в процессе организации реализации Программы, на содержание зданий и строений Организации, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$k_{\text{пр}}$ – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемые значения коэффициента составляют:

Таблица 4 - Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей

возраст детей	компенсирующие группы	комбинированные группы
от 2-х месяцев до 1 года	3,33	2
от 1 года до 3-х лет	3,83	2,3
от 3-х лет до 5-ти лет	2,17	1,3
от 5-ти лет и старше	4,58	2,75

N_c – нормативные затраты на средства обучения и воспитания, используемые при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, определенные в расчете на одну услугу.

$k_{пр}$ – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на средства обучения и воспитания для услуги по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемое значение коэффициента составляет от 2,36 до 2,91.

$N_{пк}$ – нормативные затраты на обеспечение дополнительного профессионального образования педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

Объем финансового обеспечения реализации Примерной адаптированной программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Примерной адаптированной программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

3.5. Планирование образовательной деятельности

В условиях реализации ФГОС ДО меняются подходы к планированию педагогической деятельности в группах детского сада. Следовательно, изменяется подход и к анализу календарных планов воспитателей, учителей-дефектологов и других профильных специалистов. Возникают определенные новые функции у старшего воспитателя.

В целом надо учитывать, что планирование в рамках ФГОС носит системный, комплексный характер и затрагивает все стороны жизни детей не только в группе, но и в условиях семейного

воспитания. Первое, на что следует обратить внимание, это планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов; затем следует планирование непосредственно образовательной деятельности. Важный раздел планирования – это индивидуализация образовательно-воспитательной деятельности. Далее следует образовательная деятельность совместно с семьей. Также планируется предметно-пространственная развивающая образовательная среда и соблюдение условий для позитивной социализации детей. Все эти шесть направлений работы должны быть отражены в локальных актах образовательной организации и контролироваться ее администрацией.

Планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов означает осуществление в календарном плане комплексного подхода при планировании таких режимных моментов, как прием либо подъем детей, утренние санитарно-гигиенические процедуры, выполнение комплексов гимнастики, кормление, прогулка, дневной сон, закаливающие процедуры и т. д., обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Здесь важна последовательность и регулярность проводимых мероприятий, осуществляемых на основании четко продуманного планирования всей жизни группы. В то же время формы этих мероприятий могут варьироваться в зависимости от воспитательно-образовательных задач и уровня восприимчивости детей к мерам воспитательного воздействия. Безусловно, на начальных этапах обучения воспитатель будет брать руки ребенка и выполнять тот или иной прием по уходу за лицом, зубами путем подражания, в совместной деятельности. Постепенно эти культурно-гигиенические навыки будут переводиться на уровень работы по образцу, а затем – по речевой инструкции. Но здесь важно не упустить наполняемость данного раздела планирования. Чтобы все пять образовательных областей были представлены в этом разделе планирования, рекомендуется планировать предметные действия, коммуникативные средства, речевой и визуальный ряд, заранее продумывать материалы и оборудование, которое будет привлечено в данный вид детско-взрослого взаимодействия. И конечно, следует стремиться к «образу результата», в котором будут отражены планируемые результаты. Этот вид планирования включает также такой важный метод работы как беседы профилактической, воспитательной и обучающей направленности. Однако для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) они должны быть непродолжительными по времени и содержать конкретные образцы действий и образы, понятные детям данной категории. В данный раздел целесообразно планировать образовательные и воспитательные ситуации, подбирать средства народного фольклора и детские стихи, которые согласуются с тем или иным режимным моментом, и, конечно, привлекать этнический компонент как важную составляющую воспитательно-образовательной деятельности.

Планирование непосредственно образовательной деятельности – это наиболее знакомый педагогам раздел комплексного планирования. Оно осуществляется по пяти образовательным областям, но в соответствии с тем расписанием занятий, которое утверждено заведующий (руководителем дошкольного отделения) на текущий учебный год. Виды и количество запланированных занятий должны соответствовать не только расписанию и требованиям СанПиН, но и требованиям к реализации ООП ДО – основной части, а также требованиям к реализации ООП ДО – части формируемой участниками образовательного процесса. Важнейшей составляющей данного раздела планирования является необходимость отражения в нем всех используемых методов, способов и приемов, которыми пользуются все воспитатели и педагоги группы, а также те, которые они рекомендуют родителям, для использования в условиях семейного воспитания. Задачи, отражаемые в данном виде планирования, должны обеспечивать комплексность подходов к развитию ребенка, учитывать его возможности в зоне ближайшего развития во всех пяти образовательных областях и отражать индивидуальный темп в усвоении программного материала.

В плане необходимо учесть наличие ссылок на используемые методические рекомендации, учебные пособия и дидактические материалы.

Планирование в области индивидуализации образовательно-воспитательной деятельности учитывает возрастной, дифференцированный и индивидуализированный подходы. Следуя им

необходимо выделять участие ребенка в групповой работе, работу в малых группах и индивидуальные занятия. При этом занятия планируются с учетом индивидуальных личностных особенностей и познавательных возможностей ребенка, а также с учетом его специфических индивидуальных образовательных потребностей. Планируются формы и методы работы для реализации индивидуального образовательного маршрута. Регулярно необходимо планировать образовательную деятельность, способствующую приобщению детей к социокультурным нормам, взаимодействию в коллективе сверстников и общепринятым правилам поведения. Периодически планируется педагогическая диагностика с целью оценки эффективности проведенных коррекционно-педагогических мероприятий и корректировки образовательного маршрута. Целесообразно планировать отдельные этнокультурные виды деятельности, позволяющие детям быть активными участниками в разнообразных социокультурных мероприятиях.

Следующий вид планирования касается взаимодействия сотрудников образовательной организации с семьями воспитанников. Регулярно следует изучать детско-родительские отношения (что входит в функционал психолога), проводить анкетирование, консультирование и просвещение семей. Целесообразно вовлекать членов семьи в образовательный процесс. Для этого периодически планируются как коллективные, так индивидуальные формы взаимодействия с семьей. В планы можно заложить проведение семинаров, мастер-классов, семинаров-практикумов, круглых столов, открытых занятий и организацию семейных клубов. Можно заложить в планы на год проведение семейных праздников и веселых семейных стартов. В целом, очень полезно привлекать родителей к реализации образовательных проектов с учетом их интересов и образовательных потребностей детей. Важно информировать родителей о ходе образовательного процесса. Это можно осуществлять через информационные стенды, групповые консультации, выставки детских работ и Дни открытых дверей. Все эти виды деятельности отражаются в годовых и помесечных планах, контроль за которыми осуществляет старший воспитатель или методист образовательной организации. Важно обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, приобщения к здоровому образу жизни, созданию психологического благополучия и эмоционального комфорта в семье.

