

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Владимира  
«Детский сад № 4 компенсирующего вида»

Шпекина Светлана  
Константиновна

Подписано цифровой подписью: Шпекина  
Светлана Константиновна  
Дата: 2023.12.08 18:44:37 +03'00'

Утверждено:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №4»  
Протокол от «25» 05 № 4

Утверждаю:  
И.о. заведующего МБДОУ  
«Детский сад №4»  
С.К. Шпекина  
Приказ от «25» 05 № 6 - 05



Дополнительная общеобразовательная программа  
дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности  
«Мастерилка»

Возраст обучающихся 5-7 лет.  
Срок реализации программы 1 год.  
(базовый уровень)

Автор-составитель:  
Пархоменко Юлия Николаевна,  
Старший воспитатель  
Парамонова Нина Витальевна,  
Воспитатель

г. Владимир, 2023 г.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы
- 1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы кружка «Мастерилка»

## **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой
- 2.2. Содержание программы
- 2.3. Учебно-тематические планы

## **3. Организационный раздел**

- 3.1. Материально – техническое и учебно – методическое обеспечение

## **Библиография**

## **Приложения**

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Владимира «Детский сад № 4 компенсирующего вида» (МБДОУ «Детский сад № 4») предназначена для проведения цикла занятий по художественному-эстетическому развитию.

Срок реализации программы - 1 год.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования»;
- МБДОУ «Детский сад № 4» осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в

том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Программа кружка «Мастерилка» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана для детей 5- 7 лет.

## **1.2.Цель и задачи**

Цель программы:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

### **Основные задачи:**

#### Воспитательные:

- Воспитывать интерес к художественному творчеству;
- Воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из разнообразного материала;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

#### Развивающие:

- Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус;
- Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза;
- Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.

#### Образовательные:

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов;

- Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки);
- Учить создавать работы, следуя словесным инструкциям, схемам;
- Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.

### 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы:

- ✓ Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- ✓ Погружение: каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- ✓ Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- ✓ Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- ✓ Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- ✓ Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
- ✓ Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- ✓ Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ✓ Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава.
- ✓ Учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.
- ✓ Разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОО существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой

лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы кружка «Мастерилка»**

Воспитанники проявляют самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеют творческие увлечения;

- проявляют эстетические чувства, окликаются на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;
- экспериментируют в создании образа, проявляют самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;
- демонстрируют высокую техническую грамотность;
- планируют деятельность, умело организуют рабочее место, проявляют аккуратность и организованность;
- адекватно оценивают собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничают с другими детьми.

### **Форма подведения итогов реализации программы**

Метод наблюдения (на занятиях кружка).

Участие в выставках детского сада.

(Приложение №2)

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОО дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы**

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме объединения – кружка.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на платной основе) и реализация дополнительных общеразвивающих программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров, заключенных между ДОО и родителями (законными представителями).

#### **Формы занятий, предполагаемые программой:**

Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа, с постоянным составом по подгруппам.

Продолжительность реализации программы – один год (период с октября по май месяц включительно). Занятия проводятся 4 раз в месяц, 1 занятие в неделю. Продолжительность занятия: 30 минут.

#### **Режим занятий и место их проведения:**

Занятия кружка «Мастерилка» проводятся в кабинете по расписанию 2 раза в неделю.

Дни недели	Время
Понедельник	16.45 – 17.15
Вторник	16.45 – 17.15

## **2.2. Содержание программы по направлению " Мастерилка"**

В рамках реализации программы «Мастерилка» используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

### **Виды деятельности:**

#### **Работа с бумагой и картоном.**

##### **1.Работа в технике «Оригами».**

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

##### **2. Работа с мятой бумагой.**

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

##### **3. Квиллинг и художественное моделирование.**

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

##### **4.Изготовление объёмных картинок.**

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На

занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

### **5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.**

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

### **6. Работа с природным материалом.**

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

### **Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

#### **1. Мотивация детей.**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы зайчонок Кузя, с помощью которого ребята попадают в удивительную страну Мастерилию и знакомятся с чудесами необычных поделок. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли мастера, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### **2. Пальчиковая гимнастика.**

В начале занятия и для снятия усталости предусмотрено проведение специальной пальчиковой гимнастики с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к

движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

### **3.Художественно-изобразительная деятельность.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально - образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников к импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