Планирование также должно отражать различные аспекты использования стимулирующей предметно – развивающей среды в интересах всестороннего развития воспитанников. Среда включает и партнерское взаимодействие педагогов с детьми, и разнообразие видов и форм взаимодействия, организацию интересных походов и экскурсий, досуговых мероприятий. Важно заложить в планы формы и методы стимуляции детского интереса через организацию дидактических игр, наличие атрибутики для драматизации, кукольный театр. Наличие определенных зон – художественной литературы, рисования, уголка ряжения, живого уголка, зона живых растений, зона настольно-печатных игр, лего-зона и т. д. – способствуют активизации познавательного интереса у детей и развитию самостоятельности в выборе партнера для игр, для совместных занятий и социального взаимодействия.

Планирование образовательной деятельности и используемых методов должно соответствовать требованиям реализации АООП ДО и психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей. Важно формировать активное, творческое отношение к миру, теплые, доброжелательные отношения между детьми в группе, способы позитивного взаимодействия. Необходимо разнообразить виды педагогической деятельности и методы, направленные на присвоение детьми норм и ценностей, принятые в обществе, включая моральные и духовно-нравственные ценности.

3.5.1. Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года с 01 сентября по 31 мая, 9 месяцев, 36 недель.

Каникулы организуются два раза в год: зимние – 5 дней, в 1-ю неделю января; летние - с 01 июня по 31 августа (3 месяца).

Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя с двенадцатичасовым пребыванием детей, ежедневный график работы с 07.00 до 19.00 ч. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

В МБДОУ две группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие дети и дети с КИ). В группе дети от 2 до 7 лет.

Организация образовательной деятельности по физическому развитию организуются не менее трех раз в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности в неделю составляет 4 часа (240 минут).

Мониторинг детского развития каждого возрастного периода два раза в год: сентябрь, май.

Организация питания: четырехразовое (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник) с перерывами приема пищи не более 4-х часов.

Общие родительские собрания не менее 1 раза в год, групповые родительские собрания ежеквартально.

3.5.2. Учебный план

Виды организованной деятельности	Количество занятий в неделю				
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
<u>Познание</u> ФЭМП	1	2	2	3	3
Конструирование	1	1	1	1	1
Ознакомление с окружающим миром	2	2	3	3	3
<u>Коммуникация</u> Развитие речи	3	2	5	5	5
Развитие слухового восприятия обучение произношению (РСВиОП) (Индивидуально по 10 минут ежедневно)	1	1	2	2	2
Социализация (игра)	3	4	3	3	3
Труд	-	2	2	2	2
Художественное творчество	2	4	4	4	4

Физическая культура	3	3	3	3	3
Музыка	2	2	2	2	2

3.5.3. Примерное тематическое планирование образовательной деятельности на учебный год

Месяц	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
сентябрь	мониторинг				
	мониторинг				
	Имена детей	Имена детей	Семья, люди	Семья, люди	Семья, люди
	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки
октябрь	Игрушки	Игрушки	Овощи	Овощи	Овощи
	Овощи	Овощи	Фрукты	Фрукты	Фрукты
	Овощи	Овощи	Овощи-фрукты	Овощи-фрукты	Овощи-фрукты
	Фрукты	Фрукты	Овощи-фрукты	Овощи-фрукты, ягоды	Овощи-фрукты, ягоды, грибы
ноябрь	Фрукты	Фрукты	Время года Осень	Время года Осень	Время года Осень
	Продукты питания	Время года Осень	Одежда, обувь	Одежда, обувь	Одежда, обувь
	Одежда	Одежда, обувь	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
	Одежда	Домашние	Дикие	Дикие	Дикие

		животные	животные	животные	животные
декабрь	Домашние животные	Домашние животные	Домашние-дикие животные	Домашние-дикие животные	Домашние-дикие животные
	Домашние животные	Дикие животные	Домашние-дикие животные	Домашние-дикие животные	Домашние-дикие животные
	Дикие животные	Дикие животные	Время года Зима	Время года Зима	Время года Зима
	Дикие животные	Время года Зима. Праздник Новый год	Праздник Новый год	Праздник Новый год	Праздник Новый год
январь	Каникулы (первая неделя после праздника)				
	Зимняя одежда	Время года Зима	Зимние развлечения	Зимние развлечения	Зимние развлечения
	Зимняя одежда	Зимняя одежда, обувь	Зимняя одежда, обувь	Зимняя одежда, обувь	Зимняя одежда, обувь
февраль	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
	Посуда	Посуда	Мебель	Мебель	Мебель
	Мебель	Мебель	Жилище, убранство	Жилище, убранство	Жилище, убранство
	Мебель	Жилище, убранство	Профессии	Профессии	Профессии
март	Помещение детского сада	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии
	Части тела	Профессии	Магазин, рынок	Магазин, рынок	Магазин, рынок
	Части тела	Части тела	Части тела, предметы гигиены	Части тела, предметы гигиены	Части тела, предметы гигиены
	Семья, люди	Предметы гигиены	Семья, люди	Семья, люди	Семья, люди
апрель	Семья, люди	Время года Весна	Время года Весна	Время года Весна	Время года Весна

	Транспорт	Семья, люди	Учебные принадлежности	Учебные принадлежности	Учебные принадлежности
	Транспорт	Семья, люди	Транспорт, ПДД	Транспорт, ПДД	Транспорт, ПДД
	Учебные принадлежности	Транспорт, город, улица	Город, улица	Город, улица	Город, улица
май	Учебные принадлежности	Транспорт, город, улица	Деревья, растения, насекомые	Деревья, растения, насекомые	Деревья, растения, насекомые
	Продукты питания	Деревья, растения, насекомые	Обобщения	Обобщения	Обобщения
	Мониторинг				
	Мониторинг				

3.5.4. Примерное тематическое планирование по художественно-эстетическому воспитанию с использованием парциальной Программы «Цветные ладошки»

Младшая группа 3-4 года.

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч» «Разноцветные шарики» «Яблоко с листочком и червячком» «Ягодка за ягодкой (на кустах)»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.
Октябрь	«Падают, падают листья» «Грибы на пенёчке» «Выросла репка большая-пребольшая» «Мышка-норушка»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). Создание сказочной композиции, рисование репки и домика Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.

Ноябрь	«Град, град!» «Светлячок» по мотивам стихотворения В. Шипуновой. «Сороконожка в магазине» «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами). Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
Декабрь	«Вьюга-завирюха» «Серпантин» «Праздничная ёлочка» «Волшебные снежинки»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка. Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

Январь	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.
	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
Февраль	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
	«Робин Красношейка»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы.
	«Большая стирка» (платочки и полотенца)	Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
Март	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника.
	«Неваляшка танцует»	Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию
	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
Апрель	«Ручеёк и кораблик»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
	«Почки и листочки»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
	«Божья коровка»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
	«Флажки»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
		Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.

Май	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание».
	«Цыплята и одуванчики»	Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности

Средней группе (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
	«В лесу» «Цветочная клумба» «Весёлый поезд»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
	«Листопад и звездопад» «Яблочко спелое» «Кисть рябины красной»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)
	«Зайка серенький стал беленьким» «Бабушкин домик» «Сказочный дворец»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской. Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы,

		различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Декабрь	«Котятки и перчатки» «Наша ёлочка» «Сказочные птицы» «Забавные животные»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта. Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
Январь	«Зимние забавы» «Клякса» «Дворец для снегурочки» «Девочка-снегурочка»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы. Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью. Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!» «Мишка и мышка» «Храбрый мышонок» «Замёрзшее дерево»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски. Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает. Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.

Март	«Весёлые матрёшки »	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
Апрель	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
	«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.
	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
Май	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
	«Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.
	«Праздничный салют»	«Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.
	«Красивое платье»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя

		восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Владимира; прививать любовь к нашей Родине, её традициям. Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.
--	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето» «Летняя палитра» «Деревья в нашем парке» «Кошки на окошке»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт» «Осенние листочки» «Игрушка дымковская» «Нарядные лошадки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома» «Белая берёзка» «Лиса-кумушка» «Чудесные превращения кляксы»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: «оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...» «Волшебные снежинки» «Еловые веточки» «Кошка с котятами»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.

Январь	«Весёлый клоун» «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия) «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа» «Волшебные цветы» «Папин портрет» «Милой мамочки портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди) Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись» «Солнечный цвет» «Дымковская барышня» «Весеннее небо»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море» «Морская азбука» «Превращения камешков» «Наш аквариум»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому. Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

Май	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.
	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.
	«Неприбранный стол»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
	«Рисуем музыку»	Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветовых пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

Подготовительной к школе группы

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.
Октябрь	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции.
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)
	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
	«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи - натюрморте. Учить

		детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
Ноябрь	«Такие разные зонтики» «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» «По горам, по долам...» «Разговорчивый родник»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте). Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Декабрь	«Морозные узоры» «Дремлет лес под сказку сна» «Гжельская сказка» «Сказочная птица»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоры, творческую активность.
Январь	«В рождественскую ночь» «Баба Яга и Леший» «Кони-птицы» «Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.

Февраль	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)» «Морские коньки играют в прятки» «Белый медведь и северное сияние» «Я и папа»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей).
Март	«Мы с мамой улыбаемся» «Букет цветов» «Золотой петушок» «Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы) Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж) «Заря алая разливается» «День и ночь» «В далёком космосе»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

Май	«Весенняя гроза» «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» «Лягушонок и водяная лилия» «Мой любимый детский сад»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе. Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.
-----	--	---

Вариативная Программа реализуется в регламентируемой непосредственной образовательной деятельности (рисование), в первую половину дня, согласно сетки занятий

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)
3—4 года	15 мин
4—5 лет	20 мин
5—6 лет	20—25 мин
6—7 лет	30 мин.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<i>Организованная образовательная деятельность</i>				
Базовый вид деятельности	<i>Периодичность</i>			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю

3.6. Режим дня и распорядок

Для глухих детей весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

При организации режима следует учитывать рекомендации СанПин, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением слуха, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей. При этом учитывается режим функционирования групп: 12-часовой, 24-часовой или группы кратковременного пребывания.

Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Для каждой возрастной группы педагоги формируют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков к педагогической нагрузке детей, особенностями контингента группы и т. д.

Спецификой организации занятий с детьми с нарушением слуха является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер. В расписании занятий обозначены составляющие каждого комплекса. При планировании педагоги выделяют задачи каждого вида занятий.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» утверждены следующие санитарно-эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7-ми лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5-ти часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5-ти часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 2-х лет до 3-х лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3-х часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7-ми лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4-х часов.

В зависимости от возраста НОД имеет свою особенность по времени.

С детьми:

- 2 – 3-х лет продолжительность занятий 7–10 мин.
- 3 – 4-х лет продолжительность занятий 10–15 мин.
- 4 – 5-ти лет продолжительность занятий 15–20 мин.
- 5 – 6-ти лет продолжительность занятий 20–25 мин.
- 6– 7-ми лет продолжительность занятий 25–30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-ти и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30-ти минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п.

Продолжительность занятий четко зависит от возраста детей и от их ситуативного психо-эмоционального состояния.

Формами организации коррекционной работы учителя-дефектолога являются:

Фронтально-подгрупповые включают несколько видов деятельности из разных разделов Программы: фонетическая ритмика, развитие речи (письменной и устной), развитие слухового восприятия, обучение произношению, формирование элементарных математических представлений.

Индивидуальные занятия проводятся с детьми 2-х – 3-х лет по 10 мин. 2 раза в неделю, с детьми 4-х – 7-ми лет по 15 мин. два раза в неделю и включают в себя: выработка условно-двигательной реакции на слух, различение и опознавание на слух неречевого и речевого материала; вызывание и коррекция звуков в речи; автоматизация произнесения звуков.

Образовательная и коррекционно-развивающая работа планируется с 09.00 до 12.00. В утренние часы, пока учитель-дефектолог проводит свое I фронтально-подгрупповое занятие с одной подгруппой, воспитатель параллельно может заниматься с другой следующими видами учебной деятельности: лепкой, аппликацией, рисованием, конструированием и т. п.

Некоторые занятия проводятся, согласно режиму дня, во второй его половине с 16.00. Во второй половине дня проводится работа воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию учителя-дефектолога. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, развитие слухового восприятия, закрепление нового материала по развитию речи и т. п.

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00) – 07.30
<i>В дошкольной образовательной организации</i>	

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.40 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
Второй завтрак	09.40 – 09.55
Подготовка к прогулке	09.55 – 10.15
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.15 – 11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.15
Подготовка к прогулке	16.15 – 16.35
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.35 – 17.50
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00
Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня средней группы (4-5 лет)
Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30
<i>В дошкольной образовательной организации</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	6.30 (07.00) – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20; 9.30 – 09.50

Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.50 – 10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа воспитателя с детьми игры,	15.40 – 16.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40 – 17.50(19.00)
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00
Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Холодный период

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30
<i>В дошкольной образовательной организации</i>	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30 (7.00) – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55 – 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40 – 16.05

Коррекционные игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Выход на прогулку	16.05 – 17.50 (19.00)
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00
Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)
Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30
<i>В дошкольной образовательной организации</i>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	06.30 (07.00) – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.55
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.55 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.25 – 10.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10 – 10.25
Игры, подготовка к прогулке	10.25-10.55
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	10.55-12.25
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, индивидуальная коррекционная деятельность дополнительное образование. Уход детей домой	15.40 – 17.50 (19.00)
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00

Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Организация режимных процессов.

Значительная часть времени в дошкольном учреждении связана с проведением различных режимных мероприятий, необходимых для удовлетворения потребностей ребенка в сне, пище, отдыхе. Правильное соблюдение режима жизни детей предполагает ритмичность и постоянство его основных элементов в течение определенного времени.