### **4.Выставка - презентация детских работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные работы, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

## **2.4. Учебно – тематический план**

### **Календарный план:**

<b>Месяц</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>
Октябрь	1	2
Ноябрь	1	4
Декабрь	1	4
Январь	1	4
Февраль	1	4
Март	1	4
Апрель	1	4
Май	1	4

### **Учебный план:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
--------------	-------------------------	------------------------------------

<b>ОКТЯБРЬ</b>		
1.	«Белочка»	1
2.	«Воробей»	1
3.	«Жучки и паучки»	1
<b>НОЯБРЬ</b>		
4.	«Жучки и паучки»	1
5.	«Грибочки для белочки»	1
6.	«Осенние панно»	1
7.	«Осенние панно» (продолжение)	1
8.	«Цветы для мамы»	1
9.	«Лебединое озеро»	1
10.	«Лебединое озеро»(продолжение)	1
11.	«Веселый снеговичок»	1
12.	Открытка «Елочка»	1
<b>ЯНВАРЬ</b>		
13.	«Зимние узоры»	1
14.	«Медвежонок Умка»	1
15.	«Мишка на севере»	1
16.	«Рыжая плутовка»	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
17.	«Царь зверей»	1
18.	«Царь зверей»(продолжение)	
19.	«Самолет для папы»	1
20.	«Черепашка»	1
<b>МАРТ</b>		
21.	Открытка для мамы»	1
22.	«Бабочка»	1
23.	«Паук в паутине»	1
24.	«Мухомор - красавец»	1
<b>АПРЕЛЬ</b>		
25.	Пасхальное яйцо	1
26.	«Веточка вербы»	1
27.	«Стрекоза»	1
28.	«Летающая тарелка»	1
<b>МАЙ</b>		
29.	«Цветок Победы»	1
30.	«Одуванчик»	1
31.	«Сирень»	1
32.	«Сирень» (продолжение)	1

## Содержание учебно-тематического плана.

Тема	Программное содержание	Материал	Методы обучения
«Белочка»	Аппликация из осенних листьев. Учить детей аккуратно приклеивать засушенные листья к картону.	Засушенные осенние листья, картон, клей.	Объяснение. Практическое занятие
Воробей	Аппликация из крупы. Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Картонный шаблон дерева, шаблон воробья, гречка, рис, красный пластилин, глазки, клей, кисточки, салфетки.	Объяснение. Практическое занятие
«Жучки и паучки»	Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение.	Плоды каштана, пластилин, веточки.	Объяснение. Практическое занятие
«Грибочки для белочки»	Познакомить детей с приемом смятия бумаги для получения нужной формы.	Цветная бумага, клей ПВА, кисть, салфетка, альбомный лист.	Объяснение. Практическое занятие
Техника ниткография «Осенние панно»	Показать детям приемы работы с нитками; развивать умения создавать красивую композицию. Развивать воображение, память, внимание.	Образец, заготовка рисунка цветка, ножницы, нитки разного цвета, клей.	Объяснение. Практическое занятие
«Цветы для мамы»	Формировать у детей умение делать из бумажных салфеток цветы. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.	Бумажные салфетки, готовые детали лепестков из цветной бумаги, картон, клей ПВА, кисть, салфетка.	Объяснение. Практическое занятие
«Лебединое озеро»	Конструирование из природного материала. Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалом, пластилином.	Шишка, белый, черный и красный пластилин, голубой картон, камешки для украшения.	Объяснение. Практическое занятие
«Веселый снеговичок»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.	Бутылочка из-под йогурта; пластилин; нитка серого цвета; палочка от мороженого для метелки; готовая снежинка из любого материала для украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.	Объяснение. Практическое занятие
Открытка «Елочка»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку	Бутылочка из-под йогурта; пластилин; нитка серого цвета; палочка от мороженого для метелки; полоска флисовой ткани; пластиковый стаканчик; готовая снежинка из любого материала для	Объяснение. Практическое занятие

	работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.	украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.	
«Зимние узоры»	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять навыки работы с клеем, крупой. Развивать у детей творческое воображение.	Картон, клей ПВА, кисть, салфетка, трафареты с узором.	Объяснение. Практическое занятие
«Медвежонок Умка (поделка из ватных дисков)»	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.	Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.	Объяснение. Практическое занятие
«Мишка на севере»	рисованию в нетрадиционной технике.	гуашь, трафареты; фломастеры, поролоновые губки, салфетка, альбомный лист, кисти, игрушка или картинка белого медведя; иллюстрации животных севера.	Объяснение. Практическое занятие
«Рыжая плутовка»	Размазывание пластилином. Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.	Листы картона, цветная бумага, ножницы, пластилин, клей, щетина.	Объяснение. Практическое занятие
«Царь зверей»	Аппликация из скатанных салфеток. Продолжать учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете; воспитывать аккуратность в работе с клеем и салфеткой.	Листы картона, клей, кисть-щетина, салфетка, трафарет льва.	Объяснение. Практическое занятие
«Самолет для папы»	Закреплять умение пользоваться шаблонами, ножницами. Развивать эстетический вкус.	Пластиковая бутылка, цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.	Объяснение. Практическое занятие
«Черепашка»	Аппликация из яичной скорлупы. Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы. Листы картона, клей, кисть-щетина,	Листы картона, клей, кисть-щетина, яичная скорлупа, трафарет черепахи, гуашь, кисти.	Объяснение. Практическое занятие

	яичная скорлупа, трафарет черепахи, гуашь, кисти.		
Мимоза (аппликация из салфеток)	Знакомить детей с выполнением наклеивания комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, выполнять объёмное наклеивание. Развивать мелкую моторику рук, Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Альбомный лист, 2 жёлтых бумажных салфетки, 3 прямоугольника светло-зелёного цвета размером 3*7 см, ножницы, клей.	Объяснение. Практическое занятие
«Открытка для мамы»	Познакомить детей с техникой изготовления объёмных, многослойных цветов, развивать эстетический вкус.	Цветной картон, цветная двусторонняя бумага, шаблоны цветов разных размеров, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.	Объяснение. Практическое занятие
«Бабочка»	Техника из карандашной стружкой Учить детей делать простейшие аппликации включая свою фантазию.	Образец, карандашная стружка, клеевой пистолет, фломастеры, картон.	
«Паук в паутине»	Обрывание бумаги. Учить детей техники обрывания бумаги; закрепить представления о свойствах бумаги; вызывать интерес к насекомым.	Альбомные листы, цветная бумага, клей, щетина, цветные карандаши.	Объяснение. Практическое занятие
«Мухомор - красавец»	Аппликация из яичной скорлупы. Продолжать учить детей наклеивать яичные скорлупки на картон; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.	Листы картона, яичная скорлупа, клей, щетина, кисти, гуашь.	Объяснение. Практическое занятие
«Пасхальное яйцо»	Аппликация крупой. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.	Шаблон яйца с узором, клей, кисти, крупы (крашеный рис, горох).	Объяснение. Практическое занятие
«Веточка вербы»	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус.	Ветки, вата.	Объяснение. Практическое занятие
«Стрекоза» (поделка из семян клена и пластилина)	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом.	Семена клена, пластилин, стеки.	Объяснение. Практическое занятие

«Летающая тарелка» (поделка из CD-дисков и контейнера от «Киндер-сюрприза»)	Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображение.	CD-диски, контейнеры от «Киндер-сюрприза», клей, кисть, салфетка, разноцветные пайетки.	Объяснение. Практическое занятие
«Цветок Победы» (открытка с элементами «оригами»)	Закрепить у детей умение складывать бумагу, делать надрезы для соединения элементов поделки. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.	Объяснение. Практическое занятие
«Одуванчик»	Аппликация манкой. Продолжать учить детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе.	Листы картона, цветная бумага, ножницы, манная крупа, клей, щетина, гуашь, кисти.	Объяснение. Практическое занятие
«Сирень» (аппликация с элементами «оригами»)	Познакомить детей с техникой торцевания, закрепить навыки работы в этой технике.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.	Объяснение. Практическое занятие
<b>Мониторинг</b>			

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Материально - техническое и учебно-методическое обеспечение**

##### **Перечень оборудования и материалов, необходимый для проведения занятий «Мастерилка»:**

1. Кабинет учителя-дефектолога, отвечающий требованиям САНПиН.
2. Стол-парта - 6 шт.
3. Стул детский – 8 шт.
4. Доска 1-элементная меловая – 1 шт.
5. Полка для пособий и игрушек – 1 шт.
6. Стол - трансформер – 1 шт.