Организация режимных мероприятий имеет важное значение для воспитания ребенка, так как в ходе различных моментов, связанных с приемом пищи, выполнением гигиенических процедур происходит формирование культурно-гигиенических навыков и привычек, усвоение норм и правил поведения в обществе, формирование представлений об окружающих предметах, их свойствах и сфере использования. У детей формируются такие качества, как активность, самостоятельность, умение выполнять действия в коллективе, поддерживать отношения с другими детьми, координировать свою деятельность с их действиями. В группе для детей с нарушением слуха эта сфера жизни малышей должна привлекать особое внимание воспитателей, так как многие дети, поступающие в детский сад, не владеют навыками самообслуживания: не могут правильно есть, раздеваться, пользоваться туалетными принадлежностями. При проведении режимных мероприятий необходимо учитывать ряд условий:

- организация удобной для выполнения режимных мероприятий обстановки (подбор мебели, удобной детям и соответствующей их росту: стульев, шкафчиков для одежды, вешалок для полотенец и др.);
- последовательная демонстрация воспитателем осваиваемых действий (одевания, умывания и др.), разделение их на ряд операций, следующих в определенном порядке;
- упражнения детей в действиях с уточнением способа выполнения в рамках определенной деятельности (правильное пользование полотенцем в процессе умывания);
- индивидуальная работа с каждым ребенком с учетом состояния моторики, уровня сформированности навыков самообслуживания;
- правильное выполнение взрослыми всех культурных и гигиенических требований.

При организации режимных мероприятий используются показ, демонстрация образца выполнения действия, сопровождаемые пояснениями. В работе с детьми преддошкольного возраста и младшими дошкольниками показ носит расчлененный характер.

Со старшими дошкольниками большее место занимают напоминание правил, беседа с уточнением последовательности действий, направленные на осознание значения правильного формирования культурно-гигиенических навыков. Для детей с нарушениями слуха очень важно продемонстрировать правила поведения в различных бытовых ситуациях (за столом, в раздевалке), нормы общения с другими людьми, необходимость помощи в выполнении бытовых действий новеньким или младшим детям. Воспитатели обращают внимание на необходимость проявить терпение, умение подождать, уступить место другому ребенку при необходимости выполнения действий по очереди, поблагодарить взрослого или ребенка. Для того чтобы у детей формировались соответствующие привычки, воспитателям необходимо демонстрировать образцы поведения в быту.

В процессе организации режима дня воспитатели стремятся продемонстрировать детям различные предметы, показать их свойства и сферу использования, в реальных бытовых действиях сравнить разные по внешнему виду, но одинаковые по функции предметы (маленькая и большая ложки или чашки, салфетка из материала или из бумаги).

Различные бытовые моменты создают хорошую основу для речевого развития детей, так как здесь усвоение значений слов и фраз с непосредственной деятельностью ребенка, его чувственным опытом. В процессе речевого общения уточняются значения слов, обозначающих названия гигиенических предметов, посуды, продуктов и блюд, одежды, действий, выполняемых детьми. Многократное повторение этого речевого материала способствует его запоминанию и использованию детьми. В процессе уточнения значений слов и фраз важно связывать усвоение слов детьми с познанием или свойств предметов путем рассматривания, привлечения тактильно-двигательной чувствительности, обоняния, осязания. Для активизации речевого общения детей необходимо использовать сложившиеся ситуации, например, при отсутствии у ребенка мыла сказать, как нужно попросить. Для старших детей — активизировать имеющуюся речь («Попроси»). В некоторых случаях, если это не влияет на ход проведения какого-то вида бытовой деятельности, такие ситуации могут быть созданы преднамеренно.

Прогулки. Большие возможности для проведения разносторонней воспитательной и образовательной работы содержат прогулки. Они являются средством укрепления здоровья и физического развития детей, создают базу для их умственного развития в процессе ознакомления с природными и общественными явлениями, способствуют развитию трудовой и игровой деятельности.

Существенное значение для проведения прогулки имеет оборудование участка, наличие игрушек для игр на участке, спортивного инвентаря. Порядок прогулок заранее планируется и может быть разным: он зависит от предыдущих занятий, погоды. Важно обеспечить разнообразие видов деятельности детей на прогулке. Как правило, вначале проводят наблюдения за состоянием погоды, природы. Дети наблюдают за состоянием неба, солнца, наличием дождя или снега.

Воспитатель привлекает их внимание к температуре воздуха (тепло, холодно, жарко), произошедших изменениях в природе и т. д. дети включаются в практическую деятельность: убирают листья, очищают дорожки от снега, подкармливают птиц. Затем организуются

подвижные игры, проводятся игры со снегом, песком. Во время прогулки воспитатель может также организовать наблюдения за трудом дворника, шофера, провести наблюдения за теми объектами, которые будут позднее анализироваться с детьми на занятиях по ознакомлению с окружающим, изобразительной деятельности, игре.

Все элементы прогулки заранее продумываются с точки зрения введения новых слов, активизации речи детей. Речевой материал включает как заранее запланированные воспитателем слова, так и непредусмотренные, связанные с обозначением явлений, заинтересовавших детей. Например, дети увидели гусеницу, и воспитатель в процессе наблюдений сообщает ее название. Также неожиданным может быть сверкание молнии и другие явления

Игры. Большое место в режиме дня занимают игры. Так как время игр определено в режиме дня каждой группы, воспитатель заранее подбирает игрушки и пособия. Важно воспитывать навыки самостоятельной игры, переноса и варьирования игр, освоенных на занятиях. Однако, несмотря на свободный характер игр, роль воспитателя в их организации достаточно велика.

Учитывая особенности игр детей с нарушениями слуха, их стремление к стереотипным играм, целесообразно уточнять игровые интересы детей, учитывать их индивидуальные возможности и склонности. Воспитатель должен занять позицию играющего партнера, принять роль, которая может побудить ребенка к проявлению встречной активности. В некоторых случаях целесообразно нацелить детей на использование предметов-заместителей, воображаемых ситуаций. Можно подсказать сюжеты игр, связанные с проведенными накануне экскурсиями, наблюдениями, показать на отдельных фрагментах, используя игровые средства, их реализацию.

Общаясь с детьми по поводу игр, воспитатель уточняет значения слов, обозначающих игрушки, игровые действия, отношения детей к играм, понуждает воспитанников к использованию фразовой речи. Однако свободные игры детей не должны превращаться в отработку и закрепление речевого материала, в этом случае игры теряют свою привлекательность, эмоциональный настрой ребенка разрушается.

Так как время игр определено в режиме дня каждой группы и в некоторых случаях оно непродолжительно (10—15 мин), воспитатель может предложить детям дидактические игры, связанные с развитием внимания, восприятия, памяти, мышления.

Свободная деятельность детей. В регламенте жизни ребенка предусмотрено время для свободных проявлений интересов самого ребенка. Одни дети захотят порисовать или поиграть, кому-то из детей захочется посидеть или полежать. Воспитатель должен не навязывать детям общую деятельность, а предоставить право на ее выбор самим детям.

Для учета интересов детей, выбора вида деятельности важное значение должно придаваться организации предметной среды, с которой связано психологическое благополучие ребенка. Это и игровые зоны, физкультурное оборудование и спортивный инвентарь, модульная мебель и др. Функциональная закреплённость зон и уголков должна соответствовать удовлетворению потребностей и интересов детей, целесообразно вносить изменения в интерьер, приспособляя его к изменениям в играх и интересах детей.

Наряду с игрой немалое место в жизни ребенка занимает свободная продуктивная деятельность (рисование, конструирование). Здесь, так же, как и в играх, важно создать необходимые условия, предусмотреть наличие необходимых материалов. Учитывая интерес детей к рисованию или конструированию, важно помочь детям уточнить тематику рисования или строительства, развить предложенный ребенком сюжет, соединить с имеющимися представлениями по данной теме. Интерес детей к деятельности повысится, если будет создана интересная для детей мотивация. Например, в ответ на желание детей строить улицу воспитатель предлагает после окончания строительства поиграть в игру «Транспорт». Ребенку, пожелавшему рисовать цветы, воспитатель предлагает сделать открытку и подарить ее на день рождения ребенку из группы.

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- 1) предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- 2) предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- 3) предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

- 1) Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 1. научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 2. нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 3. научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 4. методических рекомендаций по разработке адаптированной основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
 5. практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
- 2) Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
- 3) Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т.ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4) Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5) Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение:

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- 1) тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- 2) перечни научной, методической, практической литературы,
- 3) перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- 4) информационные текстовые и видеоматериалы,
- 5) разделы, посвященные обмену опытом;
- 6) актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- 7) актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- 1) развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- 2) развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- 3) сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- 4) достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и др.

Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 53059-2008 «Социальное обслуживание населения. Социальные услуги инвалидам».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Перечень литературных источников

1. Армин Лёве. Развитие слуха в игре. М.; Коррекция, 1992.
2. Белова Н.И. специальная дошкольная сурдопсихология. М., Просвещение. 1985.
3. Бородич А.М. Указания к методике развития речи. М., Просвещение. 1968.
4. Головчиц Л.А., Носкова Л.П. «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста». М., Просвещение, 1991.
5. Головчиц Л.А., Носкова Л.П. «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста». М., Просвещение, 1991.
6. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1989.
7. Волкова Л.С., Шаховской С.Н. Логопедия. М., Владос, 1998.
8. Гришвина А.В., Пузыревская Е.Я, Сочеванова Е.В. Игры – занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. М., Просвещение, 1988.
9. Иваненко С.Ф. Формирование восприятия речи у детей с тяжелыми нарушениями произношения. М., Просвещение, 1984.
10. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. М., 1997.
11. Комаров К.В. Обучение слабослышащих детей грамоте. М., Просвещение, 1983.
12. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. СПб.: КАРО, 2012.
13. Корсунская Б.Д. Методика обучения глухих дошкольников речи. М., Просвещение, 1969.
14. Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. М., Педагогика, 1970.
15. Кузьмичева Е.П. Развитие речевого слуха у глухих. М., Педагогика, 1983.
16. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. М., 1991.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

21. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».
22. Лысенкова С.Н. Я читаю. Я считаю. Я пишу. Как учить маленьких. М., школа-пресс, 1997.
23. Назарова Л.П. Методика слуховой работы в школе слабослышащих. М., Просвещение, 1999.
24. Никитина М.И. Сурдопедагогика. М., Просвещение, 1989.
- Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. М., Просвещение, 1977.
25. Николаева, Т.В. Материалы для комплексного психолого-педагогического обследования ребенка раннего возраста с нарушенным слухом. М.: Экзамен, 2006.
26. Носкова Л.П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих. М., Просвещение, 1987.
27. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. М., Владос, 2003.
28. Преемственность в работе специальных детских садов и школ для глухих детей по развитию слухового восприятия. Екатеринбург, 1992.
29. Рау Ф.Ф. Устная речь глухих. М., Педагогика, 1973.
30. Рау Ф.Ф., Бельтюкова В.И., Волкова К.А., Леонгард Э.И., Слезина Н.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М., Просвещение, 1979.
31. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. М., Просвещение, 1991.
32. Слезина Н.Ф. Формирование произношения у глухих школьников. М., Просвещение, 1984.
33. Словарь по коррекционной педагогике и специальной психологии. Ярославль, 1999.
34. Таптанова С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса. М., Просвещение, 1984.
35. Тимохин В.П. Сурдопедагогика. М., Просвещение, 1985.
36. Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., Просвещение, 1989.
37. Флерова Ж.М. Логопедия. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000.
38. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., Просвещение, 1988.
39. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит. М., Просвещение, 1995.

Приложение

Педагогическая диагностика как составная часть коррекционно- развивающего обучения детей с нарушением интеллекта

Педагогическое обследование является начальным звеном в коррекционно-воспитательном процессе, являясь по существу его отправной точкой. Оно же и завершает процесс коррекционно-педагогической работы, подводя итоги определенного этапа детского развития и намечая последующие ориентиры психолого-педагогического воздействия.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Основными методами изучения в ходе индивидуального обследования являются *экспериментальное обследование* и *наблюдение* за ребенком в процессе выполнения им специально предложенных заданий, учитывающих возрастные психологические новообразования и задачи обучения, выделенные в программе коррекционно – педагогической работы.

Сбор и анализ диагностической информации о глухом ребенке и оценка его реабилитационного потенциала включает выявление следующих показателей:

1. Физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха,
- состояние зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость и др.).

2. Особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;
- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;
- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;
- особенности мышления;
- познавательные интересы, любознательность.

3. Особенности речевого развития:

- характеристика слуховой функции и произношения;
- понимание устной речи;
- самостоятельная речь (устная и письменная);
- объем словарного запаса (активного и пассивного);
- особенности грамматического строя и т.д.

3. Особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;
- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;
- умение планировать свою деятельность.

4. Особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;
- способность к волевому усилию;
- преобладающее настроение;
- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;
- наличие фобических реакций;
- отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;
- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими).

5. Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;
- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;
- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством и т.д.

При первичном знакомстве с ребёнком сурдопедагог старается установить с ним эмоциональный контакт, изучает все имеющиеся у родителей медицинские и психолого-педагогические заключения, уточняет у родителей особенности характера, поведения и развития ребёнка.

Мониторинг развития слухового восприятия и сформированности звукопроизношения проводится сурдопедагогом. Диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Адаптированной программе.

Диагностическое обследование проводится в индивидуальной форме.

По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на глухого ребенка раннего или дошкольного возраста, в структуру которого входят:

- 1) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;
- 2) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях Организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

Данные мониторинга на начало учебного года вносятся в сводную таблицу

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	1 блок Неречевые психические функции			2 блок Моторная сфера				3 блок Произносительная сторона речи и речевые психические функции	
		Развитие слухового восприятия	Зрительное восприятие	Зрительно- простран- ственный гнозис и праксис	Общая моторика	Ручная моторика	Мимическая мускулатура	Артикуля- ционная моторика	Звуко- произно- шение	Речевой статус
1.										
2.										
3.										