##### **Художественные средства:**

1. Методические пособия и книги.
2. Литературные произведения.

##### **Наглядные средства:**

1. Стенды (правила техники безопасности и др.).
2. Иллюстрационный тематический материал.
3. Демонстрационные работы и образцы.

##### **Материалы:**

1. Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
2. Ткань.
3. Вата, ватные диски, ватные палочки.
4. Свеча
5. Природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
6. Крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия.
7. Пластилин.
8. Глина.
9. Тесто соленое, тесто цветное.
10. Бросовый материал: коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.
11. Фольга.
12. Нитки: мулине, джутовая, ирис и др.
13. Краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски, карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.
14. Ножницы.
15. Клеёнка.

- 16.Клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер.
- 17.Кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5.
- 18.Стеки.
- 19.Влажные салфетки.
- 20.Непроливайки.
- 21.Шаблоны.

### **Способы работы:**

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
- 5.Наклеивание ниток и ткани на изображение.
- 6.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
- 7.Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
- 9.Скрепление различных деталей.
- 10.Наматывание ниток на основу.
- 11.Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
- 12.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 13.Изучение нетрадиционных способов рисования.
- 14.Лепка предметов из теста и их закрашивание.
- 15.Изучение приемов работы с бумагой.

## **БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Геронимус Т.М. «Я всё умею делать сам»
2. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов»
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала»
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
6. Петрова И.М. «Волшебные полоски»
7. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки»
8. Федорова В. «Поделки своими руками»
9. Хомутова Е.Е. Рабочая программа «Умелые ручки»
10. Черемисина Е. А. Рабочая программа «Школа дизайна»
11. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г.
12. Программа обучения дошкольников элементам дизайна для детей старшего дошкольного возраста «Мы - дизайнеры» автор: А.В. Гаспарян, воспитатель МДОБУ ЦРР-№ 28

### **Электронные ресурсы**

[https://vk.com/det\\_podelki](https://vk.com/det_podelki)

<https://vk.com/7granei>

[https://vk.com/i\\_d\\_t](https://vk.com/i_d_t)

<https://vk.com/zaykinaskazka>

[https://vk.com/club\\_razvivajka](https://vk.com/club_razvivajka)

[https://vk.com/roditeli\\_i](https://vk.com/roditeli_i)

<https://www.livemaster.ru>

<https://tratatuk.ru>

<https://svoimirukamy.com> 10. <https://www.pinterest.ru/madamkhomutova2018/boards/>

<http://semeynaya-kuchka.ru/54-podelki-iz-kartona-idei-dlya-pedagogov-i-detej/>

### **Пакет документов для организации кружковой работы «Мастерилка»**

1. Обеспечение методического сопровождения кружковой работы (специализированная методическая литература).
2. Программа дополнительного образования социально – педагогической направленности «Мастерилка».
3. Учебный план занятий.
4. График предоставления платных образовательных услуг в ДОУ,
5. Приказ об установлении стоимости дополнительных образовательных услуг в ДОУ.
6. Список воспитанников, получающих дополнительные платные услуги.
7. Табеля учета посещаемости детей.
8. Положение об организации кружковой работы в ДОУ.
9. Должностные инструкции и инструкции по охране труда.
10. Приказ о дополнительных услугах.
11. Договора с родителями.
12. Сводные информационно - диагностические таблицы.

Оценки	Низкий (1 балл)	средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Оцениваемые параметры			
<b>1. Уровень теоретических знаний</b>			
	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, Но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<b>2.Уровень практических навыков и умений</b>			
2.1.Работа с материалом и инструментами, техника безопасности.	Требуется постоянный контроль со стороны педагога за выполнением правил техники безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает с материалом и инструментами.
2.2.Способность изготовления заданной работы	Не может изготовить работу по образцу без помощи педагога.	Может изготовить работу при подсказках педагога.	Способен самостоятельно изготовить работу по образцу.
2.3.Степень самостоятельности получения изготовления работы	Требуется постоянное пояснения педагога при изготовлении работы.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет работу.
<b>3.Качество выполнения работ</b>			
	Низкое качество работ.	Работы получают удовлетворительного качества, требуют доработки.	Работаполучается хорошего качества, требует незначительной Доработки.

Индивидуальный уровень выводится по показателям: Н – 1,0-1,4; средний -1,5-2,4;высокий 2,5-3,0