«+» - высокий уровень

«V» - средний уровень

«-» - низкий уровень

**Педагогическая диагностика
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности		Характеристика качества способов творческой деятельности:			Характеристика качества продукции	
		Увлечен ность	Творческое воображение	применение известного в новых условиях	самостоятель ность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригиналь- ных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно изобразитель- ных средств для создания образа	соответствие результатов изобразитель ной деятельности элементарным художественным требованиям

Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 3-4 лет.

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью нами были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

1 задание «Найди цветок для бабочки»:

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

Пособия: Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

Ход игры:

Разложить цветы на столе в рассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно».

После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок... Все бабочки спрятались. Молодец!»

Оценки:

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

2 задание «Заштопай у матрешки сарафан»:

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

Пособия: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Ход игры: Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

3 задание «Найди предметы в группе»:

Цель: Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе), названные педагогом, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

Пособия: Игрушки, предметы в группе.

Ход игры:

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т.д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

4 задание «Чудесный мешочек»:

Цель: Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

Пособия: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет их.

Критерии оценок:

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла – Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

5 задание «Светит солнышко»:

Цель: Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

Пособия: ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

Ход игры: Сначала воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бываю длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинный и короткий) луч.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но длину не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

6 задание «Домик для собачки»:

Цель: Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

Пособия: ½альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

Ход игры:

Воспитатель загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

– А теперь послушайте стихотворение про собачку.

– Что делает собачка? (охраняет дом)

– Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

– А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

– Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили самостоятельно рисовать.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла – ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать. Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Группа показателей	Показатель	Элементы показателя	Наполнение показателя
Интегральный фактор 1. Качество образовательной деятельности	Группа «Условия обучения и воспитания»	Площадь дополнительных помещений для занятий с детьми, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет логопеда и др.) в расчете на одного воспитанника	Площадь дополнительных помещений для занятий с детьми, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет логопеда, логопеда, психолога и др.) в расчете на одного воспитанника
		Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе и пропущенных	Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе и пропущенных
		Численность воспитанников в расчете на 1 педагогического работника	Численность воспитанников в расчете на 1 педагогического работника
		Открытость образовательной организации	наличие на сайте описания образовательных программ с приложением их копии
			наличие на сайте информации о количестве вакантных мест для приема по каждой образовательной программе
			наличие на сайте действующего расписания занятий
			наличие на сайте информации о видах и стоимости дополнительных образовательных услуг
			наличие на сайте отчета о самообследовании

	Группа «Удовлетворен ность результатами образовательной деятельности»	Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации обучающихся в начальной школе	Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации — обучающихся в начальной школе
		Опрос родителей обучающихся об удовлетворенности результатами образовательной деятельности	Опрос родителей обучающихся об удовлетворенности результатами образовательной деятельности
Интегральный фактор 2.Потенциал развития образователь- ной организации	Группа «Развитие кадрового потенциала»	Доля педагогических и административно- хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности	Доля педагогических и административно- хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности
		Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников ДОО	Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников ДОО
		Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации	Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации
	Группа «Развитие содержания образования»	Наличие педагогов- специалистов	учителя-дефектолога; педагога-психолога;

		Доля впервые разработанных и реализуемых комплексных образовательных программ (в т.ч. с учетом времени и возраста) за отчетный период	Доля впервые разработанных и реализуемых комплексных образовательных программ (в т.ч. с учетом времени и возраста) за отчетный период
		Доля впервые разработанных и реализуемых парциальных образовательных программ за отчетный период	Доля впервые разработанных и реализуемых парциальных образовательных программ за отчетный период
		Доля воспитанников, обучающихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ	Доля воспитанников, обучающихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ
Интегральный фактор 3. Возможности индивидуального развития обучающихся	Группа «Дополнительные услуги»	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией за отчетный период	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией за отчетный период
		Доля детей, охваченных летними оздоровительными мероприятиями	Доля детей, охваченных летними оздоровительными мероприятиями
		Доля обучающихся, посещающих кружки, секции художественно-эстетического направления на бесплатной основе	Доля обучающихся, посещающих кружки, секции художественно-эстетического направления на бесплатной основе

		Доля обучающихся, посещающих кружки, секции физкультурно-оздоровительного направления на бесплатной основе	Доля обучающихся, посещающих кружки, секции физкультурно-оздоровительного направления на бесплатной основе
		Наличие реализуемых платных образовательных услуг	музыкально-ритмические занятия
			адаптация детей к школьным условиям
			присмотр и уход вне сетки занятий и в выходные дни
	Группа «Реализация Индивидуальны	Доля детей, которые обучаются	Доля детей, которые обучаются и воспитываются на языках народов РФ (кроме русского)
		Доля воспитанников, получающих услуги по	Доля воспитанников, получающих услуги по коррекции недостатков в
		Доля детей с ОВЗ в общей численности воспитанников	Доля детей с ОВЗ в общей численности воспитанников дошкольных образовательных
		Наличие групп различной направленности	группы компенсирующей направленности
			группы общеразвивающей направленности
			группы оздоровительной направленности
			группы комбинированной направленности
			группы семейной дошкольной группы
			разновозрастной группы
		Опрос родителей об удовлетворенности возможностями	

Примерный перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для социально-коммуникативного развития:

- 1) погремушки; неваляшка; мячики, отличающиеся материалом и цветом; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы;
- 2) сборно-разборные игровые модули; конструктор;
- 3) фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя); фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, праздники, любимые занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями;
- 4) иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий;
- 5) книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей);
- 6) бизиборд с различными застежками, «липучками», шнуровками;
- 7) фланелеграф; магнитная доска;
- 8) настольные ширмы; плоскостные деревянные, картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т.п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошки, собаки, зайчика, ежика, курицы, лягушки, цыпленка, поросенка, козленка, утенка и т.п.); атрибуты для игры-драматизации (репка, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочки, собачки, кошки, мышки, зайки и др.); костюмы для сказочных персонажей (дедушки, бабушки, внуки, Снегурочки и др.).

Примерный перечень оборудования и дидактических материалов для воспитания самостоятельности в быту:

- 1) стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, расчески; посуда;
- 2) знакомое обозначение, символизирующее место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т.п.
- 3) сюжетные игрушки (кукла, мишка, заяка и др.) и т.п.
- 4) дидактические материалы для обучения разным способам застегивания (с «липучками», кнопками, пуговицами, крючками, молниями и т.п.).

Примерный перечень оборудования и дидактических материалов для обучения хозяйственно-бытовому труду:

- 1) индивидуальные салфетки из клеенки; фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка);
- 2) сюжетные игрушки (кукла, мишка, заяка и др.) и т.п.;
- 3) детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики;
- 4) грабли; лопаты; садовые совки; ручные цапки –«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря;
- 5) комнатные растения с большими листьями;
- 6) атрибуты для проведения ремонта детских книг;
- 7) разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для игр:

1) игрушки: куклы пластмассовые, с рисованными и закрывающимися глазами, имеющие подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высотой 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высотой 20-40 см.); куклы, комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высотой 50-55 см.); куклы из пластмассы - персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разного возраста и пола (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т.п.);

2) одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол;

3) постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

4) мебель для кукол по темам «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; плита металлическая или деревянная; умывальник;

5) посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклами: столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, кухонная алюминиевая; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4 детей (средний размер 60х80х10 см); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т.п.

6) оборудование для сюжетных игр и драматизаций: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда, используемая в быту (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки); муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т.п.; пластмассовые корзины; сервировочный стол, фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т.п.; салфетки из пластика, ткани; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т.п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т.п.);

7) различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки;

8) настольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т.п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; магнитная доска;

9) иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т.п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (флаконы игрушечные, из небьющегося материала) и т.п.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного развития:

- 1) разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки разного вида и разной формы; мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек;
- 2) матрешки (трехместные); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши;
- 3) игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.;
- 4) набор различных музыкальных инструментов: колокольчики, погремушки, бубен, маракасы, пианино, барабан; гармонь, магнитофон, записи различных мелодий;
- 5) пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- 6) лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; столики с втулками;
- 7) тележки, машины разных размеров;
- 8) лоточки для скатывания шариков;
- 9) внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок «Сегена»; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами;
- 10) дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т.п.); различные мешочки;
- 11) мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей;
- 13) наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (детское лото, детское домино).

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления:

- 1) набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда (молоток, гаечный ключ, отвертка);
- 2) сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка;
- 3) неваляшки; колокольчики; погремушки;
- 4) воздушные шары;
- 5) деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.;
- 6) корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки);
- 7) коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков;
- 8) вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка);
- 9) сюжетные и предметные иллюстрации;
- 10) художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления;
- 11) фланелеграф.

Примерный перечень оборудования и дидактических материалов для формирования элементарных математических представлений:

- 1) счетные лесенки;
- 2)
- 3) натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики);
- 4) сюжетные игрушки (мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т.п.);
- 5) наборы цифр от одного до десяти;
- 6) наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т.п.;

7) наборное полотно, фланелеграф, плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы разных по длине полосок; наборы лент и полосок разных по ширине;

8) иллюстрации с изображением разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощей, фруктов, животных, транспорта, геометрических форм) от одного до десяти; детское домино с изображением предметов и кружков;

9) муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т.п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины;

10) настенная касса цифр

11) коробки-вкладыши разных размеров;

12) коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); пирамида (размер 1 м) и др.;

13) настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино», - различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству; настольно-печатные игры «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим:

1) детские книги (произведения А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, народные сказки);

2) картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных персонажей и т.п.;

3) иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

4) иллюстрации с изображением разных времен года и частей суток;

5) настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сюжетам русских народных сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»), украинской народной сказки «Рукавичка», словацкой народной сказки «У солнышка в гостях» и авторских сказок (например, К. Чуковского); настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т.п.); куклы бибабо для русских народных сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»), украинской народной сказки «Рукавичка», словацкой народной сказки «У солнышка в гостях» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домики-теремки, имитирующие деревянную и ледяную избушки, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.п.);

6) настольно-печатные игры: «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных ситуаций), разнообразные игры («Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Цвет и форма», «Времена года», «Азбука дорожного движения», «Овощи, фрукты», «Мамины помощники» и др.);

7) мольберт; фланелеграф.

Перечень оборудования и дидактического материала для работы по коррекционно-педагогическому развитию речи:

1) набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов по лексическим темам, игрушек, сказочных персонажей и т.п.;

2) иллюстрированный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

3) сказки с иллюстрациями (русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и

семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Гуси-лебеди», украинская народная сказка «Рукавичка»,

4) детское лото; настольно-печатные игры по сказочным и игровым темам;

5) мольберт; фланелеграф

6) карточки с напечатанными словами; наборы букв.

Перечень оборудования и дидактический материал для занятий по развитию слухового восприятия и бучению произношению

1) аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных;

2) звуковые игрушки; шумовые коробочки; картинки;

3) музыкальные инструменты (барабан, бубен, гармонь, дудка, пианино, металлофон, свисток;

4) набор для рисования (цветные карандаши и ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку);

5) пособия и методические рекомендации для работы с детьми с КИ («Занимаемся с ушариками»)

6) Пособия для выработки целенаправленной воздушной струи – теннисные шарики, трубочки – соломинки для коктейля; ветродуйчики, воздушные шары, дудочки, свечки, свистульки, полоски бумаги, карандаши ребристые и с круглой огранкой и т.д. Картотека дыхательных упражнений.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:

1) фортепиано, синтезатор, гармонь, металлофон, аккордеон детский; барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, маракасы, треугольники, тарелки детские, бубенцы; свирели, дудки, рожки, флейты (кларнеты, саксофоны).

2) незвучащие игрушки-самоделки: игрушки-инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенчатая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки.

3) звучащие игрушки: музыкальные книжки, молоточек, волчок; погремушка, колокольчики, свистульки, барабан, дудочка, треугольник, парная шкатулка; игрушка с фиксированной мелодией (шкатулка).

4) учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До-ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Музыкальный телефон», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др.; атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы (национальные и карнавальные), детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки); пластинки с записями.

5) специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; медиатор; камертон; телевизор и видеомagnetофон с видеофильмами о природе, детях, с мультфильмами; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет (песни, танцы, марши и т. д.); музыкальные молоточки; большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации — большой макет репки, домик-теремок; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; цветные фоны (красный, светло-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

Примерный перечень материала и оборудования для лепки:

- 1) пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани;
- 2) наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

Примерный перечень материалов и оборудования для аппликации:

- 1) наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации;
- 2) наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

Примерный перечень материалов и оборудования для рисования:

- 1) доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.; наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины;
- 1) стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, подносы для выполнения поделок из глины, пластилина; наборы карандашей; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера).

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию:

- 1) строительный материал: крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: магнитные, пластмассовые; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, стаканчики;
- 2) набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, лисы, волки и др.;
- 3) наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы палочек разного цвета; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков;
- 4) наборы фигурок людей и животных из картона или плотной бумаги для фланелеграфа; фланелеграф;
- 5) наборы палочек: крупные, мелкие, плоские, пластмассовые и деревянные, разного цвета;
- 6) столы для изобразительной деятельности.

Примерный перечень материалов и оборудования для ручного труда:

- 1) наборы цветной бумаги разного сорта; картон; куски ткани, бросовый материал;
- 2) набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей; иголки; нитки.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:

1) гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); кубы полые 40х40, 20х20; горка деревянная; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.);

2) мишени разные; мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см;

3) шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные;

4) мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.;

5) баскетбольные щит, корзина; кегли; кольцо; бросы разные;

6) палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см;

7) сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами;

8) магнитофон с аудиокассетами различных мелодий;

9) корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность); раздвигающаяся дорожка из кубов.

Краткая презентация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для глухих детей

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих детей и детей с кохлеарной имплантацией дошкольного возраста (далее – Программа, АООП) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих детей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Владимира «Детский сад № 4 компенсирующего вида» (далее Программа, АООП ДО) для детей от 2 до 7 лет, направлена на преодоление или ослабление недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, социальную адаптацию и комплексную подготовку к обучению в специализированной школе, является обязательным нормативным документом.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа составлена с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для глухих детей и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей под редакцией Л.А. Головниц, Л.П.Носкова

Цели и задачи программы

Основные задачи Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия глухих детей с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;

- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учение о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики.

Психолого-педагогическая характеристика глухих детей дошкольного возраста

Слух играет большую роль в интеллектуальном и речевом развитии ребенка. Ребенок с сохранным слухом слышит речь взрослых, подражает ей и учится самостоятельно говорить. Слушая объяснения взрослого, малыш знакомится с окружающим миром, овладевает сложным познанием действительности, усваивает значения многих слов. С помощью слуха он может контролировать собственную речь и сравнивать с речью окружающих, так он усваивает не только правильное звукопроизношение, но и лексико-грамматические средства языка. В дальнейшем сохранный физический слух является необходимым условием для овладения чтением и письмом.

Причинами нарушения слуха у детей могут быть:

- Врожденные нарушения, передающиеся генетическим путем;
- Недостаточный вес ребенка при рождении (менее 1,5 кг);
- Заболевания внутреннего уха и слухового нерва;
- Отклонения, возникающие до, во время или после родов;
- Воспаление среднего уха и некоторые инфекционные болезни (менингит, грипп);
- Травма или продолжительное воздействие сильного шума и вибраций;

Утрата слуха в детстве влияет на ход психического развития ребенка и приводит к возникновению целого ряда вторичных дефектов. Нарушается речевое развитие ребенка. Если же глухота возникает рано, это приводит к полному отсутствию речи. Немота препятствует нормальному формированию словесного мышления, что ведет к нарушению познания.

В зависимости от речевого развития выделяют 2 группы слабослышащих детей:

- ♦ слабослышащие, которые обладают относительно развитой речью с небольшими недостатками (нарушения в звукопроизношении, отклонения в грамматическом строе речи);
- ♦ слабослышащие с глубоким недоразвитием речевой функции (фразы короткие, неправильно построенные, отдельные слова сильно искажены и т.д.).

Среди глухих также выделяют 2 группы детей в зависимости от времени возникновения дефекта:

- ♦ рано оглохшие дети, потерявшие слух на 1-2 году жизни или родившиеся не слышащими;
- ♦ позднооглохшие дети, т.е. потерявшие слух в 3-4 года, а также позже, сохранившие речь в связи с более поздним возникновением глухоты. Термин «позднооглохшие» носит условный характер, т.к. данную группу детей характеризует не время наступления глухоты, а факт наличия речи при отсутствии слуха.

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое (т. е. необратимое, так как слух восстановить нельзя) двустороннее (на оба уха) нарушение слуховой функции, при котором обычное (на слух) речевое общение с окружающими затруднено (тугоухость) или невозможно (глухота). Эта категория детей представляет собой разнородную группу.

По состоянию слуха различают детей слабослышащих (страдающих тугоухостью) и глухих.

Тугоухость — стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени — от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми.

Глухота — наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Глухие дети — это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным.

Внутри каждой из этих групп возможно различное понижение слуха. Наиболее выражены эти различия при тугоухости. Так один слабослышащий ребенок может слышать речь разговорной громкости на расстоянии 4—6 метров и более и испытывать затруднения при восприятии шепота, который он может слышать, например, только ушной раковиной. Другой слабослышащий ребенок с трудом воспринимает хорошо знакомые слова, произнесенные голосом разговорной громкости у самого уха.

Существуют различные классификации степени понижения слуха. В нашей стране наиболее распространенными являются аудио-лого-педагогическая классификация Л. В. Неймана, широко используемая в образовательных учреждениях, и международная классификация, которая используется в медицинских учреждениях.

По классификации Л.В.Неймана, слабослышащие дети, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц (на 4 речевых частотах), могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

Степень глухости	Средняя потеря слуха в дБ (500-4000 Гц)	Условия разборчивого восприятия речи
I степень	Не превышает 50 дБ	Речь разговорной громкости — на

		расстоянии не менее 1 м, шепот — ушной раковины и далее	
II степень	От 50 до 70 дБ	Речь разговорной громкости — на расстоянии 0,5—1 м, шепот — нет	
III степень	Более 70 дБ	Речь разговорной громкости — ушной раковины и до 0,5 м, шепот — нет	

Планируемые результаты

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; - распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Общая характеристика Программы

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей глухих детей дошкольного возраста в программе выделены пять предметных областей:

- 1) Социально-коммуникативное развитие.
- 2) Познавательное развитие.
- 3) Речевое развитие.
- 4) Художественно-эстетическое развитие.
- 5) Физическое развитие.

Каждая образовательная область основывается на индивидуальных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития.

Содержание программы изложено с учетом следующего алгоритма:

- 1) дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ребенка и коррекции имеющихся отклонений;
- 2) определены задачи коррекционно-воспитательной работы по данному разделу на каждом этапе обучения детей в детском учреждении;
- 3) сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждый квартал основных этапов обучения для детей дошкольного возраста; предложены темы для планирования и проведения групповых и подгрупповых занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;
- 4) определены показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем этапам обучения в каждом из разделов, представленных в программе;
- 5) представлено основное наполнение предметно-развивающей среды в рамках каждой предметной области;
- 6) в приложения вынесена вся педагогическая диагностика и методики отслеживания результативности образовательно-воспитательного процесса.

Взаимодействие взрослых с детьми

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с глухими детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения. Педагогическая работа с родителями в ДООУ направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей. Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Основной целью взаимодействия с родителями является – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с нарушением слуха.

В ДОУ созданы определенные педагогические условия: - материально-технические - социальные условия.

- предметно - развивающая среда, соответствующая образовательным и коррекционным задачам.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности глухих детей, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая учитывает интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Развивающая предметно-пространственная соответствует требованиям ФГОС и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда образовательной организации является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Режим дня и распорядок

Для детей с нарушением слуха весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий. При организации режима учитываются рекомендации СанПин, направленность групп, которые

функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением слуха, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей. Спецификой организации занятий с глухими детьми является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер.

